

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00446800
ESC - Ente schedatore	UNITO
ECP - Ente competente per tutela	S251

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHEOLOGICO

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione	positivo
--------------------	----------

QNT - QUANTITA'

QNTN - Quantità degli esemplari	1
---------------------------------	---

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
----------------------------------	---------------

OGCN - Numero parti componenti	1
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	universitario
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Istituti Anatomici
LDCC - Complesso di appartenenza	Polo Museale Universitario
LDCU - Indirizzo	corso Massimo d'Azeglio 52
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Antropologia ed Etnografia del Sistema Museale di Ateneo dell'Università deg
LDCS - Specifiche	archivio storico/piano terra
LDCD - Riferimento cronologico	2021
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC -	

Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo
PRCQ - Qualificazione contenitore fisico	universitario
PRCN - Denominazione contenitore fisico	ex Ospedale San Giovanni Vecchio
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Accademia Albertina 17
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Università degli Studi di torino
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico /data inizio	1936
PRDU - Data fine	2018
LAN - Note	Durante il secondo conflitto mondiale, tutto il patrimonio del Museo è stato spostato prov.
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Giovanni Marro
UBFS - Serie archivistica	Egitto
UBFC - Collocazione	Archivio fondi fotografici
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	MAFM_0437
INVD - Riferimento cronologico	2021
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	247
INVD - Riferimento cronologico	1930-1949
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	

AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

AUTJ - Ente schedatore	UNITO
AUTH - Codice identificativo	MARROGIO
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Marro, Giovanni
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1875-1952
AUTS - Riferimento al nome	attribuito
AUTR - Ruolo	fotografo/collezione
AUTM - Motivazione /fonte	bibliografia
AUTZ - Note	Giovanni Marro, fondatore del Museo nel 1926, partecipò - fra il 1913 e il 1935 - in quali svolse anche il compito di documentare l'esperienza di scavo talvolta realizzando gli scatti fondo.

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	Didattica scientifica
ATBR - Ruolo	antropologo - fotografo
ATBM - Motivazione /fonte	bibliografia

SG - SOGGETTO**SGT - SOGGETTO**

SGTI - Identificazione	Archeologia, Egittologia, Didattica
SGTI - Identificazione	Marro, Oggetti di scavo egizi, Arte egizia, Mummia
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Mummia di Kha collocata all'interno del sarcofago, trovata durante gli scavi condotti da

SGL - TITOLO

SGLA - Titolo attribuito	Mummia di Kha collocata all'interno del sarcofago
SGLS - Specifiche titolo	analisi iconografica

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Fascia	
----------------------	--

cronologica /periodo	XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica /periodo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1906
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1928
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia
DTT - Note	Il ritrovamento della tomba e cappella di Kha e Merit è avvenuto nel 1906 grazie agli scavi di Ernesto, La tomba intatta dell'architetto Kha nella necropoli di Tebe, Torino, AdArte, 2000. I restauri interni sono state realizzate dopo tale data e probabilmente durante una delle campagne di restauro.
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	vetro
MTCT - Tecnica	gelatina bromuro d'argento
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	8,5x10
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RST - INTERVENTI	
RSTI - Tipo intervento	restauro
RSTD - Riferimento cronologico	2021
RSTE - Ente responsabile	Università degli Studi di Torino
RSTR - Ente	

finanziatore /sponsor	Ministero della Cultura
RSTN	Fototeca di Bologna / Elvira Tonelli
RST - INTERVENTI	
RSTI - Tipo intervento	condizionamento
RSTD - Riferimento cronologico	2021
RSTE - Ente responsabile	Università degli Studi di Torino
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Ministero della Cultura
RSTN	Fototeca di Bologna / Elvira Tonelli
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Diapositiva per proiezione didattica costituita da due vetri (una lastra positiva emulsionata gommata nera); si trovano inoltre incollate due etichette: una sul lato sinistro che non ripete il numero progressivo.
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	recto
ISEP - Posizione	in alto a destra
ISED - Definizione	etichetta
ISEZ - Descrizione	etichetta in carta incollata con manoscritto il numero "247"
ISEQ - Quantità	1
NSC - Notizie storico-critiche	Questa fotografia, così come tutto il fondo fotografico del MAET dedicato all'Egitto, è stato scattata durante le campagne di scavo della Missione Archeologica Italiana in Egitto. La Missione fu guidata dall'egittologo Giulio Farina fra il 1928 e il 1936. A questi scavi archeologici partecipò - oltre che al MAET, Giovanni Marro (collettore del fondo e autore di alcuni scatti). Attualmente non è più possibile visitare il luogo di scavo, ma questa immagine. La diapositiva è stata realizzata come ausilio per supportare la didattica e la conservazione del patrimonio culturale egiziano. La fotografia raccoglieva e riproduceva fotograficamente anche materiale iconografico di diversa provenienza.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Università degli Studi di Torino
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Marro, Giovanni

ACQD - Riferimento cronologico	1936 ca.
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no
CPR - DIRITTI D'AUTORE	
CPRN - Nome	©Università degli Studi di Torino
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	MAFM_0437
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	Università degli Studi di Torino
FTAK - Nome file originale	MAFM_0437.jpg
FTAY - Gestione Diritti	©Università degli Studi di Torino
FTAT - Note	L'immagine è di proprietà dell'Università degli Studi di Torino. E' proibito qualsiasi uso
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Mangiapane et al. 2020
BIBJ - Ente schedatore	S251
BIBH - Codice identificativo	BIBLFF01
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Mangiapane Gianluigi - Campanella Elisa - Grasso Erika - Boano Rosa, Un patrimonio d Museo di Antropologia ed Etnografia di Torino, in Il Capitale culturale, n. 21 (2020), p. 1
BIBW - Indirizzo web (URL)	https://riviste.unimc.it/index.php/cap-cult/article/view/2126
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Catalogo MAET 1936
BIBJ - Ente schedatore	S251
BIBH - Codice identificativo	BIBLFF02
BIBX - Genere	bibliografia di corredo

BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Marro Giovanni, L'Istituto e Museo di Antropologia ed Etnografia di Torino dalla sua fondazione a Cappelletto.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Schiaparelli E.
BIBJ - Ente schedatore	S251
BIBH - Codice identificativo	BIBLFF03
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Schiaparelli Ernesto, La tomba intatta dell'architetto Kha nella necropoli di Tebe, Torino 1903.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Collezione online Museo Egizio
BIBJ - Ente schedatore	S251
BIBH - Codice identificativo	BIBLFF04
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	catalogo museo
BIBM - Riferimento bibliografico completo	"Mummia di Kha" in Collezione online del Museo Egizio di Torino.
BIBW - Indirizzo web (URL)	https://collezioni.museoegizio.it/it-IT/material/S_8316_02_S_8431/?description=mummia+merit&inventoryNumber=&title=&cgt=&yearFrom=&yearTo=&id=1
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2022
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Mangiapane, Gianluigi

CMPS - Note	La ricerca è stata condotta con l'ausilio di Belloli Chiara (Corso di laurea magistrale in A Foscari di Venezia).
RSR - Referente verifica scientifica	Pugliese, Nadia
FUR - Funzionario responsabile	Epifani, Mario