

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00161477
ESC - Ente schedatore	S81
ECP - Ente competente	M469

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	cappella
OGTN - Denominazione	Cappella neo-gotico. Cappella Sepolcrale

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	CE
PVCC - Comune	Caserta

<b>PVCI - Indirizzo</b>	Piazza Carlo di Borbone
<b>PVCV - Altre vie di comunicazione</b>	Giardino Inglese/L'opera si affaccia sull'area pianeggiante meridionale del giardino, sulla via dei Mulini e sul parco della Reggia/La facciata gotica sul muro di recinzione fronteggia trasversalmente i prati a sud del Giardino ed oppone il suo retrospetto sulla via degli ex-Mulini Reali

### CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTSC - Comune</b>	Caserta
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	Non accatastato
<b>CTSN - Particelle</b>	Non accatastato

### GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

<b>GPI - Identificativo Punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	14.329431
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	41.09239
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84

### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	progetto
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Paolotti
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	Notizie del XIX sec.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	n.p.
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	progetto
<b>ATBD - Denominazione</b>	Ambito campano
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	documentazione

### RE - NOTIZIE STORICHE

<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
	Il manufatto consiste nel solo prospetto di una chiesetta pseudo-gotica, accresciuta come quinta, fondale intonacato sullo spessore tufaceo del muro di recinzione del Giardino. La facciata è definita da una ghimberga terminale tra due pinnacoli, da un portellino centrale ad ogiva trilobata, cuspidata da un puntale incrociato a pale di mulino(?); due fiaccole capovolte gravitano perpendicolarmente ai lati dell'architrave d'imposta ogivale. La partitura decorativa è plasmata a basso e ad altorilievo nell'intonaco a stucco, che presenta oggi

<b>RENN - Notizia</b>	devastanti lacune e minacciosi distacchi dovuti, in parte, alla rozza fattura dell'opera, in parte all'elevata igroscopicità ed alla marginalità del sito/La cappella venne eseguita intorno al 1827 come cappella sepolcrale in fondo al vialone detto dei cipressi, su disegno dell'architetto Paolotti: una sorta di retablo murario, di tabernacolo cimiteriale a due dimensioni, non illuminato da capovolte fiaccole spente, bensì da una tagliente ed acuminata girandola solare al culmine piramidale di un impenetrabile varco ogivale, che porta da nessuna parte. Il progetto è un collage di stilemi gotici approssimati ed improbabili persino per attese occulte della massoneria borbonica. Bisognerebbe intervenire presto, prima che il paramento murario del tufo riesca a liberarsi definitivamente degli stucchi.
<b>RENF - Fonte</b>	n.d.c. Recupero pregresso
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX sec.
<b>RELI - Data</b>	1826-1827
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX sec.
<b>IS - IMPIANTO STRUTTURALE</b>	
<b>IST - Configurazione strutturale primaria</b>	Pianta: falsa pianta ad ancona, inserita Tecniche costruttive: muratura in conci regolari di tufo, rivestita Decorazioni esterne: facciata gotica con portale ogivato, ghimberga, pinnacoli e simboli rilevati dall'intonaco a stucco
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTQ - Riferimento piano o quota</b>	falsa pianta ad ancona
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	muratura in conci regolari di tufo
<b>DE - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	ghimberga
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	pinnacoli
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	strutture murarie
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Il monumento non ha subito rimaneggiamenti o restauri significativi; l'abbandono secolare alle intemperie sta però danneggiando la sua peculiarità: gli intonaci e gli stucchi, apparenti sovrastrutture

parassitarie delle opere murarie, sono in questo caso le strutture formali primarie; pertanto se il rivestimento continua a staccarsi con il ritmo attuale, la perdita dell'immagine originaria sarà irreversibile.

#### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCR - Riferimento alla parte** decorazioni

**STCC - Stato di conservazione** pessimo

#### **US - UTILIZZAZIONI**

##### **USA - USO ATTUALE**

**USAR - Riferimento alla parte** intero bene

**USAD - Uso** architettura a corredo del giardino

##### **USO - USO STORICO**

**USOR - Riferimento alla parte** intero bene

**USOC - Riferimento cronologico** A corredo del Giardino, con funzione ornamentale

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica** Ministero della Cultura/Reggia di Caserta

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione esistente

**FTAP - Tipo** NR (recupero pregresso)

**FTAN - Codice identificativo** A.F.S.81:neg.N.20521/C

**FTAT - Note** Servizio Catalogo SABAP Caserta e Benevento Y/263 N.4

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione esistente

**FTAP - Tipo** NR (recupero pregresso)

**FTAN - Codice identificativo** A.F.S.81:neg.N.20520/C

**FTAT - Note** Servizio Catalogo SABAP Caserta e Benevento Y/263 N.4

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione esistente

**FTAP - Tipo** NR (recupero pregresso)

**FTAN - Codice identificativo** A.F.S.81:neg.N.20519/C

**FTAT - Note** Servizio Catalogo SABAP Caserta e Benevento Y/263 N.4

##### **DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA**

**DRAX - Genere** documentazione esistente

**DRAT - Tipo** pianta/prospetto/sezione

**DRAS - Scala** 1:50

**DRAN - Codice**

<b>identificativo</b>	Y/263 N.4
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTD - Data</b>	1827
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Storico della Reggia di Caserta
<b>FNTS - Posizione</b>	pr. 1635
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	ARC_PR1635_1827
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Chierici G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1930
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	n.p.
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	"La Reggia di Caserta"
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ministero per i Beni Culturali ed Ambientali
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	n.p.
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	"Parchi e Giardini Storici"
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1992
<b>CMPN - Nome</b>	Niego Antonio
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Romano Annamaria
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2022
<b>RVMN - Nome</b>	Serra Tonia