

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00116346
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Casa da thè sotto fiori di ciliegio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso vasariano
LDCU - Indirizzo	Piazzale degli Uffizi
LDCM - Denominazione raccolta	Gallerie degli Uffizi - Gabinetto dei disegni e delle stampe

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**UBO - Ubicazione originaria** SC**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** inv Ferri 99156**INVD - Data** 1913**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVS - Stato** FRANCIA**PRVR - Regione** nr**PRVP - Provincia** nr**PRVC - Comune** nr**PRVE** Parigi**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia** palazzo**PRCM - Denominazione raccolta** Collezione Ottilio Pesci**PRD - DATA****PRDU - Data uscita** 1925**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** XIX**DTZS - Frazione di secolo** prima metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1803**DTSV - Validità** ca**DTSF - A** 1803**DTSL - Validità** ca**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AUTN - Nome scelto** Katsushika Hokusai**AUTA - Dati anagrafici** 1760/ 1849**AUTH - Sigla per citazione** 00011384**EDT - EDITORI STAMPATORI****EDTN - Nome** non determinabile**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** carta/ xilografia**MIS - MISURE****MISU - Unità** mm**MISA - Altezza** 255

MISL - Larghezza	382
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Qualche abrasione e qualche macchiolina. La stampa è incollata lungo il margine superiore su un passepartout.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	31AA231; 31A2331; 25G3(CHERRY-TREE); 12H63; 41A351
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Costruzioni. Architetture. Figure. Abbigliamento. Oggetti. Piante. Paesaggio.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	sigillo
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMP - Posizione	in basso a destra
STMD - Descrizione	sigillo di collezione di Hayashi Tadamasu
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMP - Posizione	in basso a destra
STMD - Descrizione	L. 929
NSC - Notizie storico-critiche	Al termine di una scala di pietra, si trova la statua di legno di un Nio (guardiano di tempio buddista) in una nicchia; accanto vi è il belvedere di una casa da thè dove si trovano un bambino che gioca facendo volare dei fogli di carta, tre donne e un giovane inserviente; in alto pendono numerosi rami fioriti di ciliegio. In basso a sinistra si intravedono i tetti di un tempio. La stampa è senza firma, ma è indubbiamente attribuibile a Hokusai nel periodo in cui egli adoperava il nome d'arte Ga-kyojin. I volti e le figure sottili delle donne in questa stampa sono caratteristici di questo periodo, poiché in seguito, cioè dopo il 1807 o 1808, Hokusai cominciò a dipingere donne più solide e grasse con la faccia piena. Dal 1799 ca. fino al 1805 ca. Hokusai dipinse numerosi paesaggi per stampe sciolte, libri e surimono (biglietti augurali). La presente stampa, considerando la sua composizione, potrebbe essere stata ristampata utilizzando la matrice originale di un surimono, che per essere completo, richiederebbe anche la parte scritta.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Pesci Ottilio
ACQD - Data acquisizione	1925
ACQL - Luogo acquisizione	Parigi
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato

**CDGS - Indicazione
specifica**

Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata
FTAP - Tipo positivo b/n
FTAN - Codice identificativo SBAA FI 228914

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario
FNTA - Autore Ferri Pasquale Nerino
FNTT - Denominazione Numerazione alta
FNTD - Data 1913
FNTN - Nome archivio Archivio Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffici
FNTS - Posizione 99156
FNTI - Codice identificativo inv Ferri 1913

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica
BIBA - Autore Collezione stampe
BIBD - Anno di edizione 1938
BIBH - Sigla per citazione 00007296
BIBN - V., pp., nn. -

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica
BIBA - Autore Kondo Eiko
BIBD - Anno di edizione 1977
BIBH - Sigla per citazione 00017642
BIBN - V., pp., nn. pp. 64-87

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1
ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1978
CMPN - Nome Kondo Eiko
**FUR - Funzionario
responsabile** Paolucci Antonio

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2022
RVMN - Nome Bragante Ivan