

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00116345
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Tre donne travestite da noti poeti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso vasariano
LDCU - Indirizzo	Piazzale degli Uffizi
LDCM - Denominazione raccolta	Gallerie degli Uffizi - Gabinetto dei disegni e delle stampe
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	inv Ferri 99157
INVD - Data	1913
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	FRANCIA
PRVR - Regione	nr
PRVP - Provincia	nr
PRVC - Comune	nr
PRVE	Parigi
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Ottilio Pesci
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1925
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1792
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1792
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Kitagawa Utamaro
AUTA - Dati anagrafici	1753/ 1806
AUTH - Sigla per citazione	00011383
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Tsutaya Jusaburo
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ xilografia
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	374
MISL - Larghezza	247
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Macchie lungo il margine a sinistra, abrasione sulle scritte in alto ed alcune grinze. La stampa è incollata lungo il margine superiore su un passepartout.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	31AA231; 31AA233; 31AA234
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Figure. Abbigliamento. Oggetti. Armi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	poetica
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRP - Posizione	in alto
ISRI - Trascrizione	Illeggibili a causa di abrasione
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRP - Posizione	al centro a destra
ISRI - Trascrizione	Utamaro ga
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	dell'editore
STMP - Posizione	al centro a destra
STMD - Descrizione	Tsutaya Jusaburo
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	

STMC - Classe di appartenenza	sigillo
STMQ - Qualificazione	di censura
STMP - Posizione	al centro a destra
STMD - Descrizione	kiwame

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMP - Posizione	in basso a destra
STMD - Descrizione	L. 929

NSC - Notizie storico-critiche

Tre belle donne dell'epoca, Ogi fujin di un negozio di ventagli (?), Yaba no Omiya di una casa del gioco delle frecce e Takashima Ohisa di una casa da thè, travestite da tre dei sei massimi poeti giapponesi (Roku-kasen): la poetessa Ono no Komachi in piedi che tiene delle lettere a guisa di ventaglio, l'aristocratico Arihara no Harihira al centro con frecce e arco come se fossero vere e Otomo no Kuronushi con il kimono nero. La fisionomia delle donne dimostra chiaramente che si tratta di un'opera dell'autore della prima metà del periodo Kansei (1789-1800). Ciò viene confermato dalla presenza del sigillo di censura kiwame, che si trova a partire dal 1791 dopo l'inizio della Riforma Kansei, sia dalla firma dell'autore, che dalla fine del 1793 si trasforma da Utamaro ga (Utamaro dipinse) in Utamaro hitsu (pennello di Utamaro).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Pesci Ottilio
ACQD - Data acquisizione	1925
ACQL - Luogo acquisizione	Parigi

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAA FI 228915

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Ferri Pasquale Nerino
FNTT - Denominazione	Numerazione alta
FNTD - Data	1913
FNTN - Nome archivio	Archivio Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi
FNTS - Posizione	99157
FNTI - Codice identificativo	inv Ferri 1913

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Collezione stampe
BIBD - Anno di edizione	1938
BIBH - Sigla per citazione	00007296
BIBN - V., pp., nn.	-

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kondo Eiko
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00017642
BIBN - V., pp., nn.	pp. 64-87

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Shibui Kiyoshi
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBH - Sigla per citazione	00017643
BIBN - V., pp., nn.	v. XIII

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Kondo Eiko
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci Antonio

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2022
RVMN - Nome	Bragante Ivan