

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03271707
ESC - Ente schedatore	S288
ECP - Ente competente	S288

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Battesimo di Cristo
------------------------	---------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	VA
PVCC - Comune	Cocquio-Trevisago

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO	
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
---------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1400
DTSV - Validità	ante
DTSF - A	1499
DTSL - Validità	post
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito lombardo
ATBR - Riferimento	

all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra/ intaglio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	dato non disponibile
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La lastra in pietra raffigura il Battesimo: Cristo è al centro con i piedi immersi nel Giordano, mentre il Battista versa l'acqua sul suo capo, ai lati si stagliano rispettivamente due angeli, il primo dei quali, sulla sinistra reca un cartiglio. L'opera certamente attribuibile ad un sapiente maestro attivo in Lombardia intorno alla metà del secolo, potrebbe essere avvicinata stilisticamente alla bottega di Filippo da Carona e Andrea da Cione, artefice del sepolcro Borromeo già in San Francesco Grande a Milano e oggi sull'Isola Bella.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi religiosi: Cristo; san Giovanni Battista.
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera è stata vincolata nel 1931; vincolo rinnovato nel 1968 a Ferruccio Bragantini e ad Alessandro Valbusa, residenti a Verona, che acquisirono il bassorilievo a una vendita all'asta; nel 1969 il bassorilievo risulta di proprietà di Aras Frattini di Caravate, a cui venne nuovamente notificato il vincolo (rinnovato il 6.9.1969); infine è pervenuto all'attuale proprietà.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	rinnovo DM (L. n. 1089/1939, art. 3)
NVCE - Estremi provvedimento	22 gennaio 1968
NVCD - Data notificazione	16 settembre 1969
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SABAP COLC 03271707/D
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela

FNTD - Data

16 settembre 1969

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2021

CMPN - Nome

Barbieri, Lara Maria Rosa

RSR - Referente scientifico

Bruno, Ilaria

**FUR - Funzionario
responsabile**

Bruno, Ilaria

AN - ANNOTAZIONI