

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00116350 |
| ESC - Ente schedatore | M443 |
| ECP - Ente competente | M443 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Attori e musicisti su un palcoscenico

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana

| | |
|--|--|
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo degli Uffizi |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Complesso vasariano |
| LDCU - Indirizzo | Piazzale degli Uffizi |
| LDCM - Denominazione raccolta | Gallerie degli Uffizi - Gabinetto dei disegni e delle stampe |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | inv Ferri 99152 |
| INVD - Data | 1913 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | FRANCIA |
| PRVR - Regione | nr |
| PRVP - Provincia | nr |
| PRVC - Comune | nr |
| PRVE | Parigi |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione Ottilio Pesci |
| PRD - DATA | |
| PRDU - Data uscita | 1925 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1788 |
| DTSF - A | 1788 |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Torii Kiyonaga |

| | |
|--|--|
| AUTA - Dati anagrafici | 1752/ 1815 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00011386 |
| EDT - EDITORI STAMPATORI | |
| EDTN - Nome | Takatsu han |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ xilografia |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | mm |
| MISA - Altezza | 364 |
| MISL - Larghezza | 234 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | Alcune grinze, e qualche macchia da invecchiamento e da colla sui margini. La stampa è incollata lungo il margine superiore su un passepartout. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | 48C85 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Abbigliamento. Figure: attori; musicisti. Oggetti. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | firma |
| ISRS - Tecnica di scrittura | non determinabile |
| ISRP - Posizione | in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | Kiyonaga ga |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMQ - Qualificazione | di collezione |
| STMP - Posizione | in basso a destra |
| STMD - Descrizione | timbro del collezionista Hayashi Tadamasu |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMQ - Qualificazione | dell'editore |
| STMP - Posizione | in basso a destra |
| STMD - Descrizione | Takatsu han |
| | Due attori, Iwai Hanshiro IV a destra nella parte di un giovane dal nome Kumenosuke e Segawa Kikunojo III a sinistra nella parte femminile di Oume, l'amante di Kumenosuke (è errata quindi l'affermazione del De Witt secondo il quale tutti e due sono vestiti da donne; cfr. p. 281). Entrambi i personaggi portano un kimono simile e un fazzoletto sulla testa, tengono insieme un ombrello e procedono |

NSC - Notizie storico-critiche

verso destra. Si tratta di una scena del dramma "Oume Kumenosuke yo no uwasa akuru yuki-doke", rappresentato dalla compagnia Kiri-za, a partire dal 20 febbraio del 1788, in cui i due amanti vanno a suicidarsi a causa del loro amore irrealizzabile. Il dramma fu originariamente scritto per il Teatro dei Burattini (Ningyo Joruri) dal famoso drammaturgo Chikamatsu Monzaemon e rappresentato dalla compagnia Tekemoto-za di Osaka nel 1708. Nel 1741 la compagnia Ichimura-za di Edo (l'attuale Tokyo) lo eseguì per la prima volta per il teatro Kabuki. Si suppone che Kiyonaga cominciasse a dipingere dal 1782 in poi questo tipo di stampa detto "Degatari-zu", in cui appaiono attori e musicisti su un palcoscenico.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|----------------------------------|---------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
| ACQN - Nome | Pesci Ottilio |
| ACQD - Data acquisizione | 1925 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Parigi |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero della Cultura |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | positivo b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAA FI 228910 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|--|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTA - Autore | Ferri Pasquale Nerino |
| FNTT - Denominazione | Numerazione alta |
| FNTD - Data | 1913 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi |
| FNTS - Posizione | 99152 |
| FNTI - Codice identificativo | inv Ferri 1913 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Collezione stampe |
| BIBD - Anno di edizione | 1938 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00007296 |
| BIBN - V., pp., nn. | - |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Kondo Eiko |
| BIBD - Anno di edizione | 1977 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00017642 |

BIBN - V., pp., nn.

pp. 64-87

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1978

CMPN - Nome

Kondo Eiko

**FUR - Funzionario
responsabile**

Paolucci Antonio

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2022

RVMN - Nome

Bragante Ivan