

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00721379

ESC - Ente schedatore D762

ECP - Ente competente S234

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia positivo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia PD

PVCC - Comune Camposampiero

<b>PVE - Diocesi</b>	Treviso
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	parrocchiale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Santi Pietro e Paolo
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Borgo Trento-Trieste, 49 - 35012 Camposampiero (PD)
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTR - Riferimento intero bene/ parte</b>	intero bene
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	(intero bene) sec. XVIII-XX
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTR - Ruolo</b>	costruttore
<b>AUTN - Autore nome scelto</b>	Mascioni Vincenzo
<b>AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività</b>	1871/1953
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000001
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTX - Numero d'opera</b>	394
<b>AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTR - Ruolo</b>	costruttore
<b>AUTN - Autore nome scelto</b>	Merlini Francesco
<b>AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività</b>	notizie 1771/ 1818
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000002
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTW - Specifiche</b>	Nell'ambito dello strumento costruito da Vincenzo Mascioni - secondo quanto riporta la relazione di fine restauro operato dalla ditta Mascioni nel 2021 - sono riconducibili a Francesco Merlini (con eventuali integrazioni della bottega dei Bazzani) i registri di Principale 8, Voce umana, Ottava, Decimaquinta e Ripieno del Grand'organo e il Flauto 4 dell'organo espressivo
<b>CN - PROSPETTO</b>	
<b>CNR - MORFOLOGIA</b>	
<b>CNRN - Numero di canne</b>	21
<b>CNRU - Numero e foggia campate</b>	1; cuspidate
<b>CNRO - Ordini</b>	1
<b>CNRP - Profilo</b>	piatto
<b>CNRE - Epoca</b>	secc. XVIII-XIX

<b>CNRB - Posizione bocche</b>	allineate
<b>CNRF - Forma labbro superiore</b>	scudo
<b>CNRM - Materiale</b>	stagno

#### **TA - TASTIERE**

##### **TST - TASTIERA**

<b>TSTP - Posizione</b>	in 'consolle' addossata alla cassa
<b>TSST - Epoca</b>	1927
<b>TSTC - Corrispondenza ai corpi</b>	grand'organo

##### **TSA - TASTI**

<b>TSAN - Numero tasti</b>	58
<b>TSAE - Estensione</b>	Do1-La5
<b>TSAO - Caratteristiche 1' ottava</b>	cromatica
<b>TSAR - Rivestimento tasti diatonici</b>	plastica
<b>TSAI - Rivestimento tasti cromatici</b>	ebano

##### **TAT - TRASMISSIONI**

<b>TATT - Tipologia</b>	pneumatica
-------------------------	------------

#### **TA - TASTIERE**

##### **TST - TASTIERA**

<b>TSTP - Posizione</b>	in 'consolle' addossata alla cassa
<b>TSST - Epoca</b>	1927
<b>TSTC - Corrispondenza ai corpi</b>	organo espressivo

##### **TSA - TASTI**

<b>TSAN - Numero tasti</b>	58
<b>TSAE - Estensione</b>	Do1-La5
<b>TSAO - Caratteristiche 1' ottava</b>	cromatica
<b>TSAR - Rivestimento tasti diatonici</b>	plastica
<b>TSAI - Rivestimento tasti cromatici</b>	ebano

##### **TAT - TRASMISSIONI**

<b>TATT - Tipologia</b>	pneumatica
-------------------------	------------

#### **PE - PEDALIERE**

##### **PED - PEDALIERA**

<b>PEDE - Epoca</b>	1927
<b>PEDT - Tipologia</b>	concava
<b>PEDC - Collegamento tastiera</b>	collegabile mediante comando

##### **TSI - TASTI**

<b>TSIN - Numero tasti</b>	27
<b>TSIE - Estensione</b>	Do1-Re3
<b>TSIC - Caratteristiche 1.a ottava</b>	cromatica
<b>PET - TRASMISSIONI</b>	
<b>PETC - Collegamento alla tastiera</b>	con meccanismo per il distacco
<b>RG - REGISTRI</b>	
<b>COM - COMANDI</b>	
<b>COMT - Tipologia</b>	placchette a bilico
<b>COMD - Disposizione</b>	1 fila; orizzontale
<b>COMU - Ubicazione</b>	sopra il secondo manuale
<b>COME - Epoca</b>	1927
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	1
<b>RGPN - Nome</b>	Principale 16
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	2
<b>RGPN - Nome</b>	Principale 8
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	3
<b>RGPN - Nome</b>	Flauto 8
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	4
<b>RGPN - Nome</b>	Gamba 8
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	5
<b>RGPN - Nome</b>	Dolce 8
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	6
<b>RGPN - Nome</b>	Voce umana 8
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	7
<b>RGPN - Nome</b>	Tromba 8
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo

<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	8
<b>RGPN - Nome</b>	Ottava 4
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	9
<b>RGPN - Nome</b>	Flauto in XII
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	10
<b>RGPN - Nome</b>	Decima V 2
<b>RGPR - Registro corrispondente</b>	XV
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	11
<b>RGPN - Nome</b>	Ripieno
<b>RGPS - Specifiche</b>	quattro file
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	unioni
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	12
<b>RGPN - Nome</b>	Ottava alta I° al I°
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	unioni
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	13
<b>RGPN - Nome</b>	Ottava bassa II° al I°
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	unioni
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	14
<b>RGPN - Nome</b>	Ottava alta II° al I°
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	organo espressivo
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	15
<b>RGPN - Nome</b>	Principale 8
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	organo espressivo
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	16
<b>RGPN - Nome</b>	Bordone 8
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	organo espressivo
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	17
<b>RGPN - Nome</b>	Viola 8
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	organo espressivo

<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	18
<b>RGPN - Nome</b>	Concerto viole 8
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	organo espressivo
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	19
<b>RGPN - Nome</b>	Flauto 4
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	organo espressivo
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	20
<b>RGPN - Nome</b>	Salicionale 4
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	organo espressivo
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	21
<b>RGPN - Nome</b>	Ripieno
<b>RGPS - Specifiche</b>	tre file
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	pedale
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	22
<b>RGPN - Nome</b>	Contrabbasso 16
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	pedale
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	23
<b>RGPN - Nome</b>	Subbasso 16
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	pedale
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	24
<b>RGPN - Nome</b>	Armonico 8
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	pedale
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	25
<b>RGPN - Nome</b>	Bombarda 16
<b>RGPS - Specifiche</b>	aggiunto da Mascioni durante il restauro del 2021
<b>DIV - Divisione bassi/ soprani</b>	registri interi
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCP - Riferimento intero bene/ parte</b>	intero bene
<b>STCD - Data</b>	2022
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STS - Stato di efficienza complessivo</b>	efficiente
<b>RS - RESTAURI</b>	

**RST - RESTAURI**

<b>RSTP - Riferimento intero bene/ parte</b>	intero bene
<b>RSTD - Data</b>	2021
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Mascioni

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2021
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CS1

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CMPN - Nome</b>	Bisson, Massimo
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Majoli, Luca