

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00116350
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Attori e musicisti su un palcoscenico

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso vasariano
LDCU - Indirizzo	Piazzale degli Uffizi
LDCM - Denominazione raccolta	Gallerie degli Uffizi - Gabinetto dei disegni e delle stampe
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	inv Ferri 99152
INVD - Data	1913
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	FRANCIA
PRVR - Regione	nr
PRVP - Provincia	nr
PRVC - Comune	nr
PRVE	Parigi
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Ottilio Pesci
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1925
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1788
DTSF - A	1788
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Torii Kiyonaga

AUTA - Dati anagrafici	1752/ 1815
AUTH - Sigla per citazione	00011386
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Takatsu han
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ xilografia
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	364
MISL - Larghezza	234
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Alcune grinze, e qualche macchia da invecchiamento e da colla sui margini. La stampa è incollata lungo il margine superiore su un passepartout.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	48C85
DESS - Indicazioni sul soggetto	Abbigliamento. Figure: attori; musicisti. Oggetti.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Kiyonaga ga
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMP - Posizione	in basso a destra
STMD - Descrizione	timbro del collezionista Hayashi Tadamasu
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	dell'editore
STMP - Posizione	in basso a destra
STMD - Descrizione	Takatsu han
	Due attori, Iwai Hanshiro IV a destra nella parte di un giovane dal nome Kumenosuke e Segawa Kikunojo III a sinistra nella parte femminile di Oume, l'amante di Kumenosuke (è errata quindi l'affermazione del De Witt secondo il quale tutti e due sono vestiti da donne; cfr. p. 281). Entrambi i personaggi portano un kimono simile e un fazzoletto sulla testa, tengono insieme un ombrello e procedono

NSC - Notizie storico-critiche

verso destra. Si tratta di una scena del dramma "Oume Kumenosuke yo no uwasa akuru yuki-doke", rappresentato dalla compagnia Kiri-za, a partire dal 20 febbraio del 1788, in cui i due amanti vanno a suicidarsi a causa del loro amore irrealizzabile. Il dramma fu originariamente scritto per il Teatro dei Burattini (Ningyo Joruri) dal famoso drammaturgo Chikamatsu Monzaemon e rappresentato dalla compagnia Tekemoto-za di Osaka nel 1708. Nel 1741 la compagnia Ichimura-za di Edo (l'attuale Tokyo) lo eseguì per la prima volta per il teatro Kabuki. Si suppone che Kiyonaga cominciasse a dipingere dal 1782 in poi questo tipo di stampa detto "Degatari-zu", in cui appaiono attori e musicisti su un palcoscenico.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Pesci Ottilio
ACQD - Data acquisizione	1925
ACQL - Luogo acquisizione	Parigi

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAA FI 228910

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Ferri Pasquale Nerino
FNTT - Denominazione	Numerazione alta
FNTD - Data	1913
FNTN - Nome archivio	Archivio Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi
FNTS - Posizione	99152
FNTI - Codice identificativo	inv Ferri 1913

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Collezione stampe
BIBD - Anno di edizione	1938
BIBH - Sigla per citazione	00007296
BIBN - V., pp., nn.	-

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kondo Eiko
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00017642

BIBN - V., pp., nn.

pp. 64-87

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1978

CMPN - Nome

Kondo Eiko

**FUR - Funzionario
responsabile**

Paolucci Antonio

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2022

RVMN - Nome

Bragante Ivan