

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00721379

ESC - Ente schedatore D762

ECP - Ente competente S234

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia positivo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia PD

PVCC - Comune Camposampiero

PVE - Diocesi Treviso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale Santi Pietro e Paolo

LDCU - Indirizzo Borgo Trento-Trieste, 49 - 35012 Camposampiero (PD)

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento (intero bene) sec. XVIII-XX

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'

AUTR - Ruolo costruttore

AUTN - Autore nome scelto Mascioni Vincenzo

AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività 1871/1953

AUTH - Sigla per citazione 00000001

AUTM - Motivazione

dell'attribuzione	iscrizione
AUTX - Numero d'opera	394
AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'	
AUTR - Ruolo	costruttore
AUTN - Autore nome scelto	Merlini Francesco
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	notizie 1771/ 1818
AUTH - Sigla per citazione	00000002
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTW - Specifiche	Nell'ambito dello strumento costruito da Vincenzo Mascioni - secondo quanto riporta la relazione di fine restauro operato dalla ditta Mascioni nel 2021 - sono riconducibili a Francesco Merlini (con eventuali integrazioni della bottega dei Bazzani) i registri di Principale 8, Voce umana, Ottava, Decimaquinta e Ripieno del Grand'organo e il Flauto 4 dell'organo espressivo
CN - PROSPETTO	
CNR - MORFOLOGIA	
CNRN - Numero di canne	21
CNRU - Numero e foggia campate	1; cuspidate
CNRO - Ordini	1
CNRP - Profilo	piatto
CNRE - Epoca	secc. XVIII-XIX
CNRB - Posizione bocche	allineate
CNRF - Forma labbro superiore	scudo
CNRM - Materiale	stagno
TA - TASTIERE	
TST - TASTIERA	
TSTP - Posizione	in 'consolle' addossata alla cassa
TSTE - Epoca	1927
TSTC - Corrispondenza ai corpi	grand'organo
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	58
TSAE - Estensione	Do1-La5
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	plastica
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	ebano
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	pneumatica
TA - TASTIERE	

TST - TASTIERA	
TSTP - Posizione	in 'console' addossata alla cassa
TSTE - Epoca	1927
TSTC - Corrispondenza ai corpi	organo espressivo
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	58
TSAE - Estensione	Do1-La5
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	plastica
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	ebano
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	pneumatica
PE - PEDALIERE	
PED - PEDALIERA	
PEDE - Epoca	1927
PEDT - Tipologia	concava
PEDC - Collegamento tastiera	collegabile mediante comando
TSI - TASTI	
TSIN - Numero tasti	27
TSIE - Estensione	Do1-Re3
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica
PET - TRASMISSIONI	
PETC - Collegamento alla tastiera	con meccanismo per il distacco
RG - REGISTRI	
COM - COMANDI	
COMT - Tipologia	placchette a bilico
COMD - Disposizione	1 fila; orizzontale
COMU - Ubicazione	sopra il secondo manuale
COME - Epoca	1927
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Principale 16
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Principale 8

RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Flauto 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Gamba 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Dolce 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Voce umana 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Tromba 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Ottava 4
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Flauto in XII
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Decima V 2
RGPR - Registro corrispondente	XV
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Ripieno
RGPS - Specifiche	quattro file
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	unioni
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	Ottava alta I° al I°

RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	unioni
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	Ottava bassa II° al I°
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	unioni
RGPO - Numero d'ordine	14
RGPN - Nome	Ottava alta II° al I°
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	organo espressivo
RGPO - Numero d'ordine	15
RGPN - Nome	Principale 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	organo espressivo
RGPO - Numero d'ordine	16
RGPN - Nome	Bordone 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	organo espressivo
RGPO - Numero d'ordine	17
RGPN - Nome	Viola 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	organo espressivo
RGPO - Numero d'ordine	18
RGPN - Nome	Concerto viole 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	organo espressivo
RGPO - Numero d'ordine	19
RGPN - Nome	Flauto 4
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	organo espressivo
RGPO - Numero d'ordine	20
RGPN - Nome	Salicionale 4
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	organo espressivo
RGPO - Numero d'ordine	21
RGPN - Nome	Ripieno
RGPS - Specifiche	tre file
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	pedale
RGPO - Numero d'ordine	22
RGPN - Nome	Contrabbasso 16
RGP - ELENCO REGISTRI	

RGPT - Riferimento	pedale
RGPO - Numero d'ordine	23
RGPN - Nome	Subbasso 16
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	pedale
RGPO - Numero d'ordine	24
RGPN - Nome	Armonico 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	pedale
RGPO - Numero d'ordine	25
RGPN - Nome	Bombarda 16
RGPS - Specifiche	aggiunto da Mascioni durante il restauro del 2021
DIV - Divisione bassi/ soprani	registri interi
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
STCD - Data	2022
STCC - Stato di conservazione	buono
STS - Stato di efficienza complessivo	efficiente
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTP - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
RSTD - Data	2021
RSTN - Nome operatore	Mascioni
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2021
FTAN - Codice identificativo	CS1
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	

CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Bisson, Massimo
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca