

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda BDM

LIR - Livello catalogazione P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00448586

ESC - Ente schedatore UNITO

ECP - Ente competente per tutela S251

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT demoetnoantropologico

CTG - Categoria ARREDI E SUPPELLETTILI/ CONTENITORI, RECIPIENTI E OGGETTI DI USO DOMESTICO

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione Boccale

OGTV - Configurazione strutturale e di contesto bene semplice

OGD - DENOMINAZIONE

OGDT - Tipo altra lingua

OGDN - Denominazione Kos

OGDS - Note Secondo quanto afferma Max Klimburg in "The Kafirs of the Hindu Kush" (1999), si tratta di una brocca (kos in lingua waigali) usata per misurare il burro fuso e distribuirlo durante le feste. Vari recipienti di questo tipo sono stati acquisiti da Klimburg nel corso delle sue ricerche, e successivamente donati al Museo Nazionale di Kabul.

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico scheda unica

OGM - Modalità di individuazione appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica

OGR - Disponibilità del bene bene disponibile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	universitario
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Istituti Anatomici
LDCC - Complesso di appartenenza	Polo Museale Universitario
LDCU - Indirizzo	Via Michelangelo Buonarroti, 32
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Antropologia ed Etnografia del Sistema Museale di Ateneo dell'Università degli Studi di Torino
LDCS - Specifiche	Piano 1/ Stanza 3/ Armadio C/ Scaffale 2
LDCD - Riferimento cronologico	2018

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità	sì
-----------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
-------------------------------------	--

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia contenitore fisico	museo
PRCQ - Qualificazione contenitore fisico	universitario
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Ex Ospedale San Giovanni Battista
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Accademia Albertina, 17

PRD - DATI CRONOLOGICI

PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	Non determinabile
PRDU - Data fine	2018

LAN - Note	Vista la mancanza di dati relativi all'acquisizione del bene, non è possibile determinare quando esso sia entrato a far parte del patrimonio del MAET. Dato che esso non compare nell'inventario
-------------------	--

stilato da Savina Fumagalli tra il 1952 e il 1961, si ipotizza che il reperto sia parte di un'acquisizione avvenuta tra la metà degli anni Sessanta e l'inizio degli anni Ottanta del Novecento.

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione luogo di produzione/realizzazione

PRT - LOCALIZZAZIONE ESTERA

PRTK - Continente /subcontinente Asia

PRTS - Stato AFGHANISTAN

PRG - Area storico-geografica Nuristan

PRG - Area storico-geografica Kafiristan

PRD - DATI CRONOLOGICI

PRDI - Riferimento cronologico/data inizio XX inizio

PRDU - Data fine XX metà

LAN - Note Kafiristan è il nome con cui i musulmani indicavano la regione dell'attuale Nuristan, in Afghanistan, un tempo abitata da società non islamiche. Il termine "kafir", infatti, vuol dire "miscredente, non fedele" in arabo, ed era il nome che i musulmani attribuivano in maniera dispregiativa ai popoli nuristani pre-islamici in virtù della loro fede.

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

INV - ALTRI INVENTARI

INVN - Codice inventario As297

INVD - Riferimento cronologico XX fine - in corso

DT - CRONOLOGIA

DTN - NOTIZIA STORICA

DTNS - Notizia (sintesi) realizzazione

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica /periodo XX

DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo prima metà

DTM - Motivazione/fonte analisi stilistica

DTM - Motivazione/fonte bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione Cultura Kafira

ATBR - Ruolo realizzazione

ATBM - Motivazione/fonte analisi stilistica

ATBM - Motivazione/fonte bibliografia

DA - DATI ANALITICI

Recipiente in legno con base circolare, corpo ellittico e bordo svasato. È dotato di un manico ansato, scolpito a testa di ariete, con due corna a spirale, e di un becco a sezione quadrangolare usato per la fuoriuscita

DES - Descrizione

dei liquidi. Sulla superficie del corpo è presente una decorazione geometrica in rilievo costituita da un rombo, ai cui vertici laterali si trovano due rombi più piccoli. L'asse orizzontale del rombo si trova a metà altezza del manufatto e corrisponde al suo diametro maggiore. In corrispondenza del triangolo superiore al rombo, è presente una fascia decorativa costituita da incisioni triangolari che percorrono l'intera circonferenza. La stessa decorazione, a fascia doppia, è presente a partire dai rombi minori. In corrispondenza del triangolo inferiore al rombo, questa decorazione è presente solo su un lato e per un breve tratto (questo potrebbe indicare che il lavoro di incisione non è stato completato). Sul corpo del contenitore, prima del bordo, sono incise anche tre fasce parallele. Il becco presenta una parte ascendente e una parte orizzontale: nella prima parte, ci sono delle incisioni parallele che seguono l'andamento ascendente del becco e terminano con delle incisioni a gradini che scandiscono l'inizio della seconda parte del becco, che presenta, invece delle incisioni verticali. A partire dalla base del becco è presente una decorazione costituita da due fasce che si incrociano con un andamento ondulato, percorse da incisioni perpendicolari al verso di allungamento. Queste due strutture, separate dal becco, vi si ricongiungono sui lati, dove vanno a costituire una decorazione in rilievo a forma di punta di lancia. Questa particolare decorazione sembra essere la rappresentazione di un serpente. Il colore del legno è molto scuro e la consistenza al tatto è untuosa. L'oggetto presenta sulla sua superficie chiari residui di grasso animale. Per questo motivo, e dati anche i chiari segni di usura, si presume che l'oggetto sia stato effettivamente utilizzato nel contesto di produzione prima di essere rilevato.

MT - DATI TECNICI**MTC - MATERIA E TECNICA**

MTCM - Materia	legno
MTCT - Tecnica	intaglio, levigatura

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	altezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	20

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	lunghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	45

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	diametro
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	17

UT - UTILIZZAZIONI**UTU - DATI DI USO**

UTUT - Tipo	storico
--------------------	---------

UTUF - Funzione	Misurare e versare il burro fuso, che veniva solitamente distribuito durante le festività.
------------------------	--

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
STCN - Note	Si osservano sulla superficie alcune patine biancastre ed è stata rilevata una frattura superficiale al di sopra delle decorazioni del corpo dell'oggetto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Università degli Studi di Torino
CDGI - Indirizzo	via Verdi, 8 - Torino
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	MAET_AS297
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Marco Di Nardo
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	Università degli Studi di Torino
FTAK - Nome file originale	AS_297_a_s_x.jpg
FTAY - Gestione Diritti	@Università degli Studi di Torino
FTAT - Note	L'immagine è di proprietà dell'Università degli Studi di Torino. È proibito qualsiasi uso o riproduzione senza il consenso dell'ente proprietario.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Rob
BIBJ - Ente schedatore	UNITO
BIBH - Codice identificativo	MAET_10
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Robertson G.S. (1896), The Káfirs of the Hindu Kush, London, Lawrence & Bullen LTD

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	KLIM
BIBJ - Ente schedatore	UNITO
BIBH - Codice identificativo	MAET_11

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Klimburg M. (2002), «The Arts and Culture of Parun, Kafiristan's "Sacred Valley"», Arts Asiatiques, vol.57, pp.51-68.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	UNITO
BIBH - Codice identificativo	MAET_12
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Klimburg M. (2004), «The Arts and Societies of the Kafirs of the Hindu Kush», Asian Affairs, vol.35, n.3, pp.365-386.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Klimb
BIBJ - Ente schedatore	S251
BIBH - Codice identificativo	MAET_13
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Klimburg, Max (1999), The Kafirs of the Hindu Kush. Art and Society of the Waigal and Ashkun Kafirs (2 voll.). Franz Steiner Verlag. Stuttgart
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2022
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Grasso, Erika
CMPS - Note	La ricerca è stata condotta con l'ausilio di Stefano Porretti (corso di laurea magistrale in Antropologia culturale ed Etnologia, Università degli Studi di Torino).
RSR - Referente verifica scientifica	Cacopardo, Augusto
FUR - Funzionario responsabile	Epifani, Mario