

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01362000

ESC - Ente schedatore S296

ECP - Ente competente S296

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione modellino di nave

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione veliero Corsaro

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione nobiliare

LDCN - Denominazione attuale Palazzetto Mattei

LDCU - Indirizzo Via della Navicella, 12

LDCM - Denominazione raccolta Società Geografica Italiana

LDCS - Specifiche Corridoio dei presidenti

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 213

INVD - Data 1958

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto 1

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

#### GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X 12.494337

GPDPY - Coordinata Y 41.884215

<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Google Maps
<b>GPBT - Data</b>	2022
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XIX secolo
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1893
<b>DTSF - A</b>	1901
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Modelnavi Roma Porto Ripagrande
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	XIX secolo
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000061
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito italiano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi storica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tessuto
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	metallo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	120
<b>MISL - Larghezza</b>	157
<b>MISP - Profondità</b>	20
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni</b>	Modellino di imbarcazione con albero di maestra disposto verso prora, con vela aurica e fiocco, e di albero di bompresso con fiocco e

<b>sull'oggetto</b>	tricolore. Lateralmente sono ancora e scialuppa di salvataggio.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	46C213
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Mezzi di trasporto: veliero.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	su targhetta metallica sul sostegno
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Modelnavi/ Roma/ Porto Ripagrande
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il modellino riproduce il veliero "cutter" Corsaro studiato e fatto costruire da Enrico Alberto D'Albertis che con esso nel luglio del 1882 raggiunse le isole di Madeira e le Canarie, nel 1886 approdò alle Azzorre e nel 1888 alle Baleari. Nel 1893 percorse in 28 giorni la rotta di Colombo da Palos all'Isola di S. Salvador, raggiungendo poi New York e rientrando a Genova. All'esposizione universale di Chicago del 1893 D'Albertis aveva ricevuto la medaglia d'oro per i tre modellini delle caravelle di Colombo (fonte: legenda illustrativa allegata al modellino).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Società Geografica Italiana ONLUS
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs n. 42/2004, art.13
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	D. Seg. Reg. 8/3/18 n. 8
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Felici S.
<b>FTAD - Data</b>	2022
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Speciale Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Roma
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SGI140
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scrittura privata
<b>FNTT - Denominazione</b>	Elenco degli oggetti esposti dalla reale Società Geografica Italiana alla mostra Geografica dell'Espansione Italiana all'estero a Milano, in occasione del X congresso Geografico Italiano
<b>FNTD - Data</b>	1927
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 14

<b>FNTN - Nome archivio</b>	Società Geografica Italiana
<b>FNTS - Posizione</b>	Fondo amministrativo b. 67, 1927, fasc 18 VIII B
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	SGI_1927_67
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	De Agostini E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1958
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000028
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 21, n. 213
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Surdich F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000087
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra geografica dell'espansione italiana all'estero
<b>MSTL - Luogo</b>	Milano
<b>MSTD - Data</b>	1927
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CMPN - Nome</b>	Felici S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Acconci A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Porfiri R.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	In mancanza di un inventario delle opere che compongono la raccolta, per l'identificazione delle stesse si fa riferimento alla Guida del museo pubblicata nel 1958.