SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00687869
ESC - Ente schedatore	C040012
ECP - Ente competente per tutela	S262
OG - BENE CULTURALE	

AMB - Ambito di tutela MiC	storico artistico
CTG - Categoria	FOTOGRAFIA INDUSTRIALE

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGCT - Trattamento

OGR - Disponibilità del bene

negativo **OGTD - Definizione**

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

catalografico	bene semplice
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica

bene disponibile

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è in relazione con	
RSES - Specifiche tipo relazione	lastre dell'Archivio fotografico Zoli realizzate per la ditta Pompeo Goberti	
RSET - Tipo scheda	F	
RSED - Definizione del bene	negativo	
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800687871	

RSE - RELAZIONI CON ALTRI	I BENI	
RSER - Tipo relazione	è contenuto in	
RSET - Tipo scheda	A	
RSED - Definizione del bene	Palazzo dell'Ospedale	
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800161510	
REZ - Note	Palazzo dell'Ospedale Vecchio, poi Palazzo degli Istituti Culturali ed Artistici della Città di Forlì, detto anche Palazzo del Merenda	
C - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE		
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Emilia-Romagna	
PVCP - Provincia	FC	
PVCC - Comune	Forlì	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA	
LDCT - Tipologia	ospedale	
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo dell'Ospedale Vecchio	
LDCF - Uso	biblioteca, museo	
LDCK - Codice contenitore fisico	ICCD_CF_4671849419361	
LDCU - Indirizzo	Corso della Repubblica, 72	
LDCM - Denominazione raccolta	Biblioteca comunale Aurelio Saffi	
LDCG - Codice contenitore giuridico	ICCD_CG_6080198749361	
LDCD - Riferimento cronologico	2019	
B - DATI PATRIMONIALI/INVE	NTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE		
UBFP - Fondo	Archivio fotografico Zoli	
UBFU - Titolo di unità archivistica	Scatola 13_GOBERTI	
UBFC - Collocazione	Archivio fotografico Zoli, sezione scaffale misto, enti privati	
INV - ALTRI INVENTARI		
INVN - Codice inventario	Z144	
INVD - Riferimento cronologico	2021	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE/RESPONSABII	LITA'	
AUTJ - Ente schedatore	C040012	
AUTH - Codice identificativo	AUT00001	
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Zoli, Edgardo	

AUTP - Tipo intestazione	P	
AUTA - Indicazioni cronologiche	1900-1962	
AUTS - Riferimento al nome	attribuito	
AUTR - Ruolo	fotografo principale	
AUTM - Motivazione/fonte	contesto	
AUTM - Motivazione/fonte	analisi tecnico-formale	
AUTZ - Note	fototipo appartenente all'Archivio fotografico Zoli, riferibile agli anni della conduzione del fondatore Edgardo	
SG - SOGGETTO		
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Carri funebri - Imprese funebri - Trasporti - Pompe funebri Pompeo Goberti	
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Ditta Pompeo Goberti. Carro funebre per bambini	
SGL - TITOLO		
SGLA - Titolo attribuito	Ditta Pompeo Goberti. Carro funebre per bambini	
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1935	
DTSV - Validità	(?)	
DTSF - A	1935	
DTSL - Validità	(?)	
DTM - Motivazione/fonte	iscrizione	
DTT - Note	anno manoscritto sul coperchio del contenitore "Scatola 13_GOBERTI"	
MT - DATI TECNICI		
MTX - Indicazione di colore	BN	
MTC - MATERIA E TECNICA		
MTCM - Materia	vetro	
MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento	
FRM - Formato	13 x 18	
CO - CONSERVAZIONE E INTER	VENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto	
STCS - Specifiche	depositi superficiali, graffi, sbeccature, specchio d'argento, macchie, lacune, impronte digitali	
STCN - Note	lato emulsione: vernice trasparente stesa nella parte superiore, in corrispondenza del cielo.	
STD - Modalità di	La lastra si conserva entro busta di carta pergamino, impilata	

conservazione	all'interno di una scatola in cartoncino (materiali non idonei alla conservazione).	
STP - Proposte di interventi	pulitura, spolveratura, condizionamento	
A - DATI ANALITICI		
DES - Descrizione	Il negativo si conserva all'interno di materiali originali: pergamino co iscrizione e scatola di riutilizzo già intestata "Ditta Goberti - 1935" (vedi Iscrizioni). Prima del riuso di Zoli, la scatola doveva contenere lastre vergini della Film Cappelli-Ferrania (formato 13x18).	
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI		
ISER - Riferimento alla parte	lastra	
ISEP - Posizione	lato emulsione	
ISED - Definizione	iscrizione	
ISEE - Specifiche	dell'autore	
ISEZ - Descrizione	numerazione attribuita da Zoli	
ISEI - Trascrizione	5118	
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/	MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	busta	
ISEP - Posizione	al recto	
ISED - Definizione	iscrizione	
ISEE - Specifiche	dell'autore	
ISEZ - Descrizione	numerazione attribuita da Zoli	
ISEI - Trascrizione	5118	
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI		
ISER - Riferimento alla parte	scatola	
ISEP - Posizione	sul coperchio	
ISED - Definizione	iscrizione	
ISEE - Specifiche	dell'autore	
ISEI - Trascrizione	Ditta Goberti - 1935	
NSC - Notizie storico-critiche	La lastra in esame, appartenente all'Archivio fotografico Zoli, fa part di un gruppo di immagini commissionate dall'impresa di pompe funebri Pompeo Goberti di Forlì: gli scatti riprendono modelli di carre e di vetture per il trasporto delle salme. I negativi, realizzati da Edgardo Zoli durante un arco cronologico che va dagli anni Trenta al inizio degli anni Cinquanta, si conservano all'interno di due contenitori: "Scatola 13_GOBERTI" e "Scatola 14_GOBERTI". La lastra Z144, conservata nel primo contenitore, presenta una datazione comune all'insieme dei fototipi per via dell'anno segnato sul coperchio della scatola, il 1935. Tuttavia, alcuni negativi del medesimo contenitore 13, contrassegnati dalla segnatura originale 1242, trovano riscontro nelle rubriche di lavoro di Edgardo Zoli, documentazione dove figura una datazione all'anno 1938 e non al '35 (invv. Z140, Z141, Z145, Z146). Questa incongruenza cronologica, verificata per alcune lastre, potrebbe anche riguardare il negativo in esame: si propone comunque in maniera dubitativa l'anno 1935 (d' altra parte l'inventario originale di Z142, n. 5118, non trova riscontro	

bambini, fu probabilmente ripreso nelle vicinanze di Forlì. Infine si precisa che il contenitore "Scatola 13_GOBERTI" è stato estrapolato nell'agosto 2021 all'interno di un primo lotto di catalogazione dell'Archivio fotografico Zoli. La scatola era collocata in "Scaffale misto", nella sezione "Enti privati (Forlì)", partizione prevalentemente dedicata alle aziende forlivesi fotografate dallo studio Zoli (tale ordinamento è posteriore all'acquisizione del 2019, vedi OSSERVAZIONI).

TI	CONDIZIONE CHIDIDICA	E PROVVEDIMENTI DI TUTELA
- 10 -	CONDIZIONE GIURIDICA	TREAD OF THE PROPERTY OF THE P

CDGG - Indicazione	proprietà Ente pubblico territoriale
generica	

CDGS - Indicazione Comune di Forlì specifica

CDGI - Indirizzo Piazza Saffi, 8 - 47121 Forlì

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

ACQD - Riferimento 2019 cronologico

ACQL - Luogo acquisizione Emilia-Romagna/ FC/ Forlì

BPT - Provvedimenti di tutela no

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

- sintesi

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA.	- DOCUMENT	A ZIONE	FOTOCR	AFICA
, I /-		/ \	, I'V	A I' I . A

FTAN - Codice identificativo	Z144
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAF - Formato jpg

FTAD - Riferimento 2021 cronologico

FTAE - Ente proprietario Comune di Forlì

FTAK - Nome file originale Z144.jpg

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTI - Codice identificativo New_1639558585905

FNTX - Genere documentazione allegata

FNTP - Tipo inventario

FNTR - Formato xls

FNTT - Denominazione Inventario Archivio fotografico Zoli /titolo

FNTA - Autore Mengoli, Elisa

FNTD - Riferimento 2021 cronologico

FNTN - Nome archivio Biblioteca comunale Saffi

FNTK - Nome file originale Inventario Archivio fotografico Zoli.xlsx

Segnatura archivistica attribuita ai 300 fototipi estrapolati nel 2021. FNTO - Note

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTI - Codice identificativo	New_1639557563697
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	determina dirigenziale
FNTR - Formato	pdf
FNTT - Denominazione /titolo	Determinazione n. 2918 del 14/12/2018
FNTA - Autore	Comune di Forlì
FNTD - Riferimento cronologico	2018/12/14
FNTK - Nome file originale	DETERMINA_2918.pdf
FNTO - Note	Il documento contiene la relazione redatta da Pierangelo Cavanna nel novembre 2018.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Monografia industriale di Forlì 1926
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	BIB00001
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Casadei Ettore, Monografia industriale di Forlì, Forlì, La poligrafica romagnola, 1926.
BIBN - Note	bibliografia relativa allo studio fotografico Zoli: p. 228.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	CARUSO 1992
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	BIB00017
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Caruso Elio, Forlì: città e cittadini tra Ottocento e Novecento, 3: Il bene collettivo, Ravenna, Edizioni del Girasole, 1992.
BIBN - Note	ditta Goberti: pp. 223-225 (fotografie di diversi modelli di carri funebri).
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	LELLI MAMI 2010
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	BIB00008
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in miscellanea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Lelli Mami Guia, Gli studi fotografici a Cesena e Forlì dal 1850 al 1950, in "Le vite dei cesenati", a cura di Pier Giovanni Fabbri, vol. 4, Cesena, Stilgraf, 2010.
BIBN - Note	bibliografia relativa allo studio fotografico Zoli: p. 261.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	MAMBELLI 2011
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	BIB00005

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Mambelli Marino, 900 forlivese anzi italiano, Imola, La mandragora, 2011.
BIBN - Note	bibliografia relativa allo studio fotografico Zoli: pp. 32-34.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	PASQUI 2016
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	BIB00006
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Pasqui Umberto, Il Foro di Livio: frammenti di storie forlivesi , Forlì, 2016.
BIBN - Note	bibliografia relativa allo studio fotografico Zoli: p. 43.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	LELLI MAMI 2018
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	BIB00018
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	pubblicazione multimediale
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Guia Lelli Mami, Gli scatti di casa: gli studi fotografici a Cesena e Forlì dal 1850 al 1950, Rivista on-line IBC, XXVI, 2018, n. 3.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	ZOLI 2019
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	BIB00007
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in miscellanea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Zoli Giancarlo, Il ritratto della città: lo studio fotografico Edgardo Zoli, in "Romagna in trasformazione: Forlì e il forlivese dal dopoguerra al regime 1919-1932", a cura di Giovanni Tassani, Forlì, Grafikamente, 2019.
BIBN - Note	bibliografia relativa allo studio fotografico Zoli: pp. 481 e sgg.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	SCAPINELLI 2021
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	BIB00004
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	atti
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Scapinelli Silvia, L'archivio Edgardo Zoli. La sezione ritratti, in "Fotografia storica a Imola e in Romagna: appunti sul patrimonio fotografico in alcune istituzioni pubbliche romagnole", atti del convegno tenutosi a Imola il 1 ottobre 2021 a cura di Cinzia Frisoni, Imola, Musei civici di Imola, 2021.
BIBN - Note	bibliografia relativa allo studio fotografico Zoli: pp. 146-155.

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Dizionario dei fotografi del Comune di Parma
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	BIB00010
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	pubblicazione multimediale
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Comune di Parma. Archivio storico. Dizionario dei fotografi a cura di O. Goti, R. Spocci, A. Tromellini e R. Vlahov, lettere X/Z.
BIBN - Note	alla voce: Zoli (ditta).
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMD DEDAZIONE E VEDICICA SCIENTIFICA	

CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA

CMPD - Anno di redazione 2021 CMPN - Responsabile

CMPN - Responsabile ricerca e redazione Mengoli, Elisa

RSR - Referente verifica scientifica

FUR - Funzionario

responsabile

FUR - Funzionario responsabile

Tori, Luisa (SABAP-RA)

Montanari, Lorenza (Comune di Forlì)

Benetti, Stefano (Comune di Forlì)

AN - ANNOTAZIONI

Edgardo Zoli (Forlì, 1900-1962) fu tra i principali fotografi forlivesi del periodo compreso tra le due guerre mondiali, restando in attività sino alla scomparsa (in diversi contributi bibliografici, l'anno di nascita del professionista è indicato come il 1890: da verifica presso l'Ufficio Anagrafe del Comune di Forlì, Edgardo Zoli risulta nato il 1° gennaio del 1900). Di umili origini, dopo aver concluso la Regia Scuola d'Arti e Mestieri Umberto I nella sua città, ebbe modo di avvicinarsi alla fotografia: "Abile ritoccatore [...] si spostava da Torino a Roma, a Milano, con il suo 'ritocchino' sottobraccio proponendosi in vari laboratori, [...] determinato a portare nella sua Forlì gli insegnamenti appresi" (ZOLI 2019, p. 482). Ad illuminare la formazione giovanile di Zoli, soccorre anche lo storico della fotografia Pierangelo Cavanna, che precisa come l'apprendistato fu svolto presso il noto studio forlivese Canè, "per poi raffinare le proprie competenze tecniche, specie nel ritocco, presso lo studio Bertieri di Torino" (CAVANNA 2018 in FNT). Nel 1921 avviò il suo primo atelier accanto al frequentato caffè-ristorante "Alla Vittoria", in viale Bovio 4 a Forlì (dal 1928 viale Vittorio Veneto): una scelta di sede certamente non casuale per la stretta vicinanza alla stazione ferroviaria della città, con l'occupazione di uno spazio contiguo alla locanda di prima accoglienza dei viaggiatori. Dalla registrazione presso la Camera di Commercio di Forlì è noto invero che l'attività della ditta "E. Zoli" fu denunciata dal proprietario soltanto nel 1927, ma con decorso dal 1° gennaio 1923. La notizia relativa all'avvio dell'attività nel 1921 appare per la prima volta nella Monografia Industriale di Forlì del

OSS - Osservazioni

1926, ribadita recentemente dallo stesso nipote Giancarlo Zoli (ZOLI 2019). Alla fine del decennio seguente, il successo di Zoli fu tale da permettergli una nuova sede presso un prestigioso palazzo del centro storico: nel 1938 aprì infatti lo studio nel centralissimo palazzo Paulucci de' Calboli (sono documentati diversi indirizzi che si riferiscono al medesimo negozio). Oltre ad aprire una sede secondaria in Corso Garibaldi 1, nel periodo di maggiore espansione dell'attività, il fondatore giunse ad avere 23 collaboratori (MAMBELLI 2011, p. 34), tra i quali Ugo Manuli (PASQUI 2016, p. 43). La sede principale rimase in Largo de' Calboli sino alla morte di Zoli, avvenuta nel 1962, quando l'attività fu rilevata dal nipote Giancarlo, figlio del fratello di Edgardo, il quale chiuse il negozio nel 2002 (ZOLI 2019, p. 482). Sopravvissuto al tempo e ai traslochi, nel 2019 l'intero archivio dello studio Zoli fu acquisito dal Comune di Forlì. Attualmente conservato presso la Biblioteca comunale Aurelio Saffi, l'archivio fotografico è costituito da circa 80.000 esemplari tra lastre di vetro, pellicole piane e in rullo, stampe positive, provini a contatto, cartoline tipografiche e fotografiche, album, oltre a due filmati documentaristici (stima quantitativa da CAVANNA 2018). La maggior parte dell'archivio è circoscrivibile agli anni di conduzione del fondatore, seppure non manchi una produzione quantitativamente minoritaria dovuta al nipote (in seguito all'acquisizione, l'ordinamento dell'archivio Zoli presso la biblioteca è stato condotto dal funzionario del Comune Marino Mambelli). Congiuntamente alle fotografie, si conservano anche le originali rubriche di lavoro utilizzate per l'indicizzazione dell'archivio fotografico, registri alfabetici che arrivano a coprire gli anni sino al 1978. Infine, si ricordano i premi vinti nel 1932 da Edgardo Zoli, menzionati in un elenco stampato su alcune buste originali: primo premio all'Esposizione Artigianato di Firenze; terzo premio all' Esposizione Internazionale di Milano; medaglia d'oro all'Esposizione Littoriale di Bologna; medaglia d'argento all'Esposizione Artigianato di Forlì.