

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00116347
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
--------------------	--------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	La pesca delle cozze
------------------------	----------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI

PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso vasariano
LDCU - Indirizzo	Piazzale degli Uffizi
LDCM - Denominazione raccolta	Gallerie degli Uffizi - Gabinetto dei disegni e delle stampe
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	inv Ferri 99155
INVD - Data	1913
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	FRANCIA
PRVR - Regione	nr
PRVP - Provincia	nr
PRVC - Comune	nr
PRVE	Parigi
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Ottilio Pesci
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1925
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1794
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1799
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma

AUTN - Nome scelto	Utagawa Toyokuni
AUTA - Dati anagrafici	1769/ 1825
AUTH - Sigla per citazione	00011385
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Izumi-ya Ichibee
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ xilografia
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	358
MISL - Larghezza	243
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Alcune piccole grinze, abrasione lungo i margini laterali, fori da tarlo. La stampa è incollata lungo il margine superiore su un passepartout.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	47K
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Attività umane: pesca. Animali: cozze. Mare. Imbarcazioni. Costruzioni. Paesaggio. Figure: bambino; donna; pescatori. Abbigliamento. Oggetti.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Toyokuni ga
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	sigillo
STMQ - Qualificazione	di censura
STMP - Posizione	in basso a sinistra
STMD - Descrizione	kiwame
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	dell'editore
STMP - Posizione	in basso a sinistra
STMD - Descrizione	Izumi Ichi ban
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro

STMP - Posizione	in basso a destra
STMD - Descrizione	L. 929
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	sigillo
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMP - Posizione	in basso a destra
STMD - Descrizione	sigillo oblungo orizzontale di Henri Vever
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Un bambino tiene un cesto pieno di cozze e a sinistra una donna lo guarda tenendo in mano una pipa. Ha sfilato la manica destra di un kimono esterno e tiene al collo un asciugamano. Sullo sfondo numerose navi sul mare e persone che lavorano sulla spiaggia. Il sigillo di censura kiwame che si trova in questa stampa è stato usato durante due periodi, uno dal 1791 al 1804 e l'altro dal 1815 al 1842. In questo secondo periodo lo stile di Toyokuni, che aveva ormai acquistato una sua indipendenza artistica, non corrisponde a quello della presente opera, che rivela ancora una forte influenza di diversi pittori noti di allora, come Utamaro, Shuncho, ecc. D'altra parte Toyokuni diventò famoso pubblicando una serie di stampe di attori verso il 1794-1796 dall'editore Izumi-ya Ichibee. In questo periodo Toyokuni pubblicò numerose stampe da questo editore fra cui la presente opera.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Pesci Ottilio
ACQD - Data acquisizione	1925
ACQL - Luogo acquisizione	Parigi

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAA FI 228913

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Ferri Pasquale Nerino
FNTT - Denominazione	Numerazione alta
FNTD - Data	1913
FNTN - Nome archivio	Archivio Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi
FNTS - Posizione	99155
FNTI - Codice identificativo	inv Ferri 1913

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Collezione stampe
BIBD - Anno di edizione	1938
BIBH - Sigla per citazione	00007296
BIBN - V., pp., nn.	-
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kondo Eiko
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00017642
BIBN - V., pp., nn.	pp. 64-87
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Kondo Eiko
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci Antonio
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2022
RVMN - Nome	Bragante Ivan