

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00717147
ESC - Ente schedatore	C025006
ECP - Ente competente	S234
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di traduzione
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTU - Numero stampa composita o serie	112
QNTC - Completa /incompleta	incompleta
QNTO - Numero d'ordine	11
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Francesco di Paola
SGTT - Titolo	S. FRANCESCO DI PAOLA
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	BL
PVCC - Comune	Belluno
PVCL - Località	BELLUNO
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	pubblico
LDCN - Denominazione attuale	Museo Civico di Belluno
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Fulcis
LDCU - Indirizzo	Via Roma, 28, 32100 - Belluno
LDCM - Denominazione raccolta	Fondo Alpago-Novello

LDCS - Specifiche

cassetto 8

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA****INVN - Numero**

9798

INVD - Data

1994

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**TCL - Tipo di localizzazione**

luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PRVS - Stato**

ITALIA

PRVR - Regione

Veneto

PRVP - Provincia

BL

PRVC - Comune

Borgo Valbelluna

PRVL - Località

TRICHIANA

PRVE

Frontin

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRCT - Tipologia**

villa

PRCQ - Qualificazione

privata

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE****ROFF - Stadio opera**

derivazione

ROFO - Opera finale /originale

dipinto

ROFS - Soggetto opera finale/originale

San Francesco di Paola

ROFA - Autore opera finale /originale

Piazzetta Giovanni Battista

ROFD - Datazione opera finale/originale

prima metà XVIII sec.

ROFC - Collocazione opera finale/originale

sconosciuta

ROFR - Collocazione precedente

Venezia/ collezione Nani di San Trovaso

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

1745

DTSV - Validità

post

DTSF - A

1763

DTSL - Validità

ante

DTM - Motivazione cronologia

bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento**

all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Monaco Pietro
AUTA - Dati anagrafici	Belluno 1707/ Venezia 1772
AUTH - Sigla per citazione	ET000035
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Colonna Agostino
AUTA - Dati anagrafici	attivo a Venezia sec. XVIII seconda metà
AUTH - Sigla per citazione	ET000037
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
NCUN - Codice univoco ICCD	00008381
AUTN - Nome scelto	Piazzetta Giovanni Battista
AUTA - Dati anagrafici	1683/ 1754
AUTH - Sigla per citazione	ET000036
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneziano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	firma
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Monaco Pietro
EDTD - Dati anagrafici	1707/ 1772
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1763
EDTL - Luogo di edizione	Venezia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte, bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	501
MISL - Larghezza	362
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	630
MIFL - Larghezza	465

FIL - Filigrana	Tre lune crescenti; lettere AS
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	11 H (FRANCESCO DI PAOLA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	San Francesco di Paola: cornice decorativa:
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Pietro Monaco scol e forma in Venezia
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	nel cartiglio, in basso al centro
ISRI - Trascrizione	EXCVDEBAT PETRVS MONACO / VENETIIS / MDCCXXXXV
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	italiano, latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Agostino Colonna inventor
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	nel cartiglio, in alto al centro
ISRI - Trascrizione	EX SCRIPTVRIS SACRIS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	titolazione
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	S. FRANCESCO DI PAOLA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso, numeri romani, numeri arabi
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Ordinavit in me Charitatem. Cantic. II. 4.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	PITTURA DI GIAMBATTISTA PIAZZETTA POSSEDUTA DALLA / PATRIZIA FAMIGLIA NANI DI S. TROVASO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	editoriale
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	11.
NSC - Notizie storico-critiche	La stampa riproduce un dipinto di G. B. Piazzetta raffigurante san Francesco di Paola, che si trovava nella collezione della famiglia Nani a San Trovaso, a Venezia. Non è nota l'ubicazione attuale del quadro. L'incisione, condotta a acquaforte e bulino, venne realizzata da P. Monaco per la sua "Raccolta di cento dodici stampe di pitture della storia sacra", edita nel 1763 a Venezia presso G. Zerletti. L'opera ebbe un lunga gestazione, iniziata nel 1743 con la pubblicazione di un prima versione limitata a sole cinquanta incisioni, che via via venne implementata. La Raccolta ebbe un tale successo, che fu ristampata numerose volte dopo la morte del Monaco. L'elegante cornice a edicola che racchiude l'immagine del santo, venne ideata da A. Colonna, e incisa su matrice separata dallo stesso Pietro. Secondo gli studi di D. Apolloni (2000), sono noti quattro stati del san Francesco di Paola, e tre stati della cornice. Nel Fondo Alpago-Novello, sono conservate altre incisioni dello stesso Monaco (inv. MCBL 9792-9902), in gran parte derivate dalle varie edizioni della Raccolta.

ACQ - ACQUISIZIONE**ACQT - Tipo acquisizione** donazione**ACQD - Data acquisizione** 1994**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza Archeologica Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova e Treviso

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAE - Ente proprietario** Musei Civici di Belluno**FTAN - Codice identificativo** MCBL9798_MONACO_604**FTAF - Formato** JPG**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Apolloni Davide**BIBD - Anno di edizione** 2000**BIBH - Sigla per citazione** TE000033**BIBN - V., pp., nn.** pp. 138-139**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Donvito Vicenza Cinzia, Ton Denis**BIBD - Anno di edizione** 2012**BIBH - Sigla per citazione** TE000034**BIBN - V., pp., nn.** pp. 376-378**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2022**CMPN - Nome** Tonin E.**RSR - Referente scientifico** Cavalli C.**FUR - Funzionario responsabile** Majoli L.**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni** In assenza della documentazione fotografica realizzata dalla Soprintendenza, si è deciso di inserire l'esemplare fotografico presente nell'archivio dei Musei Civici di Belluno.