

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00116341
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione      stampa

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione      Figura femminile in piedi con ventaglio

SGTT - Titolo      Gite di piacere nelle 4 stagioni: lucciole nel godimento della freschezza serale

SGTP - Titolo proprio      Shiki yukan: suzumi no haturu

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo degli Uffizi
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Complesso vasariano
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Piazzale degli Uffizi
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Gallerie degli Uffizi - Gabinetto dei disegni e delle stampe
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	inv Ferri 99161
<b>INVD - Data</b>	1913
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	FRANCIA
<b>PRVR - Regione</b>	nr
<b>PRVP - Provincia</b>	nr
<b>PRVC - Comune</b>	nr
<b>PRVE</b>	Parigi
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione Ottilio Pesci
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1925
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1846
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1846
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Utagawa Ichiyusai Kuniyoshi
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1798/ 1861
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00011381

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

<b>EDTN - Nome</b>	Iba Sensaburo
--------------------	---------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ xilografia
--------------------------------	-------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	365
<b>MISL - Larghezza</b>	250

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Pochi piccoli fori da tarlo. La stampa è incollata lungo il margine superiore su un passepartout.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	25F711(GLOW-WORM); 31AA231; 25H217
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti profani. Figure. Abbigliamento. Oggetti: ventaglio. Piante. Fiumi. Paesaggio. Animali: lucciole.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	non determinabile
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Ichiyusai Kuniyoshi ga

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	non determinabile
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	(horiko): Fusajiro

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	sigillo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	di censura
<b>STMP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	non determinabile

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	dell'editore
<b>STMP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	Iba Sensaburo

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	L. 929

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Una donna in piedi con un ventaglio rosso in mano volta verso destra. Sullo sfondo fiori autunnali lungo un ruscello. Con la riforma del periodo Tenpo, al posto del sigillo kiwame usato fino allora (1791-1842), usarono sigilli recanti i nomi degli amministratori dei quartieri fra il 1843 e il 1846, ed è uno dei quali che si trova in questa stampa. Kuniyoshi non era scolaro di Kunisada come afferma il De Witt, ma di Utagawa Toyokuni, come lo era pure Kunisada. Quando quest'ultimo si chiamò Toyokuni II all'inizio del 1844, Kuniyoshi cessò di usare, accanto al suo nome, il marchio detto Toshidama-in della scuola Utagawa e dall'inizio dell'anno seguente cominciò ad usare il marchio Yoshikiri-in. Inoltre subito dopo la riforma di Tenpo, era severamente vietato usare tanti colori brillanti come quelli della nostra stampa. La stampa è la parte sinistra del trittico formato dai nn. 99159 e 99160.
---------------------------------------	---

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Pesci Ottilio
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1925
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Parigi

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero della Cultura

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAA FI 228919

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Ferri Pasquale Nerino
<b>FNTT - Denominazione</b>	Numerazione alta
<b>FNTD - Data</b>	1913
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi
<b>FNTS - Posizione</b>	99161

<b>FNTI - Codice identificativo</b>	inv Ferri 1913
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Collezione stampe
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1938
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00007296
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	-
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Kondo Eiko
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1977
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00017642
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 64-87
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1978
<b>CMPN - Nome</b>	Kondo Eiko
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Paolucci Antonio
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2022
<b>RVMN - Nome</b>	Bragante Ivan