

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	BDM
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00448591
ESC - Ente schedatore	UNITO
ECP - Ente competente per tutela	S251

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	demoetnoantropologico
CTG - Categoria	ARREDI E SUPPELLETTILI/ CONTENITORI, RECIPIENTI E OGGETTI DI USO DOMESTICO

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione	Contenitore
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	bene semplice

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico	scheda unica
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	universitario
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Istituti Anatomici
LDCC - Complesso di appartenenza	Polo Museale Universitario
LDCU - Indirizzo	Via Michelangelo Buonarroti, 32
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Antropologia ed Etnografia del Sistema Museale di Ateneo dell'Università degli Studi di Torino
LDCS - Specifiche	Piano 1/ Stanza 3/ Armadio C/ Scaffale 2
LDCD - Riferimento cronologico	2018

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità sì

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione luogo di provenienza/collocazione precedente

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO

PRVC - Comune Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia contenitore fisico museo

PRCQ - Qualificazione contenitore fisico universitario

PRCN - Denominazione contenitore fisico Ex Ospedale San Giovanni Battista

PRCU - Indicazioni viabilistiche via Accademia Albertina, 17

PRD - DATI CRONOLOGICI

PRDI - Riferimento cronologico/data inizio Non determinabile

PRDU - Data fine 2018

LAN - Note Vista la mancanza di dati relativi all'acquisizione del bene, non è possibile determinare quando esso sia entrato a far parte del patrimonio del MAET. Dato che esso non compare nell'inventario stilato da Savina Fumagalli tra il 1952 e il 1961, si ipotizza che il reperto sia parte di un'acquisizione avvenuta tra la metà degli anni Sessanta e l'inizio degli anni Ottanta del Novecento.

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione luogo di produzione/realizzazione

PRT - LOCALIZZAZIONE ESTERA

PRTK - Continente /subcontinente Asia

PRTS - Stato AFGHANISTAN

PRG - Area storico-geografica	Nuristan
PRG - Area storico-geografica	Kafiristan
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	XX inizio
PRDU - Data fine	XX metà
LAN - Note	Kafiristan è il nome con cui i musulmani indicavano la regione dell'attuale Nuristan, in Afghanistan, un tempo abitata da società non islamiche. Il termine "kafir", infatti, vuol dire "miscredente, non fedele" in arabo, ed era il nome che i musulmani attribuivano in maniera dispregiativa ai popoli nuristani pre-islamici in virtù della loro fede.
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	As302
INVD - Riferimento cronologico	XX fine - in corso
DT - CRONOLOGIA	
DTN - NOTIZIA STORICA	
DTNS - Notizia (sintesi)	realizzazione
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	prima metà
DTM - Motivazione/fonte	analisi stilistica
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	Cultura Kafira
ATBR - Ruolo	realizzazione
ATBM - Motivazione/fonte	analisi stilistica
ATBM - Motivazione/fonte	bibliografia
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Grosso contenitore cilindrico in legno con due manici ansati e un becco squadrato. L'apparato decorativo è costituito da una fascia orizzontale, con un motivo ad andamento ondulato che si diparte dalla figura di un rosone centrale. Superiormente e inferiormente a questa zona sono presenti piccole fasce orizzontali e verticali, con un motivo a onde, che dividono la superficie in settori all'incirca quadrati, e talvolta scanditi da intagli obliqui e verticali. Il colore del legno è molto scuro. L'oggetto presenta sulla sua superficie chiari residui di grasso animale, utilizzato per garantirne l'impermeabilità. Per questo motivo, e dati anche i chiari segni di usura, si presume che l'oggetto sia stato effettivamente utilizzato nel contesto di produzione prima di essere rilevato.
NSC - Notizie storico-critiche	Si tratta di un grande contenitore utilizzato per la mungitura delle vacche (Klimburg 1981: 186)

MT - DATI TECNICI**MTC - MATERIA E TECNICA**

MTCM - Materia	legno
MTCT - Tecnica	intaglio, levigatura

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia	metallo
MTCT - Tecnica	inchiodatura

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	diametro
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	29

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	altezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	27

UT - UTILIZZAZIONI**UTU - DATI DI USO**

UTUT - Tipo	storico
UTUF - Funzione	Contenitore per latte
UTUO - Occasione	quotidiana

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCN - Note

A partire da un fianco del becco è presente una profonda spaccatura verticale che arriva fino alla base del recipiente. Osservando la fessura dall'interno è possibile vedere che essa è stata riempita con del tessuto; esternamente, invece, è stata riparata con fasce metalliche fissate con dei chiodi. L'ultimo chiodo, che fissa la lamiera all'estremità superiore, è ribattuto internamente ed è l'origine di una nuova spaccatura che arriva fino al bordo. Sono presenti altre due fratture verticali, meno profonde ed estese. Sulla superficie esterna è presente una patina grigiastra diffusa. All'interno, un lato del contenitore risulta parzialmente carbonizzato.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Università degli Studi di Torino
CDGI - Indirizzo	via Verdi, 8 - Torino

BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no
--	----

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	MAET_AS302
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Marco Di Nardo
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	Università degli Studi di Torino
FTAK - Nome file originale	AS_302_a_s_x.jpg
FTAY - Gestione Diritti	@Università degli Studi di Torino
FTAT - Note	L'immagine è di proprietà dell'Università degli Studi di Torino. È proibito qualsiasi uso o riproduzione senza il consenso dell'ente proprietario.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Rob
BIBJ - Ente schedatore	UNITO
BIBH - Codice identificativo	MAET_10
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Robertson G.S. (1896), The Káfirs of the Hindu Kush, London, Lawrence & Bullen LTD

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	KLIM
BIBJ - Ente schedatore	UNITO
BIBH - Codice identificativo	MAET_11
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Klimburg M. (2002), «The Arts and Culture of Parun, Kafiristan's "Sacred Valley"», Arts Asiatiques, vol.57, pp.51-68.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBJ - Ente schedatore	UNITO
BIBH - Codice identificativo	MAET_12
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Klimburg M. (2004), «The Arts and Societies of the Kafirs of the Hindu Kush», Asian Affairs, vol.35, n.3, pp.365-386.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBJ - Ente schedatore	UNITO
BIBH - Codice identificativo	MAET_16
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Edelberg, Lennart, Schuyler Jones (1979), Nuristan. Akademische Drucke. Graz

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Klimb
BIBJ - Ente schedatore	UNITO
BIBH - Codice identificativo	MAET_13
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Klimburg, Max (1999), The Kafirs of the Hindu Kush. Art and Society of the Waigal and Ashkun Kafirs (2 voll.). Franz Steiner Verlag. Stuttgart

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBJ - Ente schedatore	UNITO
BIBH - Codice identificativo	MAET_17
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Klimburg, Max (1981) A collection of Kafir Art from Nuristan. A Donation by the Federal Republic of Germany to the National Museum of Afghanistan. Tribus, 27, pp.155- 202.

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI**CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

CMPD - Anno di redazione	2022
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Grasso, Erika
CMPS - Note	La ricerca è stata condotta con l'ausilio di Stefano Porretti (corso di laurea magistrale in Antropologia culturale ed Etnologia, Università degli Studi di Torino).
RSR - Referente verifica scientifica	Cacopardo, Augusto
FUR - Funzionario responsabile	Moratti, Valeria