

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 03271897

ESC - Ente schedatore S288

ECP - Ente competente S288

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 14

RVER - Codice bene radice 0303271897

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione elefante con spoglie di guerra e il satrapo di Gaza prigioniero

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia CO

PVCC - Comune Tremezzina

PVCL - Località Tremezzo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa

LDCQ - Qualificazione pubblica

LDCN - Denominazione attuale Villa Carlotta

LDCU - Indirizzo via Regina, 2

LDCS - Specifiche piano terra, Salone dei marmi

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto 3

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

#### GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X 9.230742

GPDPY - Coordinata Y 45.986363

<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	open street map
<b>GPBT - Data</b>	NR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1818
<b>DTSF - A</b>	1828
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00010926
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Thorvaldsen Bertel
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1770/ 1844
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00006111
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo di Carrara/ scalpellatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	125
<b>MISL - Larghezza</b>	256
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il bassorilievo raffigura la quattordicesima scena dell'Ingresso di Alessandro in Babilonia. Secondo l'usanza dei trionfi antichi l'esercito vincitore sfila mostrando alla folla i nemici sconfitti e il bottino di guerra. Un elefante, catturato durante la battaglia con l'esercito di

	Dario, è stato caricato di armi sottratte al nemico, mentre al suo fianco cammina un prigioniero persiano di rango, con le mani legate dietro la schiena e lo sguardo chino per l'umiliazione.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'opera era nella collezione del Duca Giorgio di Sassonia Meiningen (già coll. Sommariva, sino al 1843). La collocazione originaria all'interno della villa è testimoniata dal 1828 (già provvisoria Galleria secondo piano). La villa fu acquisita (per sequestro) dal Demanio dello Stato nel gennaio 1922; dal 12-5-1927 in gestione all'Ente "Villa Carlotta". Il successo del fregio è fin da subito straordinario. Se ne traggono disegni per stampare delle incisioni che contribuiscono a diffondere in tutta Europa la fama dell'opera e del suo autore. Già intorno al 1813 Thorvaldsen incarica il pittore tedesco Friedrich Overbeck (Lubecca, 1789 – Roma, 1869), da poco trasferito a Roma, di eseguire una serie di disegni del fregio in previsione di ricavarne una serie di stampe. Prima dell'invenzione della fotografia le incisioni sono il mezzo più efficace per diffondere a un largo pubblico l'immagine di un'opera d'arte e renderla celebre, contribuendo ad accrescere la fama del suo artefice.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Demanio dello Stato - Villa Carlotta
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Regina, 2 - 22019 Tremezzina loc. Tremezzo (CO)

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	notificazione (L. 364/1909, art. 5)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	30 gennaio 1911
<b>NVCD - Data notificazione</b>	10 marzo 1911

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAP COLC 03271897/D16

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	riproduzione del provvedimento di tutela
<b>FNTD - Data</b>	1911
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SABAP MI
<b>FNTS - Posizione</b>	2 Co 020
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	2 Co 020

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2021
<b>CMPN - Nome</b>	Basilico, Andrea
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Bruno, Ilaria
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bruno, Ilaria