

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 03271732

ESC - Ente schedatore S288

ECP - Ente competente S288

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Vaso di fiori

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia VA

PVCC - Comune Busto Arsizio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1500

DTSV - Validità ante

DTSF - A 1599

DTSL - Validità post

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

| | |
|--|--|
| NCUN - Codice univoco ICCD | 00002231 |
| AUTN - Nome scelto | Bruegel Jan il Vecchio detto Bruegel dei Velluti |
| AUTA - Dati anagrafici | 1568/ 1625 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00006184 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tavola/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 43.5 |
| MISL - Larghezza | 30.5 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | dato non disponibile |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Dipinto raffigurante un vaso di fiori appoggiato su una superfice lignea su cui sono sparsi altri elementi simbolici: farfalle, bozzoli di seta (?), bruchi. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Fiori. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il dipinto venne avvicinato nelle sue caratteristiche formali e stilistiche ai nuclei di opere di Bruegel della Galleria Sabauda di Torino e dell'Accademia Albertina e riveste particolare interesse artistico e storico anche poiché costituisce un'importante testimonianza del gusto per la pittura fiamminga nel collezionismo piemontese. Il Vaso di Fiori, già di collezione torinese, pervenne all'attuale proprietà. Il dipinto venne riconosciuto di interesse artistico e storico particolarmente importante e notificato a Giancarlo Galli di Torino nel 1981. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà privata |
| NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA | |
| NVCT - Tipo provvedimento | DM (L. 1089/1939, art.3) |
| NVCE - Estremi provvedimento | 22 settembre 1981 |
| NVCI - Estremi provvedimento in itinere | 05 aprile 2013 |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAD - Data | 15/4/1980 |

| | |
|--|--|
| FTAN - Codice identificativo | SABAP COLC 03271727/D |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | riproduzione del provvedimento di tutela |
| FNTD - Data | 21 giugno 1979 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | riproduzione del provvedimento di tutela |
| FNTD - Data | 22 settembre 1981 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2021 |
| CMPN - Nome | Barbieri, Lara Maria Rosa |
| RSR - Referente scientifico | Bruno, Ilaria |
| FUR - Funzionario responsabile | Bruno, Ilaria |
| AN - ANNOTAZIONI | |