

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 01393302 |
| ESC - Ente schedatore | S155 |
| ECP - Ente competente | S155 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|----------------|---|
| RVEL - Livello | 2 |
|----------------|---|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|-----------------------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTP - Posizione | al centro della volta |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|----------------------------|
| SGTI - Identificazione | figura femminile con fiori |
| SGTT - Titolo | Flora (?) |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------------------|--|
| LDCT - Tipologia | ospedale |
| LDCN - Denominazione attuale | Ospedale di S. Maria Nuova |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Ospedale di S. Maria Nuova e Chiesa di S. Egidio |
| LDCU - Indirizzo | Piazza di Santa Maria Nuova |
| LDCS - Specifiche | Sala Conferenze (ex Spezieria) |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------|-------|
| DTZG - Secolo | XVIII |
|---------------|-------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1782 |
| DTSF - A | 1782 |

| | |
|--|---|
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| CMM - COMMITTENZA | |
| CMMN - Nome | Marco Girolami Covoni |
| CMMD - Data | 1782 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a mezzo fresco |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | UNR |
| MISR - Mancanza | MNR |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | La decorazione pittorica è stata rinvenuta (2013-2014) sotto uno scialbo integrale e restaurata. La pulitura e il consolidamento degli intonaci hanno permesso di recuperare e di mettere in sicurezza la decorazione, ma pellicola pittorica risulta impoverita in alcune porzioni per l'esecuzione con una tecnica mista a mezzo fresco e velature a secco. |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 2013-2014 |
| RSTN - Nome operatore | Valentini Ventura Restauro d'Opere d'Arte |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Al centro della volta è raffigurato un personaggio femminile con una ghirlanda floreale tra le mani, forse identificabile con la dività Flora. |
| DESI - Codifica Iconclass | 96A23 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Flora. |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'ampia sala corrisponde alla seconda stanza dell'antica Spezieria, l'ambiente principale adibito alla conservazione di tutti i preparati e munito di uno scrittoio dove il Soprintendente Speciale compilava le ricette. Nel 1782 Marco Girolami Covoni, primo commissario laico dell'ospedale, commissionò una nuova decorazione degli ambienti della Spezieria affidandone la realizzazione al pittore Santi Pacini, che si avvale dell'aiuto del giovane collaboratore Carlo di Lasinio (1759-1838). La destinazione dell'ambiente porta a ipotizzare che il personaggio femminile raffigurato al centro della volta sia identificabile con la dea Flora. Purtroppo si tratta dell'elemento meno leggibile del complesso decorativo per la perdita di ampie porzioni di pittura, probabilmente perché fu lavorato in larga parte a secco. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico non territoriale |

| | |
|--|--|
| CDGS - Indicazione specifica | Azienda USL Toscana Centro |
| CDGI - Indirizzo | Piazza Santa Maria Nuova 1 - 50122 - Firenze |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAD - Data | 2020 |
| FTAN - Codice identificativo | New_1644437407025 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAD - Data | 2020 |
| FTAN - Codice identificativo | New_1644437582070 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bellesi Sandro |
| BIBD - Anno di edizione | 2021 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00017841 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 24, 41 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Diana Esther - Valentini Daniela |
| BIBD - Anno di edizione | 2015 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00017840 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 37-44 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBA - Autore | Ragni, Sara |
| BIBD - Anno di edizione | 2021 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00017856 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2022 |
| CMPN - Nome | Bacci, Francesca Maria |
| RSR - Referente scientifico | Giometti, Cristiano |
| FUR - Funzionario responsabile | Florida, Anna |