

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00717150 |
| ESC - Ente schedatore | C025006 |
| ECP - Ente competente | S234 |

OG - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | stampa |
| OGTT - Tipologia | di traduzione |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | Damis offre il denaro a Merinval in prigione |
| SGTP - Titolo proprio | Emilia |
| SGTL - Tipo titolo | dalla stampa |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | BL |
| PVCC - Comune | Belluno |
| PVCL - Località | BELLUNO |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------------------|-------------------------------|
| LDCT - Tipologia | museo |
| LDCQ - Qualificazione | pubblico |
| LDCN - Denominazione attuale | Museo Civico di Belluno |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Palazzo Fulcis |
| LDCU - Indirizzo | Via Roma, 28, 32100 - Belluno |
| LDCM - Denominazione raccolta | Fondo Alpago-Novello |
| LDCS - Specifiche | cassetto 6 |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 9601 |
| INVD - Data | 1994 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|------------------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Veneto |
| PRVP - Provincia | BL |
| PRVC - Comune | Borgo Valbelluna |
| PRVL - Località | TRICHIANA |
| PRVE | Frontin |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------------------|---------|
| PRCT - Tipologia | villa |
| PRCQ - Qualificazione | privata |

RO - RAPPORTO**ADL - AREA DEL LIBRO**

| | |
|--|--|
| ADLL - Tipologia | libro |
| ADLT - Titolo della pubblicazione | Opere teatrali dell'ab. Andrea Willi Veronese. Edizione Seconda corretta dall'Autore. Tomo IV. |
| ADLA - Autore della pubblicazione | Willi Andrea |
| ADLE - Edizione | Pompeati Domenico/ Venezia/ 1782 |
| ADLP - Posizione | tavola nel testo |
| ADLS - Situazione attuale | stampa non più in volume |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
|----------------------|------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------------|------|
| DTSI - Da | 1781 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1782 |
| DTSL - Validità | ante |

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
|-------------------------------------|--------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|-----------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| NCUN - Codice univoco ICCD | 00014240 |
| AUTN - Nome scelto | Baratti Antonio |
| AUTA - Dati anagrafici | 1724/ 1787 |
| AUTH - Sigla per citazione | ET000031 |

AUT - AUTORE

| | |
|--|-----------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | inventore |
| AUTM - Motivazione | |

| | |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Novelli Pietro Antonio |
| AUTA - Dati anagrafici | 1729/ 1804 |
| AUTH - Sigla per citazione | ET000029 |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito veneziano |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ acquaforte, bulino |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | mm |
| MISA - Altezza | 150 |
| MISL - Larghezza | 94 |
| MIF - MISURE FOGLIO | |
| MIFU - Unità | mm |
| MIFA - Altezza | 170 |
| MIFL - Larghezza | 110 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | 44 G 31 5 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | prigione: denaro: visita: |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | Novelli inv. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | Baratti s. |
| ISR - ISCRIZIONI | |

| | |
|--|---|
| ISRC - Classe di appartenenza | di titolazione |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso al centro |
| ISRI - Trascrizione | Emilia |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | non determinabile |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a impressione |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sul retro |
| ISRI - Trascrizione | 9756 |
| NSC - Notizie storico-critiche | La stampa faceva parte del corredo illustrativo dei sei volumi della seconda edizione delle "Opere teatrali" del sacerdote veronese Andrea Willi (1733-1793). Precettore presso importanti famiglie dell'aristocrazia veneziana e genovese, Willi fu anche autore di alcuni drammi teatrali, che vennero molto apprezzati dai suoi contemporanei. La prima edizione delle sue Opere, in tre volumi, apparve a Venezia nel 1778, presso l'editore Domenico Pompeati. Sempre presso il Pompeati, venne stampata, tra 1780 e 1785, la seconda edizione, corretta dall'autore, in sei volumi. Questa presenta un apparato decorativo di pregio, con elegante antiporta, ritratto dell'autore e una tavola in apertura di ogni pièce teatrale. All'impresa, parteciparono in qualità di incisori Dionigi Valesi, Domenico Zompini e Antonio Baratti. I disegni invece vennero condotti per la maggior parte da Pietro Antonio Novelli, ma è documentata almeno una stampa da un'idea di Angelo Da Campo. Nel Fondo Alpago-Novello, si conservano quattro delle incisioni del Baratti: "Amalia e Valcourt", "Emilia", "La Vergine del Sole" e "Rosalia" (MCBL 9600-9603). |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQD - Data acquisizione | 1994 |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Soprintendenza Archeologica Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova e Treviso |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Santi M. |
| FTAD - Data | 2015 |
| | Soprintendenza Archeologica Belle Arti e Paesaggio per l'area |

| | |
|--|---|
| FTAE - Ente proprietario | metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova e Treviso |
| FTAN - Codice identificativo | VE 59090_9601 |
| FTAF - Formato | TIFF |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Alpago-Novello Luigi |
| BIBD - Anno di edizione | 1940 |
| BIBH - Sigla per citazione | TE000001 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 593 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Donvito Vicenza Cinzia, Ton Denis |
| BIBD - Anno di edizione | 2012 |
| BIBH - Sigla per citazione | TE000034 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 300, scheda V.17 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2022 |
| CM PN - Nome | Tonin E. |
| RSR - Referente scientifico | Cavalli C. |
| FUR - Funzionario responsabile | Majoli L. |