

SCHEMA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda

S

LIR - Livello ricerca

C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione

09

NCTN - Numero catalogo generale

00116345

ESC - Ente schedatore

M443

ECP - Ente competente

M443

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione

stampa

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione

Tre donne travestite da noti poeti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

ITALIA

PVCR - Regione

Toscana

PVCP - Provincia

FI

PVCC - Comune

Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia

palazzo

LDCQ - Qualificazione

statale

LDCN - Denominazione attuale

Palazzo degli Uffizi

LDCC - Complesso di appartenenza

Complesso vasariano

LDCU - Indirizzo

Piazzale degli Uffizi

LDCM - Denominazione raccolta

Gallerie degli Uffizi - Gabinetto dei disegni e delle stampe

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria

SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero

inv Ferri 99157

INVD - Data

1913

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione

luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato

FRANCIA

PRVR - Regione

nr

PRVP - Provincia

nr

PRVC - Comune

nr

PRVE

Parigi

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia

palazzo

PRCM - Denominazione raccolta

Collezione Ottilio Pesci

PRD - DATA

PRDU - Data uscita

1925

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

XVIII

DTZS - Frazione di secolo

seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1792

DTSV - Validità

ca

DTSF - A

1792

DTSL - Validità

ca

DTM - Motivazione cronologia

analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Kitagawa Utamaro
AUTA - Dati anagrafici	1753/ 1806
AUTH - Sigla per citazione	00011383
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Tsutaya Jusaburo
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ xilografia
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	374
MISL - Larghezza	247
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Macchie lungo il margine a sinistra, abrasione sulle scritte in alto ed alcune grinze. La stampa è incollata lungo il margine superiore su un passepartout.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	31AA231; 31AA233; 31AA234
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Figure. Abbigliamento. Oggetti. Armi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	poetica
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRP - Posizione	in alto
ISRI - Trascrizione	Illeggibili a causa di abrasione
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRP - Posizione	al centro a destra
ISRI - Trascrizione	Utamaro ga
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	dell'editore
STMP - Posizione	al centro a destra
STMD - Descrizione	Tsutaya Jusaburo
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	

STMC - Classe di appartenenza	sigillo
STMQ - Qualificazione	di censura
STMP - Posizione	al centro a destra
STMD - Descrizione	kiwame
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMP - Posizione	in basso a destra
STMD - Descrizione	L. 929
NSC - Notizie storico-critiche	Tre belle donne dell'epoca, Ogi fujin di un negozio di ventagli (?), Yaba no Omiya di una casa del gioco delle frecce e Takashima Ohisa di una casa da thè, travestite da tre dei sei massimi poeti giapponesi (Roku-kasen): la poetessa Ono no Komachi in piedi che tiene delle lettere a guisa di ventaglio, l'aristocratico Arihara no Harihira al centro con frecce e arco come se fossero vere e Otomo no Kuronushi con il kimono nero. La fisionomia delle donne dimostra chiaramente che si tratta di un'opera dell'autore della prima metà del periodo Kansei (1789-1800). Ciò viene confermato dalla presenza del sigillo di censura kiwame, che si trova a partire dal 1791 dopo l'inizio della Riforma Kansei, sia dalla firma dell'autore, che dalla fine del 1793 si trasforma da Utamaro ga (Utamaro dipinse) in Utamaro hitsu (pennello di Utamaro).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Pesci Ottilio
ACQD - Data acquisizione	1925
ACQL - Luogo acquisizione	Parigi

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAA FI 228915

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Ferri Pasquale Nerino
FNTT - Denominazione	Numerazione alta
FNTD - Data	1913
FNTN - Nome archivio	Archivio Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi
FNTS - Posizione	99157
FNTI - Codice identificativo	inv Ferri 1913

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Collezione stampe
BIBD - Anno di edizione	1938
BIBH - Sigla per citazione	00007296
BIBN - V., pp., nn.	-

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kondo Eiko
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00017642
BIBN - V., pp., nn.	pp. 64-87

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Shibui Kiyoshi
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBH - Sigla per citazione	00017643
BIBN - V., pp., nn.	v. XIII

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Kondo Eiko
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci Antonio

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2022
RVMN - Nome	Bragante Ivan