

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00687763
ESC - Ente schedatore	C040012
ECP - Ente competente per tutela	S262

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	storico artistico
CTG - Categoria	FOTOGRAFIA INDUSTRIALE
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	negativo
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	fototipi dell'Archivio fotografico Zoli realizzati per la ditta Bartoletti
RSET - Tipo scheda	F
RSED - Definizione del bene	negativo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800687772

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è contenuto in
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	Palazzo dell'Ospedale
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800161510
REZ - Note	Palazzo dell'Ospedale Vecchio, poi Palazzo degli Istituti Culturali ed Artistici della Città di Forlì, detto anche Palazzo del Merenda

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	FC
PVCC - Comune	Forlì

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	ospedale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo dell'Ospedale Vecchio
LDCF - Uso	biblioteca, museo
LDCK - Codice contenitore fisico	ICCD_CF_4671849419361
LDCU - Indirizzo	Corso della Repubblica, 72
LDCM - Denominazione raccolta	Biblioteca comunale Aurelio Saffi
LDCG - Codice contenitore giuridico	ICCD_CG_6080198749361
LDCD - Riferimento cronologico	2019

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI**UBF - UBICAZIONE BENE**

UBFP - Fondo	Archivio fotografico Zoli
UBFU - Titolo di unità archivistica	Scatola 5_BARTOLETTI
UBFC - Collocazione	Archivio fotografico Zoli, sezione scaffale misto, enti privati

INV - ALTRI INVENTARI

INVN - Codice inventario	Z34
INVD - Riferimento cronologico	2021

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

AUTJ - Ente schedatore	C040012
AUTH - Codice identificativo	AUT00001
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Zoli, Edgardo

AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1900-1962
AUTS - Riferimento al nome	attribuito
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	confronto
AUTZ - Note	indicazione di responsabilità presente in Z35 (stampa positiva di Z34)

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Veicoli - Autocarri - Rimorchi - Industria meccanica - Ditta Bartoletti
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Rimorchio della ditta Bartoletti

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	Bartoletti: rimorchio ultimo tipo
SGLS - Specifiche titolo	dell'autore, manoscritto sulla busta originale

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
---	----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1932
DTSV - Validità	(?)
DTSF - A	1938
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione/fonte	riferimenti biografici
DTT - Note	brevetto Bartoletti (1932) // indirizzo dello studio attivo fino al 1938

ADT - ALTRA DATAZIONE

ADTT - Tipo	datazione alternativa
ADTD - Riferimento cronologico	1938-1939
ADTM - Motivazione/fonte	iscrizione
ADTS - Note	etichetta recente apposta sul contenitore "Scatola 5_BARTOLETTI"

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	vetro
MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento
FRM - Formato	13 x 18

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Specifiche	depositi superficiali, graffi, sbeccature, specchio d'argento, macchie, lacune, impronte digitali

STCN - Note	lato vetro: mascheratura in carta nera e bianca; lato emulsione: scontornatura a vernice rossa e matita, vernice trasparente stesa con movimenti circolari sul soggetto.
STD - Modalità di conservazione	La lastra si conserva insieme alla propria stampa positiva Z35 entro una busta in carta pergamino e impilata all'interno una scatola in cartoncino (materiali non idonei alla conservazione). I fototipi Z34 e Z35 sono accoppiati a contatto diretto, privi di separazioni di protezione.
STP - Proposte di interventi	pulitura, spolveratura, condizionamento
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Il negativo si conserva entro materiali originali: pergamino con iscrizioni e scatola già intestata "Bartoletti" (vedi Iscrizioni).
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	lastra
ISEP - Posizione	lato emulsione
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	dell'autore
ISEZ - Descrizione	segnatura originale attribuita dall'autore
ISEI - Trascrizione	1697 - D
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	busta
ISEP - Posizione	al recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	dell'autore
ISEZ - Descrizione	titolo proprio dell'immagine
ISEI - Trascrizione	Bartoletti / Rimorchio (ultimo tipo)/ N. 1697
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	scatola
ISEP - Posizione	sul coperchio
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	dell'autore
ISEI - Trascrizione	Bartoletti
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	scatola
ISEP - Posizione	etichetta sul coperchio
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	etichetta recente (probabilmente post acquisizione del 2019)
ISEI - Trascrizione	BARTOLETTI/ 1938-9/ .1307/ .1697/ .2151
	All'interno dell'Archivio fotografico Zoli si conservano tre scatole di fototipi dedicati alla ditta forlivese Bartoletti Rimorchi (invv. Z19-Z61, insieme collegato tramite il paragrafo Relazioni - RSE 1), la cui sede, già in località Carpinello, fu trasferita nel 1938 presso il

NSC - Notizie storico-critiche

capoluogo romagnolo (MAMBELLI 2011, p. 20). Le prime due scatole di negativi documentano il nuovo stabilimento, mentre il terzo contenitore, denominato “Scatola 5_BARTOLETTI”, contiene numerose immagini dei modelli in vendita della ditta. All’interno della scatola è possibile individuare 3 serie di fototipi contrassegnati dalla medesima segnatura attribuita dal fotografo Edgardo Zoli: le serie costituiscono probabilmente altrettanti servizi fotografici (serie 1697, serie 2151 e serie 1307). La prima serie, distinta dalla numerazione 1697 (ogni ripresa presenta un suffisso finale per distinguersi dalle altre: 1697-A, 1697-B, 1697-C, etc.), è composta da modelli di rimorchi per autocarri, con o senza motrice (invv. Z30-Z47). Ogni negativo è poi abbinato alla propria stampa positiva e conservato insieme all’interno di una medesima busta. I positivi della serie 1697 presentano nel verso il timbro dell’autore: E. ZOLI/ VIALE GIOVANNI BOVIO, 4/ FORLÌ. Dalla toponomastica cittadina è noto che nel 1928 viale Bovio fu rinominato viale Vittorio Veneto (cfr. Odonomastica di Forlì in FNT), tuttavia ancora nel 1934-1935 è documentato l’uso della vecchia denominazione da parte di Zoli (si rimanda alle buste dei negativi Z64, Z65, Z70, Z75 che presentano l’indirizzo di viale Bovio stampato assieme ad un riconoscimento vinto dal fotografo nel XIII anno dell’era fascista, corrispondente al 1934-1935, scheda 0800687789). Sussiste poi un importante dato desumibile dal timbro: lo studio fotografico non era già nella sede di Largo de’ Calboli, trasferimento avvenuto solo nel 1938 (vedi Osservazioni); tale anno individua conseguentemente l’ante quem per la stampa dei positivi e per la ripresa dei negativi. D’altra parte, dopo l’acquisizione nel 2019 dell’Archivio fotografico Zoli, sulla scatola 5 è stata apposta un’etichetta che precisa come cronologia per l’intero contenitore il biennio 1938-1939 (vedi Iscrizioni). In ogni caso un possibile termine post quem per le riprese dei modelli Bartoletti della serie 1697 è costituito dal 1932, anno del brevetto del rimorchio a tre assi a volta corretta: innovazione tecnica che permise al rimorchio di seguire perfettamente le tracce della motrice (FAURI 1996, p. 97). Le operazioni di scontornatura e mascheratura eseguite sulla lastra Z34 in esame permisero di ottenere, nella successiva fase di stampa, un soggetto completamente decontestualizzato, privo di sfondo. Si ricorda infine che il contenitore “Scatola 5_BARTOLETTI” è stato estrapolato nell’agosto 2021 all’interno di un primo lotto di catalogazione dell’Archivio fotografico Zoli. La scatola era collocata in “Scaffale misto”, nella sezione “Enti privati (Forlì)”, partizione prevalentemente dedicata alle aziende forlivesi fotografate dallo studio Zoli (tale ordinamento è posteriore all’acquisizione del 2019, vedi Osservazioni).

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO BENE INIZIALE/BENE FINALE

ROFF	negativo
ROFO - Definizione	positivo
ROFD - Datazione	1938 ante
ROFM - Fonte datazione	timbro
ROFC - Collocazione	08/ FC/ Forlì/ Biblioteca comunale Aurelio Saffi
ROFI - Inventario	Z35
ROFX - Riferimento scheda	0800687764

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Forlì
CDGI - Indirizzo	Piazza Saffi, 8 - 47121 Forlì
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Riferimento cronologico	2019
ACQL - Luogo acquisizione	Emilia-Romagna/ FC/ Forlì
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	Z34
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	Comune di Forlì
FTAK - Nome file originale	Z34.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTI - Codice identificativo	New_1639558585905
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	inventario
FNTR - Formato	xls
FNTT - Denominazione /titolo	Inventario Archivio fotografico Zoli
FNTA - Autore	Mengoli, Elisa
FNTD - Riferimento cronologico	2021
FNTN - Nome archivio	Biblioteca comunale Saffi
FNTK - Nome file originale	Inventario Archivio fotografico Zoli.xlsx
FNTO - Note	Segnatura archivistica attribuita ai 300 fototipi estrapolati nel 2021.
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTI - Codice identificativo	New_1639557563697
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	determina dirigenziale
FNTR - Formato	pdf
FNTT - Denominazione /titolo	Determinazione n. 2918 del 14/12/2018
FNTA - Autore	Comune di Forlì
FNTD - Riferimento cronologico	2018/12/14

FNTK - Nome file originale	DETERMINA_2918.pdf
FNTO - Note	Il documento contiene la relazione redatta da Pierangelo Cavanna nel novembre 2018.
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTI - Codice identificativo	New_1641400736313
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	relazione di toponomastica
FNTR - Formato	pdf
FNTT - Denominazione /titolo	Odonomastica comunale
FNTA - Autore	Comune di Forlì - Servizio Edilizia e Sviluppo Economico - Ufficio Toponomastica
FNTD - Riferimento cronologico	documento aggiornato a dicembre 2020
FNTK - Nome file originale	Odonomastica comunale Forli_2020 dicembre.pdf
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Monografia industriale di Forlì 1926
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	BIB00001
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Casadei Ettore, Monografia industriale di Forlì, Forlì, La poligrafica romagnola, 1926.
BIBN - Note	bibliografia relativa allo studio fotografico Zoli: p. 228; bibliografia relativa alla ditta Bartoletti: p. 270.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	D'ATTORRE 1993
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	BIB00015
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	D'Attorre Pier Paolo, Le fabbriche del Duce: l'industria forlivese tra le due guerre, in "Memoria e ricerca: rivista di storia contemporanea", 1993, n. 1 (1993), pp. 29-68.
BIBN - Note	bibliografia relativa alla ditta Bartoletti: p. 56.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	FAURI 1996
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	BIB00016
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Fauri Francesca, Lo sviluppo industriale della provincia di Forlì-Cesena, Forlì, Grafiche MDM, 1996.
BIBN - Note	bibliografia relativa alla ditta Bartoletti: pp. 97-103.
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBR - Abbreviazione	LELLI MAMI 2010
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	BIB00008
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in miscellanea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Lelli Mami Guia, Gli studi fotografici a Cesena e Forlì dal 1850 al 1950, in "Le vite dei cesenati", a cura di Pier Giovanni Fabbri, vol. 4, Cesena, Stilgraf, 2010.
BIBN - Note	bibliografia relativa allo studio fotografico Zoli: p. 261.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	MAMBELLI 2011
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	BIB00005
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Mambelli Marino, 900 forlivese anzi italiano, Imola, La mandragora, 2011.
BIBN - Note	bibliografia relativa allo studio fotografico Zoli: pp. 32-34; bibliografia relativa alla ditta Bartoletti: pp. 18-27.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	PASQUI 2016
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	BIB00006
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Pasqui Umberto, Il Foro di Livio: frammenti di storie forlivesi , Forlì, 2016.
BIBN - Note	bibliografia relativa allo studio fotografico Zoli: p. 43.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	LELLI MAMI 2018
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	BIB00018
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	pubblicazione multimediale
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Guia Lelli Mami, Gli scatti di casa: gli studi fotografici a Cesena e Forlì dal 1850 al 1950, Rivista on-line IBC, XXVI, 2018, n. 3.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	ZOLI 2019
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	BIB00007
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in miscellanea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Zoli Giancarlo, Il ritratto della città: lo studio fotografico Edgardo Zoli, in "Romagna in trasformazione: Forlì e il forlivese dal dopoguerra al regime 1919-1932", a cura di Giovanni Tassani, Forlì,

	Grafikamente, 2019.
BIBN - Note	bibliografia relativa allo studio fotografico Zoli: pp. 481 e sgg.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	SCAPINELLI 2021
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	BIB00004
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	atti
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Scapinelli Silvia, L'archivio Edgardo Zoli. La sezione ritratti, in "Fotografia storica a Imola e in Romagna: appunti sul patrimonio fotografico in alcune istituzioni pubbliche romagnole", atti del convegno tenutosi a Imola il 1 ottobre 2021 a cura di Cinzia Frisoni, Imola, Musei civici di Imola, 2021.
BIBN - Note	bibliografia relativa allo studio fotografico Zoli: pp. 146-155.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Dizionario dei fotografi del Comune di Parma
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	BIB00010
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	pubblicazione multimediale
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Comune di Parma. Archivio storico. Dizionario dei fotografi a cura di O. Goti, R. Spocci, A. Tromellini e R. Vlahov, lettere X/Z.
BIBN - Note	alla voce: Zoli (ditta).
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2021
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Mengoli, Elisa
RSR - Referente verifica scientifica	Tori, Luisa (SABAP-RA)
FUR - Funzionario responsabile	Montanari, Lorenza (Comune di Forlì)
FUR - Funzionario responsabile	Benetti, Stefano (Comune di Forlì)
AN - ANNOTAZIONI	
	Edgardo Zoli (Forlì, 1900-1962) fu tra i principali fotografi forlivesi del periodo compreso tra le due guerre mondiali, restando in attività sino alla scomparsa (in diversi contributi bibliografici, l'anno di nascita del professionista è indicato come il 1890: da verifica presso l'Ufficio Anagrafe del Comune di Forlì, Edgardo Zoli risulta nato il 1° gennaio del 1900). Di umili origini, dopo aver concluso la Regia Scuola d'Arti e Mestieri Umberto I nella sua città, ebbe modo di avvicinarsi alla fotografia: "Abile ritoccatore [...] si spostava da

OSS - Osservazioni

Torino a Roma, a Milano, con il suo ‘ritocchino’ sottobraccio proponendosi in vari laboratori, [...] determinato a portare nella sua Forlì gli insegnamenti appresi” (ZOLI 2019, p. 482). Ad illuminare la formazione giovanile di Zoli, soccorre anche lo storico della fotografia Pierangelo Cavanna, che precisa come l’apprendistato fu svolto presso il noto studio forlivese Canè, “per poi raffinare le proprie competenze tecniche, specie nel ritocco, presso lo studio Bertieri di Torino” (CAVANNA 2018 in FNT). Nel 1921 avviò il suo primo atelier accanto al frequentato caffè-ristorante “Alla Vittoria”, in viale Bovio 4 a Forlì (dal 1928 viale Vittorio Veneto): una scelta di sede certamente non casuale per la stretta vicinanza alla stazione ferroviaria della città, con l’occupazione di uno spazio contiguo alla locanda di prima accoglienza dei viaggiatori. Dalla registrazione presso la Camera di Commercio di Forlì è noto invero che l’attività della ditta “E. Zoli” fu denunciata dal proprietario soltanto nel 1927, ma con decorso dal 1° gennaio 1923. La notizia relativa all’avvio dell’attività nel 1921 appare per la prima volta nella Monografia Industriale di Forlì del 1926, ribadita recentemente dallo stesso nipote Giancarlo Zoli (ZOLI 2019). Alla fine del decennio seguente, il successo di Zoli fu tale da permettergli una nuova sede presso un prestigioso palazzo del centro storico: nel 1938 aprì infatti lo studio nel centralissimo palazzo Paulucci de’ Calboli (sono documentati diversi indirizzi che si riferiscono al medesimo negozio). Oltre ad aprire una sede secondaria in Corso Garibaldi 1, nel periodo di maggiore espansione dell’attività, il fondatore giunse ad avere 23 collaboratori (MAMBELLI 2011, p. 34), tra i quali Ugo Manuli (PASQUI 2016, p. 43). La sede principale rimase in Largo de’ Calboli sino alla morte di Zoli, avvenuta nel 1962, quando l’attività fu rilevata dal nipote Giancarlo, figlio del fratello di Edgardo, il quale chiuse il negozio nel 2002 (ZOLI 2019, p. 482). Sopravvissuto al tempo e ai traslochi, nel 2019 l’intero archivio dello studio Zoli fu acquisito dal Comune di Forlì. Attualmente conservato presso la Biblioteca comunale Aurelio Saffi, l’archivio fotografico è costituito da circa 80.000 esemplari tra lastre di vetro, pellicole piane e in rullo, stampe positive, provini a contatto, cartoline tipografiche e fotografiche, album, oltre a due filmati documentaristici (stima quantitativa da CAVANNA 2018). La maggior parte dell’archivio è circoscrivibile agli anni di conduzione del fondatore, seppure non manchi una produzione quantitativamente minoritaria dovuta al nipote (in seguito all’acquisizione, l’ordinamento dell’archivio Zoli presso la biblioteca è stato condotto dal funzionario del Comune Marino Mambelli). Congiuntamente alle fotografie, si conservano anche le originali rubriche di lavoro utilizzate per l’indicizzazione dell’archivio fotografico, registri alfabetici che arrivano a coprire gli anni sino al 1978. Infine, si ricordano i premi vinti nel 1932 da Edgardo Zoli, menzionati in un elenco stampato su alcune buste originali: primo premio all’Esposizione Artigianato di Firenze; terzo premio all’Esposizione Internazionale di Milano; medaglia d’oro all’Esposizione Littoriale di Bologna; medaglia d’argento all’Esposizione Artigianato di Forlì.