

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01362006

ESC - Ente schedatore S296

ECP - Ente competente S296

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cerimoniali diversi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione nobiliare

LDCN - Denominazione attuale Palazzetto Mattei

LDCU - Indirizzo Via della Navicella, 12

LDCM - Denominazione raccolta Società Geografica Italiana

LDCS - Specifiche Deposito

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 364

INVD - Data 1958

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto 1

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

#### GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X 12.494337

GPDPY - Coordinata Y 41.884215

<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Google Maps
<b>GPBT - Data</b>	2022
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XX secolo
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1900
<b>DTSF - A</b>	1925
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito Africa orientale
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a tempera
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	48
<b>MISL - Larghezza</b>	70
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Perdita di colore lungo la piegatura e i bordi.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dipinto diviso in quattro parti. In senso orario raffigurano: tre figure sedute con una mano in atto di benedire e l'altra che tiene una bottiglia; gruppo di cacciatori con fucile e due elefanti, uno dei quali morto; tavolata di sei uomini; gruppo di donne al cospetto di una donna seduta che compie un ampio gesto con la mano destra e tiene con la sinistra un oggetto non identificato (strumento musicale?).
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	12Q
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Pratiche rituali.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	non determinabile
<b>ISRL - Lingua</b>	amarico
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRP - Posizione</b>	nelle vicinanze delle figure
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Non è possibile trascriverle.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Nella guida del museo il dipinto è indicato come "pittura abissina" raffigurante cerimoniali diversi, il ripetersi di alcune figure sembra far supporre che si tratti di più momenti di una stessa storia.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Società Geografica Italiana ONLUS

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs n. 42/2004, art.13
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	D. Seg. Reg. 8/3/18 n. 8

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Felici S.
<b>FTAD - Data</b>	2022
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Speciale Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Roma
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SGI007
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	De Agostini E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1958
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000028
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 33, n. 364

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CMPN - Nome</b>	Felici S.
<b>FUR - Funzionario</b>	

<b>responsabile</b>	Acconci A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Porfiri R.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	In mancanza di un inventario delle opere che compongono la raccolta, per l'identificazione delle stesse si fa riferimento alla Guida del museo pubblicata nel 1958.