

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01362010
ESC - Ente schedatore	S296
ECP - Ente competente	S296

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scudo
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	scudo abissino
------------------------	----------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	nobiliare
LDCN - Denominazione attuale	Palazzetto Mattei
LDCU - Indirizzo	Via della Navicella, 12
LDCM - Denominazione raccolta	Società Geografica Italiana
LDCS - Specifiche	Deposito
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	14
INVD - Data	1958
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo Punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	12.494337
GPDPY - Coordinata Y	41.884215
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
GPBT - Data	2022
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX secolo
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1886
DTSF - A	1897
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Africa orientale
ATBM - Motivazione	

dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	cuoio
MTC - Materia e tecnica	argento/ cesellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISD - Diametro	51
MISS - Spessore	16
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Ossidazioni, placchetta non fissata, la fettuccia è staccata.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Scudo in cuoio con umbone centrale decorato con placca metallica con bottone centrale. Intorno quattro elementi circolari alternati, a coppie, a sei elementi quadrangolari, disposti a gruppi di tre. Intorno, disposte a raggera, altre placchette rettangolari e a terminazione curva alternati a piccoli elementi decorativi con crocette, seguiti da placchette ad archetto e a una serie di altre placchette a fascia che avvolgono l'orlo e sono fissate all'interno dello scudo. Quest'ultimo ha al centro un maniglione in cuoio. Una fettuccia di cuoio era originariamente fissata al bordo e serviva per trattenere in posizione la mano del guerriero. Le placchette centrali e quelle quadrangolare hanno la superficie cesellata con motivi decorativi a nastri intrecciati.
DESI - Codifica Iconclass	45C19(SCUDO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Armi: scudo.
NSC - Notizie storico-critiche	Questa tipologia di scudi risulta prodotta dalle popolazioni Amhara come strumento di battaglia ed elemento di prestigio dalla metà dell'Ottocento fino al secondo dopoguerra. Nella guida del museo del 1958 è riportata la notizia della donazione dello scudo alla Società Geografica da parte del Generale Giuseppe Ettore Viganò. Poiché questi aveva compiuto tre missioni in Africa Orientale – nel 1886, nel 1887-88 e nel 1896-97 –, la datazione del manufatto sembra da riferirsi all'ultimo ventennio del XIX secolo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Viganò E.G.
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
CDGS - Indicazione specifica	Società Geografica Italiana ONLUS

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**NVCT - Tipo provvedimento** DLgs n. 42/2004, art.13**NVCE - Estremi provvedimento** D. Seg. Reg. 8/3/18 n. 8**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAA - Autore** Felici S.**FTAD - Data** 2022**FTAE - Ente proprietario** Soprintendenza Speciale Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Roma**FTAN - Codice identificativo** SGI010**FTAF - Formato** jpeg**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAA - Autore** Felici S.**FTAD - Data** 2022**FTAE - Ente proprietario** Soprintendenza Speciale Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Roma**FTAN - Codice identificativo** SGI011**FTAF - Formato** jpeg**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** De Agostini E.**BIBD - Anno di edizione** 1958**BIBH - Sigla per citazione** 00000028**BIBN - V., pp., nn.** p. 10, n. 14**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Barzetti G.**BIBD - Anno di edizione** 2021**BIBH - Sigla per citazione** 00000068**BIBN - V., pp., nn.** p. 267**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2022**CMPN - Nome** Felici S.**FUR - Funzionario responsabile** Acconci A.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Porfiri R.

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

In mancanza di un inventario delle opere che compongono la raccolta, per l'identificazione delle stesse si fa riferimento alla Guida del museo pubblicata nel 1958.