# SCHEDA

| CD - CODICI | |
|---|---|
| TSK - Tipo scheda | F |
| LIR - Livello catalogazione | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice Regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00687773 |
| ESC - Ente schedatore | C040012 |
| ECP - Ente competente per tutela | S262 |
| **OG - BENE CULTURALE** | |
| AMB - Ambito di tutela MiC | storico artistico |
| CTG - Categoria | FOTOGRAFIA INDUSTRIALE |
| OGT - DEFINIZIONE BENE | |
| OGTD - Definizione | negativo |
| OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO | |
| OGCT - Trattamento catalografico | bene semplice |
| OGM - Modalità di individuazione | appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica |
| OGR - Disponibilità del bene | bene disponibile |
| **RV - RELAZIONI** | |
| RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI | |
| RSER - Tipo relazione | è in relazione con |
| RSES - Specifiche tipo relazione | fototipi dell'Archivio fotografico Zoli realizzati per la ditta Bartoletti |
| RSET - Tipo scheda | F |
| RSED - Definizione del bene | negativo |
| RSEC - Identificativo univoco della scheda | 0800687772 |

| | |
|---|---|
| **RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI** | |
| **RSER - Tipo relazione** | è contenuto in |
| **RSET - Tipo scheda** | A |
| **RSED - Definizione del bene** | Palazzo dell'Ospedale |
| **RSEC - Identificativo univoco della scheda** | 0800161510 |
| **REZ - Note** | Palazzo dell'Ospedale Vecchio, poi Palazzo degli Istituti Culturali ed Artistici della Città di Forlì, detto anche Palazzo del Merenda |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE** | |
| **PVCS - Stato** | ITALIA |
| **PVCR - Regione** | Emilia-Romagna |
| **PVCP - Provincia** | FC |
| **PVCC - Comune** | Forlì |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **LDCT - Tipologia** | ospedale |
| **LDCN - Denominazione attuale** | Palazzo dell'Ospedale Vecchio |
| **LDCF - Uso** | biblioteca, museo |
| **LDCK - Codice contenitore fisico** | ICCD_CF_4671849419361 |
| **LDCU - Indirizzo** | Corso della Repubblica, 72 |
| **LDCM - Denominazione raccolta** | Biblioteca comunale Aurelio Saffi |
| **LDCG - Codice contenitore giuridico** | ICCD_CG_6080198749361 |
| **LDCD - Riferimento cronologico** | 2019 |
| **UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI** | |
| **UBF - UBICAZIONE BENE** | |
| **UBFP - Fondo** | Archivio fotografico Zoli |
| **UBFU - Titolo di unità archivistica** | Scatola 5_BARTOLETTI |
| **UBFC - Collocazione** | Archivio fotografico Zoli, sezione scaffale misto, enti privati |
| **INV - ALTRI INVENTARI** | |
| **INVN - Codice inventario** | Z44 |
| **INVD - Riferimento cronologico** | 2021 |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'** | |
| **AUTJ - Ente schedatore** | C040012 |
| **AUTH - Codice identificativo** | AUT00001 |
| **AUTN - Nome scelto di persona o ente** | Zoli, Edgardo |

| | |
|---|---|
| **AUTP - Tipo intestazione** | P |
| **AUTA - Indicazioni cronologiche** | 1900-1962 |
| **AUTS - Riferimento al nome** | attribuito |
| **AUTR - Ruolo** | fotografo principale |
| **AUTM - Motivazione/fonte** | confronto |
| **AUTZ - Note** | indicazione di resposabilità presente in Z45 (stampa positiva di Z44) |
| **SG - SOGGETTO** | |
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | Veicoli - Autocarri - Rimorchi - Industria meccanica - Ditta Bartoletti |
| **SGTD - Indicazioni sul soggetto** | Autocarro con cassone della ditta Bartoletti. |
| **SGL - TITOLO** | |
| **SGLT - Titolo proprio** | Bartoletti: camion |
| **SGLS - Specifiche titolo** | dell’autore, manoscritto sulla busta originale |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Fascia cronologica /periodo** | XX |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1932 |
| **DTSV - Validità** | (?) |
| **DTSF - A** | 1938 |
| **DTSL - Validità** | ante |
| **DTM - Motivazione/fonte** | riferimenti biografici |
| **DTT - Note** | brevetto Bartoletti (1932) // indirizzo dello studio attivo fino al 1938 |
| **ADT - ALTRA DATAZIONE** | |
| **ADTT - Tipo** | datazione alternativa |
| **ADTD - Riferimento cronologico** | 1938-1939 |
| **ADTM - Motivazione/fonte** | iscrizione |
| **ADTS - Note** | etichetta recente apposta sul contenitore "Scatola 5_BARTOLETTI" |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTX - Indicazione di colore** | BN |
| **MTC - MATERIA E TECNICA** | |
| **MTCM - Materia** | vetro |
| **MTCT - Tecnica** | gelatina ai sali d'argento |
| **FRM - Formato** | 13 x 18 |
| **CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | discreto |
| **STCS - Specifiche** | depositi superficiali, graffi, sbeccature, specchio d'argento, macchie, lacune, impronte digitali |

| | |
|---|---|
| **STCN - Note** | lato vetro: mascheratura in carta bianca; lato emulsione: scontornatura a vernice rossa (lacune e solleamenti della vernice), vernice trasparente stesa con movimenti circolari sul soggetto. |
| **STD - Modalità di conservazione** | La lastra si conserva insieme alla propria stampa positiva Z45 entro una busta in carta pergamino e impilata all'interno una scatola in cartoncino (materiali non idonei alla conservazione). I fototipi Z44 e Z45 sono accoppiati a contatto diretto, privi di separazioni di protezione. |
| **STP - Proposte di interventi** | pulitura, spolveratura, condizionamento |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - Descrizione** | Il negativo si conserva entro materiali originali: pergamino con iscrizioni e scatola già intestata "Bartoletti" (vedi Iscrizioni). |
| **ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI** | |
| **ISER - Riferimento alla parte** | lastra |
| **ISEP - Posizione** | lato emulsione |
| **ISED - Definizione** | iscrizione |
| **ISEE - Specifiche** | dell'autore |
| **ISEZ - Descrizione** | segnatura originale attribuita dall'autore |
| **ISEI - Trascrizione** | 1697 - A |
| **ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI** | |
| **ISER - Riferimento alla parte** | busta |
| **ISEP - Posizione** | al recto |
| **ISED - Definizione** | iscrizione |
| **ISEE - Specifiche** | dell'autore |
| **ISEZ - Descrizione** | titolo proprio dell'immagine |
| **ISEI - Trascrizione** | Bartoletti/ Camion/ 1697 |
| **ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI** | |
| **ISER - Riferimento alla parte** | scatola |
| **ISEP - Posizione** | sul coperchio |
| **ISED - Definizione** | iscrizione |
| **ISEE - Specifiche** | dell'autore |
| **ISEI - Trascrizione** | Bartoletti |
| **ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI** | |
| **ISER - Riferimento alla parte** | scatola |
| **ISEP - Posizione** | etichetta sul coperchio |
| **ISED - Definizione** | iscrizione |
| **ISEZ - Descrizione** | etichetta recente (probabilmente post acquisizione del 2019) |
| **ISEI - Trascrizione** | BARTOLETTI/ 1938-9/ .1307/ .1697/ .2151 |
| | All’interno dell’Archivio fotografico Zoli si conservano tre scatole di fototipi dedicati alla ditta forlivese Bartoletti Rimorchi (invv. Z19-Z61, insieme collegato tramite il paragrafo Relazioni - RSE 1), la cui sede, già in località Carpinello, fu trasferita nel 1938 presso il |

| | |
|---|---|
| **NSC - Notizie storico-critiche** | capoluogo romagnolo (MAMBELLI 2011, p. 20). Le prime due scatole di negativi documentano il nuovo stabilimento, mentre il terzo contenitore, denominato “Scatola 5_BARTOLETTI”, contiene numerose immagini dei modelli in vendita della ditta. All’interno della scatola è possibile individuare 3 serie di fototipi contrassegnati dalla medesima segnatura attribuita dal fotografo Edgardo Zoli: le serie costituiscono probabilmente altrettanti servizi fotografici (serie 1697, serie 2151 e serie 1307). La prima serie, distinta dalla numerazione 1697 (ogni ripresa presenta un suffisso finale per distinguersi dalle altre: 1697-A, 1697-B, 1697-C, etc.), è composta da modelli di rimorchi per autocarri, con o senza motrice (invv. Z30-Z47). Ogni negativo è poi abbinato alla propria stampa positiva e conservato insieme all’interno di una medesima busta. I positivi della serie 1697 presentano nel verso il timbro dell’autore: E. ZOLI/ VIALE GIOVANNI BOVIO, 4/ FORLÌ. Dalla toponomastica cittadina è noto che nel 1928 viale Bovio fu rinominato viale Vittorio Veneto (cfr. Odonomastica di Forlì in FNT), tuttavia ancora nel 1934-1935 è documentato l’uso della vecchia denominazione da parte di Zoli (si rimanda alle buste dei negativi Z64, Z65, Z70, Z75 che presentano l’ indirizzo di viale Bovio stampato assieme ad un riconoscimento vinto dal fotografo nel XIII anno dell’era fascista, corrispondente al 1934-1935, scheda 0800687789). Sussiste poi un importante dato desumibile dal timbro: lo studio fotografico non era già nella sede di Largo de’ Calboli, trasferimento avvenuto solo nel 1938 (vedi Osservazioni); tale anno individua conseguentemente l’ante quem per la stampa dei positivi e per la ripresa dei negativi. D’altra parte, dopo l’ acquisizione nel 2019 dell’Archivio fotografico Zoli, sulla scatola 5 è stata apposta un’etichetta che precisa come cronologia per l’intero contenitore il biennio 1938-1939 (vedi Iscrizioni). In ogni caso un possibile termine post quem per le riprese dei modelli Bartoletti della serie 1697 è costituito dal 1932, anno del brevetto del rimorchio a tre assi a volta corretta: innovazione tecnica che permise al rimorchio di seguire perfettamente le tracce della motrice (FAURI 1996, p. 97). Le operazioni di scontornatura e mascheratura eseguite sulla lastra Z44 in esame permisero di ottenere, nella successiva fase di stampa, un soggetto completamente decontestualizzato, privo di sfondo. Si ricorda infine che il contenitore “Scatola 5_BARTOLETTI” è stato estrapolato nell'agosto 2021 all'interno di un primo lotto di catalogazione dell'Archivio fotografico Zoli. La scatola era collocata in “Scaffale misto”, nella sezione “Enti privati (Forlì)”, partizione prevalentemente dedicata alle aziende forlivesi fotografate dallo studio Zoli (tale ordinamento è posteriore all'acquisizione del 2019, vedi Osservazioni). |
| **RO - RAPPORTO** | |
| **ROF - RAPPORTO BENE INIZIALE/BENE FINALE** | |
| **ROFF** | negativo |
| **ROFO - Definizione** | positivo |
| **ROFD - Datazione** | 1938 ante |
| **ROFM - Fonte datazione** | timbro |
| **ROFC - Collocazione** | 08/ FC/ Forlì/ Biblioteca comunale Aurelio Saffi |
| **ROFI - Inventario** | Z45 |
| **ROFX - Riferimento scheda** | 0800687774 |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA** | |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |

| | |
|---|---|
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Ente pubblico territoriale |
| **CDGS - Indicazione specifica** | Comune di Forlì |
| **CDGI - Indirizzo** | Piazza Saffi, 8 - 47121 Forlì |
| **ACQ - ACQUISIZIONE** | |
| **ACQT - Tipo acquisizione** | acquisto |
| **ACQD - Riferimento cronologico** | 2019 |
| **ACQL - Luogo acquisizione** | Emilia-Romagna/ FC/ Forlì |
| **BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi** | no |
| **DO - DOCUMENTAZIONE** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAN - Codice identificativo** | Z44 |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia digitale (file) |
| **FTAF - Formato** | jpg |
| **FTAM - Titolo/didascalia** | negativo Z44 |
| **FTAD - Riferimento cronologico** | 2021 |
| **FTAE - Ente proprietario** | Comune di Forlì |
| **FTAK - Nome file originale** | Z44.jpg |
| **FNT - FONTI E DOCUMENTI** | |
| **FNTI - Codice identificativo** | New_1639558585905 |
| **FNTX - Genere** | documentazione allegata |
| **FNTP - Tipo** | inventario |
| **FNTR - Formato** | xls |
| **FNTT - Denominazione /titolo** | Inventario Archivio fotografico Zoli |
| **FNTA - Autore** | Mengoli, Elisa |
| **FNTD - Riferimento cronologico** | 2021 |
| **FNTN - Nome archivio** | Biblioteca comunale Saffi |
| **FNTK - Nome file originale** | Inventario Archivio fotografico Zoli.xlsx |
| **FNTO - Note** | Segnatura archivistica attribuita ai 300 fototipi estrapolati nel 2021. |
| **FNT - FONTI E DOCUMENTI** | |
| **FNTI - Codice identificativo** | New_1639557563697 |
| **FNTX - Genere** | documentazione allegata |
| **FNTP - Tipo** | determina dirigenziale |
| **FNTR - Formato** | pdf |
| **FNTT - Denominazione /titolo** | Determinazione n. 2918 del 14/12/2018 |
| **FNTA - Autore** | Comune di Forlì |

| | |
|---|---|
| **FNTD - Riferimento cronologico** | 2018/12/14 |
| **FNTK - Nome file originale** | DETERMINA_2918.pdf |
| **FNTO - Note** | Il documento contiene la relazione redatta da Pierangelo Cavanna nel novembre 2018. |
| **FNT - FONTI E DOCUMENTI** | |
| **FNTI - Codice identificativo** | New_1641400736313 |
| **FNTX - Genere** | documentazione allegata |
| **FNTP - Tipo** | relazione di toponomastica |
| **FNTR - Formato** | pdf |
| **FNTT - Denominazione /titolo** | Odonomastica comunale |
| **FNTA - Autore** | Comune di Forlì - Servizio Edilizia e Sviluppo Economico - Ufficio Toponomastica |
| **FNTD - Riferimento cronologico** | documento aggiornato a dicembre 2020 |
| **FNTK - Nome file originale** | Odonomastica comunale Forli_2020 dicembre.pdf |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBR - Abbreviazione** | Monografia industriale di Forlì 1926 |
| **BIBJ - Ente schedatore** | S262 |
| **BIBH - Codice identificativo** | BIB00001 |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBF - Tipo** | monografia |
| **BIBM - Riferimento bibliografico completo** | Casadei Ettore, Monografia industriale di Forlì, Forlì, La poligrafica romagnola, 1926. |
| **BIBN - Note** | bibliografia relativa allo studio fotografico Zoli: p. 228; bibliografia relativa alla ditta Bartoletti: p. 270. |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBR - Abbreviazione** | D'ATTORRE 1993 |
| **BIBJ - Ente schedatore** | S262 |
| **BIBH - Codice identificativo** | BIB00015 |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBF - Tipo** | contributo in periodico |
| **BIBM - Riferimento bibliografico completo** | D'Attorre Pier Paolo, Le fabbriche del Duce: l'industria forlivese tra le due guerre, in "Memoria e ricerca: rivista di storia contemporanea", 1993, n. 1 (1993), pp. 29-68. |
| **BIBN - Note** | bibliografia relativa alla ditta Bartoletti: p. 56. |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBR - Abbreviazione** | FAURI 1996 |
| **BIBJ - Ente schedatore** | S262 |
| **BIBH - Codice identificativo** | BIB00016 |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBF - Tipo** | monografia |
| **BIBM - Riferimento bibliografico completo** | Fauri Francesca, Lo sviluppo industriale della provincia di Forlì-Cesena, Forlì, Grafiche MDM, 1996. |

| | |
|---|---|
| **BIBN - Note** | bibliografia relativa alla ditta Bartoletti: pp. 97-103. |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBR - Abbreviazione** | LELLI MAMI 2010 |
| **BIBJ - Ente schedatore** | S262 |
| **BIBH - Codice identificativo** | BIB00008 |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBF - Tipo** | contributo in miscellanea |
| **BIBM - Riferimento bibliografico completo** | Lelli Mami Guia, Gli studi fotografici a Cesena e Forlì dal 1850 al 1950, in "Le vite dei cesenati", a cura di Pier Giovanni Fabbri, vol. 4, Cesena, Stilgraf, 2010. |
| **BIBN - Note** | bibliografia relativa allo studio fotografico Zoli: p. 261. |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBR - Abbreviazione** | MAMBELLI 2011 |
| **BIBJ - Ente schedatore** | S262 |
| **BIBH - Codice identificativo** | BIB00005 |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBF - Tipo** | monografia |
| **BIBM - Riferimento bibliografico completo** | Mambelli Marino, 900 forlivese anzi italiano, Imola, La mandragora, 2011. |
| **BIBN - Note** | bibliografia relativa allo studio fotografico Zoli: pp. 32-34; bibliografia relativa alla ditta Bartoletti: pp. 18-27. |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBR - Abbreviazione** | PASQUI 2016 |
| **BIBJ - Ente schedatore** | S262 |
| **BIBH - Codice identificativo** | BIB00006 |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBF - Tipo** | monografia |
| **BIBM - Riferimento bibliografico completo** | Pasqui Umberto, Il Foro di Livio: frammenti di storie forlivesi , Forlì, 2016. |
| **BIBN - Note** | bibliografia relativa allo studio fotografico Zoli: p. 43. |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBR - Abbreviazione** | LELLI MAMI 2018 |
| **BIBJ - Ente schedatore** | S262 |
| **BIBH - Codice identificativo** | BIB00018 |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBF - Tipo** | pubblicazione multimediale |
| **BIBM - Riferimento bibliografico completo** | Guia Lelli Mami, Gli scatti di casa: gli studi fotografici a Cesena e Forlì dal 1850 al 1950, Rivista on-line IBC, XXVI, 2018, n. 3. |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBR - Abbreviazione** | ZOLI 2019 |
| **BIBJ - Ente schedatore** | S262 |
| **BIBH - Codice identificativo** | BIB00007 |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBF - Tipo** | contributo in miscellanea |

| | |
|---|---|
| **BIBM - Riferimento bibliografico completo** | Zoli Giancarlo, Il ritratto della città: lo studio fotografico Edgardo Zoli, in "Romagna in trasformazione: Forlì e il forlivese dal dopoguerra al regime 1919-1932", a cura di Giovanni Tassani, Forlì, Grafikamente, 2019. |
| **BIBN - Note** | bibliografia relativa allo studio fotografico Zoli: pp. 481 e sgg. |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBR - Abbreviazione** | SCAPINELLI 2021 |
| **BIBJ - Ente schedatore** | S262 |
| **BIBH - Codice identificativo** | BIB00004 |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBF - Tipo** | atti |
| **BIBM - Riferimento bibliografico completo** | Scapinelli Silvia, L'archivio Edgardo Zoli. La sezione ritratti, in "Fotografia storica a Imola e in Romagna: appunti sul patrimonio fotografico in alcune istituzioni pubbliche romagnole", atti del convegno tenutosi a Imola il 1 ottobre 2021 a cura di Cinzia Frisoni, Imola, Musei civici di Imola, 2021. |
| **BIBN - Note** | bibliografia relativa allo studio fotografico Zoli: pp. 146-155. |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBR - Abbreviazione** | Dizionario dei fotografi del Comune di Parma |
| **BIBJ - Ente schedatore** | S262 |
| **BIBH - Codice identificativo** | BIB00010 |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBF - Tipo** | pubblicazione multimediale |
| **BIBM - Riferimento bibliografico completo** | Comune di Parma. Archivio storico. Dizionario dei fotografi a cura di O. Goti, R. Spocci, A. Tromellini e R. Vlahov, lettere X/Z. |
| **BIBN - Note** | alla voce: Zoli (ditta). |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 1 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| **CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI** | |
| **CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA** | |
| **CMPD - Anno di redazione** | 2021 |
| **CMPN - Responsabile ricerca e redazione** | Mengoli, Elisa |
| **RSR - Referente verifica scientifica** | Tori, Luisa (SABAP-RA) |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Montanari, Lorenza (Comune di Forlì) |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Benetti, Stefano (Comune di Forlì) |
| **AN - ANNOTAZIONI** | |
| | Edgardo Zoli (Forlì, 1900-1962) fu tra i principali fotografi forlivesi del periodo compreso tra le due guerre mondiali, restando in attività sino alla scomparsa (in diversi contributi bibliografici, l'anno di nascita del professionista è indicato come il 1890: da verifica presso l'Ufficio Anagrafe del Comune di Forlì, Edgardo Zoli risulta nato il 1° |

| | |
|---|---|
| **OSS - Osservazioni** | gennaio del 1900). Di umili origini, dopo aver concluso la Regia Scuola d'Arti e Mestieri Umberto I nella sua città, ebbe modo di avvicinarsi alla fotografia: "Abile ritoccatore […] si spostava da Torino a Roma, a Milano, con il suo 'ritocchino' sottobraccio proponendosi in vari laboratori, […] determinato a portare nella sua Forlì gli insegnamenti appresi" (ZOLI 2019, p. 482). Ad illuminare la formazione giovanile di Zoli, soccorre anche lo storico della fotografia Pierangelo Cavanna, che precisa come l'apprendistato fu svolto presso il noto studio forlivese Canè, "per poi raffinare le proprie competenze tecniche, specie nel ritocco, presso lo studio Bertieri di Torino" (CAVANNA 2018 in FNT). Nel 1921 avviò il suo primo atelier accanto al frequentato caffè-ristorante "Alla Vittoria", in viale Bovio 4 a Forlì (dal 1928 viale Vittorio Veneto): una scelta di sede certamente non casuale per la stretta vicinanza alla stazione ferroviaria della città, con l'occupazione di uno spazio contiguo alla locanda di prima accoglienza dei viaggiatori. Dalla registrazione presso la Camera di Commercio di Forlì è noto invero che l'attività della ditta "E. Zoli" fu denunciata dal proprietario soltanto nel 1927, ma con decorso dal 1° gennaio 1923. La notizia relativa all'avvio dell'attività nel 1921 appare per la prima volta nella Monografia Industriale di Forlì del 1926, ribadita recentemente dallo stesso nipote Giancarlo Zoli (ZOLI 2019). Alla fine del decennio seguente, il successo di Zoli fu tale da permettergli una nuova sede presso un prestigioso palazzo del centro storico: nel 1938 aprì infatti lo studio nel centralissimo palazzo Paulucci de' Calboli (sono documentati diversi indirizzi che si riferiscono al medesimo negozio). Oltre ad aprire una sede secondaria in Corso Garibaldi 1, nel periodo di maggiore espansione dell'attività, il fondatore giunse ad avere 23 collaboratori (MAMBELLI 2011, p. 34), tra i quali Ugo Manuli (PASQUI 2016, p. 43). La sede principale rimase in Largo de' Calboli sino alla morte di Zoli, avvenuta nel 1962, quando l'attività fu rilevata dal nipote Giancarlo, figlio del fratello di Edgardo, il quale chiuse il negozio nel 2002 (ZOLI 2019, p. 482). Sopravvissuto al tempo e ai traslochi, nel 2019 l'intero archivio dello studio Zoli fu acquisito dal Comune di Forlì. Attualmente conservato presso la Biblioteca comunale Aurelio Saffi, l'archivio fotografico è costituito da circa 80.000 esemplari tra lastre di vetro, pellicole piane e in rullo, stampe positive, provini a contatto, cartoline tipografiche e fotografiche, album, oltre a due filmati documentaristici (stima quantitativa da CAVANNA 2018). La maggior parte dell'archivio è circoscrivibile agli anni di conduzione del fondatore, seppure non manchi una produzione quantitativamente minoritaria dovuta al nipote (in seguito all'acquisizione, l'ordinamento dell'archivio Zoli presso la biblioteca è stato condotto dal funzionario del Comune Marino Mambelli). Congiuntamente alle fotografie, si conservano anche le originali rubriche di lavoro utilizzate per l'indicizzazione dell'archivio fotografico, registri alfabetici che arrivano a coprire gli anni sino al 1978. Infine, si ricordano i premi vinti nel 1932 da Edgardo Zoli, menzionati in un elenco stampato su alcune buste originali: primo premio all'Esposizione Artigianato di Firenze; terzo premio all' Esposizione Internazionale di Milano; medaglia d'oro all'Esposizione Littoriale di Bologna; medaglia d'argento all'Esposizione Artigianato di Forlì. |