SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00687890
ESC - Ente schedatore	C040012
ECP - Ente competente per tutela	S262
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiC	storico artistico
CTG - Categoria	FOTOGRAFIA INDUSTRIALE
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	negativo
OGTT - Tipologia	servizio
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	insieme
QNT - QUANTITA'	
QNTI - Quantità degli elementi	24
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è in relazione con

RSES - Specifiche tipo relazione	lastre dell'Archivio fotografico Zoli riprese in occasione della VI Settimana Cesenate (1938)
RSET - Tipo scheda	F
RSED - Definizione del bene	negativo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800687890
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è contenuto in
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	Palazzo dell'Ospedale
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800161510
REZ - Note	Palazzo dell'Ospedale Vecchio, poi Palazzo degli Istituti Culturali ed Artistici della Città di Forlì, detto anche Palazzo del Merenda
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	FC
PVCC - Comune	Forlì
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	ospedale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo dell'Ospedale Vecchio
LDCF - Uso	biblioteca, museo
LDCK - Codice contenitore fisico	ICCD_CF_4671849419361
LDCU - Indirizzo	Corso della Repubblica, 72
LDCM - Denominazione raccolta	Biblioteca comunale Aurelio Saffi
LDCG - Codice contenitore giuridico	ICCD_CG_6080198749361
LDCD - Riferimento cronologico	2019
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Archivio fotografico Zoli
UBFU - Titolo di unità archivistica	Scatola 18_ORSI MANGELLI; Scatola 23_SETTIMANA CESENATE; Scatola 24_SETTIMANA CESENATE
UBFC - Collocazione	Archivio fotografico Zoli, sezione scaffale misto, enti privati
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	da Z169 a Z172, Z177, Z178, da Z225 a Z242
INVD - Riferimento cronologico	2021
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	

AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	C040012
AUTH - Codice identificativo	AUT00001
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Zoli, Edgardo
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1900-1962
AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	ARTE FOTOGRAFICA/ EDGARDO ZOLI - FORLÌ
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
AUTZ - Note	indicazione di responsabilità su alcune buste originali dei negativi
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Emilia-Romagna - Cesena - Settimana Cesenate
SGTI - Identificazione	Esposizioni - Fiere - Propaganda - Commercio - Industria tessile - Industria ortofrutticola - Industria energetica - Industria aeronautica - Industria manifatturiera - Floricoltura
SGTI - Identificazione	Filati - Combustibili - Fonti energetiche - Vivai - Prodotti agroalimentari - Velivoli
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Cesena. VII Settimana Cesenate (1939). Interni ed esterni: riprese degli allestimenti espositivi.
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attribuito	Cesena. VII Settimana Cesenate: immagini della fiera
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1939
DTSF - A	1939
DTM - Motivazione/fonte	data
DTT - Note	anno manoscritto sulle scatole 23 e 24
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Emilia-Romagna
LRCP - Provincia	FC
LRCC - Comune	Cesena
LRO - Occasione	servizio fotografico in occasione della Settimana Cesenate
LRD - Data della ripresa	1939/09/00
MT - DATI TECNICI	

MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	tutti i negativi
MTCM - Materia	vetro
MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento
FRM - Formato	21 x 27
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	negativi Z169-Z172, Z178, Z225, Z226, Z242
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Specifiche	depositi superficiali, graffi, sbeccature, specchio d'argento, macchie, lacune, impronte digitali
STCN - Note	Z169, Z170, Z171, Z178, Z242: impronte lasciate dalla busta pergamina; lato emulsione di Z172: gore, vernice rossa nell'angolo superiore destro; lato emulsione di Z225: ritocchi ad inchiostro nero, impronte lasciate dalla busta pergamina; lato emulsione di Z226: sollevamenti, gore, ritocchi a matita e inchiostro nero.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	negativi da Z227 a Z240
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Specifiche	lacune, macchie, specchio d'argento, sbeccature, graffi, depositi superficiali, impronte digitali
STCN - Note	tutte le lastre: impronte della busta pergamina; lato emulsione di Z228: ritocchi a vernice rossa; lato emulsione di Z232: vernice trasparente; lato emulsione di Z235: vernice trasparente, ritocchi a inchiostro nero; lato emulsione di Z238: adesioni; Z239, Z240: sollevamenti dell'emulsione.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	negativi Z177 e Z241
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Specifiche	depositi superficiali, graffi, sbeccature, specchio d'argento, sollevamenti, macchie, lacune, impronte digitali
STCN - Note	Z177:impronte lasciate dalla busta pergamina, incrinature; Z241: impronte lasciate dalla busta pergamina, attacco biologico.
STD - Modalità di conservazione	Le lastre si conservano in buste di carta pergamino, impilate all'interno di scatole in cartoncino (materiali non idonei alla conservazione).
STP - Proposte di interventi	pulitura, spolveratura, condizionamento
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	I negativi si conservano entro materiali originali: pergamini e scatole di riutilizzo.
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	

ISER - Riferimento alla parte	Scatola 18_ORSI MANGELLI
ISEP - Posizione	sul coperchio
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	dell'autore
ISEI - Trascrizione	Mangelli 4/ Interni stabilimento Seta - Forlì - Sono 6 scatole compreso gli stand di Cesena e di Forlì
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	foglio di collegamento tra le scatole 23, 24, 25 e 26
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	dell'autore
ISEZ - Descrizione	foglio originale inserito da Zoli
ISEI - Trascrizione	Mostre a Cesena/ Ia mostra 1938/ IIa [mostra] 1939
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	Scatola 23_SETTIMANA CESENATE
ISEP - Posizione	sul coperchio
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	dell'autore
ISEI - Trascrizione	IIa Mostra di Cesena - 1939 -
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	Scatola 24_SETTIMANA CESENATE
ISEP - Posizione	sul coperchio
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	dell'autore
ISEI - Trascrizione	IIa Mostra di Cesena - 1939 - / sono 2 scatole
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	Buste dei negativi da Z225 a Z239
ISEP - Posizione	al recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	dell'autore
ISEC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEI - Trascrizione	ARTE FOTOGRAFICA/ EDGARDO ZOLI - FORLÌ/ TELEFONO N. 66-22
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	Buste dei negativi Z170 e Z177
ISEP - Posizione	al recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	dell'autore

ISEI - Trascrizione	scarto
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	negativi Z225 e Z235
ISEP - Posizione	lato emulsione
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	dell'autore
ISEZ - Descrizione	numerazione attribuita da Zoli
ISEI - Trascrizione	3031
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	negativi Z226, Z228, Z232
ISEP - Posizione	lato emulsione
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	dell'autore
ISEZ - Descrizione	numerazione attribuita da Zoli
ISEI - Trascrizione	3038
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	negativo Z229
ISEP - Posizione	lato emulsione
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	dell'autore
ISEZ - Descrizione	numerazione attribuita da Zoli
ISEI - Trascrizione	3025
	All’interno dell’Archivio fotografico Zoli si conservano 4 scatole di negativi che riprendono l’importante fiera organizzata ogni settembre a Cesena lungo viale Carducci, all’altezza dell’edificio delle scuole. Istituita sotto il regime nel 1933, la Settimana Cesenate “doveva costituire, sotto le insegne e la coreografia di Cesena fascista, la patinata vetrina del progresso” (dalla piattaforma del Sistema Archivistico Nazionale, vedi http://dati.san.beniculturali.it/SAN /produttore_SIAS_s an.cat.sogP.54639). Una commissione composta da politici in vista e dalle maggiori istituzioni economiche locali si occupava di organizzare la manifestazione che prevedeva allestimenti e stand dedicati principalmente alle attività industriali del territorio. Il fotografo Edgardo Zoli fu impegnato a documentare la fiera sia nella VI edizione del 1938 - anno in cui fece visita all’evento Benito Mussolini, dopo la prima presenza nel ‘36 - sia nella VII edizione del 1939. Le 4 scatole sono state raggruppate ab origine dall’autore, grazie ad un foglio di collegamento tra i contenitori, sopra il quale sono apposti i soggetti e le date (vedi Iscrizioni). Le riprese dedicate alla mostra del ’39 (più numerose rispetto a quelle dell’anno precedente) dovettero essere eseguite a porte chiuse, forse a stretto giro dalla stessa giornata inaugurale (si rimanda ad un filmato dell’Istituto Luce intitolato "Inaugurazione della VII Settimana Cesenate", sul canale YouTube dell’ente). L’obiettivo di Zoli alla fiera indugiò prevalentemente sugli ambienti destinati alle produzioni dell’impresa tessile Orsi Mangelli (S.A.O.M. e S.I.D.A.C.), sulle vetrine allestite con i loro filati artificiali, dal rayon al cellophane. Il servizio fu

NSC - Notizie storico-critiche	probabilmente realizzato nel corso degli ultimi ritocchi agli allestimenti come sembrano documentare le immagini Z177 e Z178: la prima ripresa mostra infatti la vetrina di filati non ancora completata, d'altra parte in Z178 allestita in maniera compiuta. Forse per tale ragione, sulla busta del negativo Z177 il fotografo scrisse "scarto". Oltre alla Mangelli (azienda per la quale Zoli fu costantemente impegnato nel corso degli anni Trenta, vedi schede 0800687876, 0800687905, 0800687907), tra gli stand del servizio si trova anche la ditta Artusi, casa produttrice di biliardi e di tavoli da gioco, documentata come committente del fotografo anche in altre occasioni (scheda 0800687743). Tra gli interni fu ripresa inoltre la sezione della fiera dedicata ai prodotti ortofrutticoli con diversi ambienti allestiti con frutta (Z227, Z233, Z240, Z242). Gli esterni mostrano invece la parte dell'ingresso alla manifestazione con il grande arco ellittico che sovrasta i cancelli d'entrata (Z231), oltre alle aiuole approntate dal vivaista Arturo Camprini di Forlì (Z230), già presente alla fiera del '38 (Z249, scheda 0800687911). Zoli fotografò anche l'insegna della Aeronautica Caproni di Predappio (aeroplano installato su di un globo terrestre), oltre allo stand della Liquigas (Z229). Si ricorda infine che le scatole 18, 23, 24 sono state estrapolate nell'agosto 2021, all'interno di un primo lotto di catalogazione dell'Archivio fotografico Zoli. I contenitori erano collocati in "Scaffale misto", nella sezione "Enti privati (Forlì)", partizione prevalentemente dedicata alle aziende forlivesi fotografate dallo studio Zoli (tale ordinamento è posteriore all'acquisizione del 2019, vedi OSSERVAZIONI).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Forlì
CDGI - Indirizzo	Piazza Saffi, 8 - 47121 Forlì
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Riferimento cronologico	2019
ACQL - Luogo acquisizione	Emilia-Romagna/ FC/ Forlì
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	Z169
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	negativo Z169: VII Settimana Cesenate, vetrina allestita con i filati artificiali prodotti dalla ditta Orsi Mangelli
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	Comune di Forlì

FTAK - Nome file originale	Z169.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	Z170
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	negativo Z170: VII Settimana Cesenate, vetrine allestite con i filati artificiali prodotti dalla ditta Orsi Mangelli
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	Comune di Forlì
FTAK - Nome file originale	Z170.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	Z171
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	negativo Z171: VII Settimana Cesenate, vetrina allestita con i filati artificiali prodotti dalla ditta Orsi Mangelli
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	Comune di Forlì
FTAK - Nome file originale	Z171.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	Z172
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	negativo Z172: VII Settimana Cesenate, vetrina allestita con i filati artificiali prodotti dalla ditta Orsi Mangelli
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	Comune di Forlì
FTAK - Nome file originale	Z172.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	Z177
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	negativo Z177: VII Settimana Cesenate, vetrina allestita con i filati artificiali prodotti dalla ditta Orsi Mangelli
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	Comune di Forlì
FTAK - Nome file originale	Z177.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	Z178
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	negativo Z178: VII Settimana Cesenate, vetrina allestita con i filati artificiali prodotti dalla ditta Orsi Mangelli
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	Comune di Forlì
FTAK - Nome file originale	Z178.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	Z225
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	negativo Z225: VII Settimana Cesenate, allestimento con stecchiere e segnapunti per biliardo della ditta Artusi
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	Comune di Forlì
FTAK - Nome file originale	Z225.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	Z226
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	negativo Z226: VII Settimana Cesenate, sala allestita con i filati artificiali prodotti dalla ditta Orsi Mangelli
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	Comune di Forlì
FTAK - Nome file originale	Z226.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	Z227
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	negativo Z227: VII Settimana Cesenate, esposizione di prodotti ortofrutticoli
FTAK - Nome file originale	Z227.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	Z228
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	negativo Z228: VII Settimana Cesenate, sala allestita con i filati artificiali prodotti dalla ditta Orsi Mangelli
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	Comune di Forlì
FTAK - Nome file originale	Z228.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	Z229
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	negativo Z229: VII Settimana Cesenate, esterni: "la casa del Liquigas"
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	Comune di Forlì
FTAK - Nome file originale	Z229.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	Z230
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	negativo Z230: VII Settimana Cesenate, esterni, piante e aiuole allestite nelle vicinanze del cancello d'ingresso (vedi Z231)
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	Comune di Forlì
FTAK - Nome file originale	Z230.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	Z231
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	negativo Z231: VII Settimana Cesenate, esterni, cancelli d'ingresso con arco ellittico
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	Comune di Forlì
FTAK - Nome file originale	Z231.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	Z232
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	negativo Z232: VII Settimana Cesenate, sala allestita con i filati artificiali prodotti dalla ditta Orsi Mangelli
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	Comune di Forlì
FTAK - Nome file originale	Z232.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	Z233
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	negativo Z233: VII Settimana Cesenate, esposizione di prodotti ortofrutticoli
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	Comune di Forlì
FTAK - Nome file originale	Z233.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	Z234
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	negativo Z234: VII Settimana Cesenate, esterni, allestimento dell'Aeronautica Caproni
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	Comune di Forlì
FTAK - Nome file originale	Z234.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	Z235
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	negativo Z235: VII Settimana Cesenate, stand con biliardi della ditta Artusi
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	Comune di Forlì
FTAK - Nome file originale	Z235.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	Z236
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg

FTAM - Titolo/didascalia	negativo Z236: VII Settimana Cesenate, esterni, allestimento dell'Aeronautica Caproni
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	Comune di Forlì
FTAK - Nome file originale	Z236.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	Z237
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	negativo Z237: VII Settimana Cesenate, esterni, allestimento dell'Aeronautica Caproni
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	Comune di Forlì
FTAK - Nome file originale	Z237.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	Z238
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	negativo Z238: VII Settimana Cesenate, esterni, allestimento dell'Aeronautica Caproni
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	Comune di Forlì
FTAK - Nome file originale	Z238.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	Z239
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	negativo Z239: VII Settimana Cesenate, sala allestita con i filati artificiali prodotti dalla ditta Orsi Mangelli
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	Comune di Forlì
FTAK - Nome file originale	Z239.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	Z240
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg

FTAM - Titolo/didascalia	negativo Z240: VII Settimana Cesenate, esposizione di prodotti ortofrutticoli
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	Comune di Forlì
FTAK - Nome file originale	Z240.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	Z241
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	negativo Z241: VII Settimana Cesenate, sala allestita con i filati artificiali prodotti dalla ditta Orsi Mangelli
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	Comune di Forlì
FTAK - Nome file originale	Z241.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	Z242
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	negativo Z242: VII Settimana Cesenate, esposizione di prodotti ortofrutticoli
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	Comune di Forlì
FTAK - Nome file originale	Z242.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTI - Codice identificativo	New_1639558585905
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	inventario
FNTR - Formato	xls
FNTT - Denominazione /titolo	Inventario Archivio fotografico Zoli
FNTA - Autore	Mengoli, Elisa
FNTD - Riferimento cronologico	2021
FNTN - Nome archivio	Biblioteca comunale Saffi
FNTK - Nome file originale	Inventario Archivio fotografico Zoli.xlsx
FNTO - Note	Segnatura archivistica attribuita ai 300 fototipi estrapolati nel 2021.
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTI - Codice identificativo	New_1639557563697
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	determina dirigenziale

FNTR - Formato	pdf
FNTT - Denominazione /titolo	Determinazione n. 2918 del 14/12/2018
FNTA - Autore	Comune di Forlì
FNTD - Riferimento cronologico	2018/12/14
FNTK - Nome file originale	DETERMINA_2918.pdf
FNTO - Note	Il documento contiene la relazione redatta da Pierangelo Cavanna nel novembre 2018.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Monografia industriale di Forlì 1926
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	BIB00001
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Casadei Ettore, Monografia industriale di Forlì, Forlì, La poligrafica romagnola, 1926.
BIBN - Note	bibliografia relativa allo studio fotografico Zoli: p. 228; bibliografia relativa alla ditta Orsi Mangelli: pp. 167-168; bibliografia relativa alla ditta Artusi: pp. 234-235.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	CARUSO 1990
BIBJ - Ente schedatore	C040012
BIBH - Codice identificativo	BIB00002
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Caruso Elio, Forlì: città e cittadini tra Ottocento e Novecento, 1: I luoghi e l'economia, Ravenna, Edizioni del Girasole, 1990.
BIBN - Note	bibliografia relativa alla ditta Artusi: pp. 161-162.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	STORIA DI CESENA 1994
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	BIB00031
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Storia di Cesena. 4: Ottocento e Novecento. 3: 1922-1970, Balzani Roberto, Dradi Maraldi Biagio, Varni Angelo...[et al.], Rimini, Ghigi, 1994.
BIBN - Note	bibliografia relativa alla ditta Settimana Cesenate: pp. 414-417, 484-486, 502.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	FAURI 1996
BIBJ - Ente schedatore	C040012
BIBH - Codice identificativo	BIB00016
BIBX - Genere	bibliografia di confronto

BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Fauri Francesca, Lo sviluppo industriale della provincia di Forlì-Cesena, Forlì, Grafiche MDM, 1996.
BIBN - Note	bibliografia relativa alla ditta Orsi Mangelli: pp. 86-92.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	SPADONI 1999-2000
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	BIB00023
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	tesi di laurea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Spadoni Marcella, Le fibre tessili artificiali in Italia dai primi del Novecento alla seconda guerra mondiale, tesi di laurea, Università degli Studi di Pisa, Facoltà di Economia e Commercio, Corso di dottorato in Storia Economica, relatore prof. Tommaso Fanfani, anno accademico 1999-2000.
BIBN - Note	bibliografia relativa alla ditta Orsi Mangelli: pp. 86-92.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	LELLI MAMI 2010
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	BIB00008
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in miscellanea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Lelli Mami Guia, Gli studi fotografici a Cesena e Forlì dal 1850 al 1950, in "Le vite dei cesenati", a cura di Pier Giovanni Fabbri, vol. 4, Cesena, Stilgraf, 2010.
BIBN - Note	bibliografia relativa allo studio fotografico Zoli: p. 261.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	MAMBELLI 2011
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	BIB00005
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Mambelli Marino, 900 forlivese anzi italiano, La mandragora, Imola, 2011.
BIBN - Note	bibliografia relativa allo studio fotografico Zoli: pp. 32-34; bibliografia relativa alla ditta Orsi Mangelli: pp. 289-290, pp. 323-326; manifesto pubblicitario del 1941 realizzato da Ettore Nadiani per "Piante Arturo Camprini": p. 67; bibliografia relativa alla Aeronautica Caproni Predappio: pp. 146-147.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	VICINI 2014
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	BIB00030
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento	Vicini Giorgio, La Settimana Cesenate: 44 anni di fiera a Cesena,

bibliografico completo	Cesena, Stilgraf, 2014.
BIBY - Gestione diritti	bibliografia relativa alla Settimana Cesenate
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	PASQUI 2016
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	BIB00006
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Pasqui Umberto, Il Foro di Livio: frammenti di storie forlivesi, Forlì, 2016.
BIBN - Note	bibliografia relativa allo studio fotografico Zoli: p. 43.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	LELLI MAMI 2018
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	BIB00018
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	pubblicazione multimediale
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Guia Lelli Mami, Gli scatti di casa: gli studi fotografici a Cesena e Forlì dal 1850 al 1950, Rivista on-line IBC, XXVI, 2018, n. 3.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	ZOLI 2019
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	BIB00007
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in miscellanea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Zoli Giancarlo, Il ritratto della città: lo studio fotografico Edgardo Zoli, in Romagna in trasformazione: Forlì e il forlivese dal dopoguerra al regime 1919-1932, a cura di Giovanni Tassani, Forlì, Grafikamente, 2019.
BIBN - Note	bibliografia relativa allo studio fotografico Zoli: pp. 481 e sgg.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	SCAPINELLI 2021
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	BIB00004
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	atti
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Scapinelli Silvia, L’archivio Edgardo Zoli. La sezione ritratti, in "Fotografia storica a Imola e in Romagna: appunti sul patrimonio fotografico in alcune istituzioni pubbliche romagnole", atti del convegno tenutosi a Imola il 1 ottobre 2021 a cura di Cinzia Frisoni, Imola, Musei civici di Imola, 2021.
BIBN - Note	bibliografia relativa allo studio fotografico Zoli: pp. 146-155.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Dizionario dei fotografi del Comune di Parma
BIBJ - Ente schedatore	S262

BIBH - Codice identificativo	BIB00010
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	pubblicazione multimediale
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Comune di Parma. Archivio storico. Dizionario dei fotografi a cura di O. Goti, R. Spocci, A. Tromellini e R. Vlahov, lettere X/Z.
BIBN - Note	alla voce: Zoli (ditta).
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2021
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Mengoli, Elisa
RSR - Referente verifica scientifica	Tori, Luisa (SABAP-RA)
FUR - Funzionario responsabile	Montanari, Lorenza (Comune di Forlì)
FUR - Funzionario responsabile	Benetti, Stefano (Comune di Forlì)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Edgardo Zoli (Forlì, 1900-1962) fu tra i principali fotografi forlivesi del periodo compreso tra le due guerre mondiali, restando in attività sino alla scomparsa (in diversi contributi bibliografici, l'anno di nascita del professionista è indicato come il 1890: da verifica presso l'Ufficio Anagrafe del Comune di Forlì, Edgardo Zoli risulta nato il 1° gennaio del 1900). Di umili origini, dopo aver concluso la Regia Scuola d'Arti e Mestieri Umberto I nella sua città, ebbe modo di avvicinarsi alla fotografia: "Abile ritoccatore […] si spostava da Torino a Roma, a Milano, con il suo 'ritocchino' sottobraccio proponendosi in vari laboratori, […] determinato a portare nella sua Forlì gli insegnamenti appresi" (ZOLI 2019, p. 482). Ad illuminare la formazione giovanile di Zoli, soccorre anche lo storico della fotografia Pierangelo Cavanna, che precisa come l'apprendistato fu svolto presso il noto studio forlivese Canè, "per poi raffinare le proprie competenze tecniche, specie nel ritocco, presso lo studio Bertieri di Torino" (CAVANNA 2018 in FNT). Nel 1921 avviò il suo primo atelier accanto al frequentato caffè-ristorante "Alla Vittoria", in viale Bovio 4 a Forlì (dal 1928 viale Vittorio Veneto): una scelta di sede certamente non casuale per la stretta vicinanza alla stazione ferroviaria della città, con l'occupazione di uno spazio contiguo alla locanda di prima accoglienza dei viaggiatori. Dalla registrazione presso la Camera di Commercio di Forlì è noto invero che l'attività della ditta "E. Zoli" fu denunciata dal proprietario soltanto nel 1927, ma con decorso dal 1° gennaio 1923. La notizia relativa all'avvio dell'attività nel 1921 appare per la prima volta nella Monografia Industriale di Forlì del 1926, ribadita recentemente dallo stesso nipote Giancarlo Zoli (ZOLI 2019). Alla fine del decennio seguente, il successo di Zoli fu tale da permettergli una nuova sede presso un prestigioso palazzo del centro storico: nel 1938 aprì infatti lo studio nel centralissimo palazzo

	Paulucci de’ Calboli (sono documentati diversi indirizzi che si riferiscono al medesimo negozio). Oltre ad aprire una sede secondaria in Corso Garibaldi 1, nel periodo di maggiore espansione dell’attività, il fondatore giunse ad avere 23 collaboratori (MAMBELLI 2011, p. 34), tra i quali Ugo Manuli (PASQUI 2016, p. 43). La sede principale rimase in Largo de' Calboli sino alla morte di Zoli, avvenuta nel 1962, quando l’attività fu rilevata dal nipote Giancarlo, figlio del fratello di Edgardo, il quale chiuse il negozio nel 2002 (ZOLI 2019, p. 482). Sopravvissuto al tempo e ai traslochi, nel 2019 l’intero archivio dello studio Zoli fu acquisito dal Comune di Forlì. Attualmente conservato presso la Biblioteca comunale Aurelio Saffi, l’archivio fotografico è costituito da circa 80.000 esemplari tra lastre di vetro, pellicole piane e in rullo, stampe positive, provini a contatto, cartoline tipografiche e fotografiche, album, oltre a due filmati documentaristici (stima quantitativa da CAVANNA 2018). La maggior parte dell’archivio è circoscrivibile agli anni di conduzione del fondatore, seppure non manchi una produzione quantitativamente minoritaria dovuta al nipote (in seguito all’acquisizione, l’ordinamento dell’archivio Zoli presso la biblioteca è stato condotto dal funzionario del Comune Marino Mambelli). Congiuntamente alle fotografie, si conservano anche le originali rubriche di lavoro utilizzate per l’indicizzazione dell’archivio fotografico, registri alfabetici che arrivano a coprire gli anni sino al 1978. Infine, si ricordano i premi vinti nel 1932 da Edgardo Zoli, menzionati in un elenco stampato su alcune buste originali: primo premio all’Esposizione Artigianato di Firenze; terzo premio all’ Esposizione Internazionale di Milano; medaglia d’oro all’Esposizione Littoriale di Bologna; medaglia d’argento all’Esposizione Artigianato di Forlì.