

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	SMO
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00721379
ESC - Ente schedatore	D762
ECP - Ente competente	S234
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	organo
OGTT - Tipologia	positivo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	PD
PVCC - Comune	Camposampiero
PVE - Diocesi	Treviso
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione attuale	Santi Pietro e Paolo
LDCU - Indirizzo	Borgo Trento-Trieste, 49 - 35012 Camposampiero (PD)
DT - CRONOLOGIA	
DTR - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	(intero bene) sec. XVIII-XX
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'	
AUTR - Ruolo	costruttore
AUTN - Autore nome scelto	Mascioni Vincenzo
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	1871/1953
AUTH - Sigla per citazione	00000001
AUTM - Motivazione	

dell'attribuzione	iscrizione
AUTX - Numero d'opera	394
AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'	
AUTR - Ruolo	costruttore
AUTN - Autore nome scelto	Merlini Francesco
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	notizie 1771/ 1818
AUTH - Sigla per citazione	00000002
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTW - Specifiche	Nell'ambito dello strumento costruito da Vincenzo Mascioni - secondo quanto riporta la relazione di fine restauro operato dalla ditta Mascioni nel 2021 - sono riconducibili a Francesco Merlini (con eventuali integrazioni della bottega dei Bazzani) i registri di Principale 8, Voce umana, Ottava, Decimaquinta e Ripieno del Grand'organo e il Flauto 4 dell'organo espressivo

CN - PROSPETTO

CNR - MORFOLOGIA

CNRN - Numero di canne	21
CNRU - Numero e foggia campate	1; cuspide
CNRO - Ordini	1
CNRP - Profilo	piatto
CNRE - Epoca	secc. XVIII-XIX
CNRB - Posizione bocche	allineate
CNRF - Forma labbro superiore	scudo
CNRM - Materiale	stagno

TA - TASTIERE

TST - TASTIERA

TSTP - Posizione	in 'consolle' addossata alla cassa
TSTE - Epoca	1927
TSTC - Corrispondenza ai corpi	grand'organo

TSA - TASTI

TSAN - Numero tasti	58
TSAE - Estensione	Do1-La5
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	plastica
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	ebano

TAT - TRASMISSIONI

TATT - Tipologia	pneumatica
-------------------------	------------

TA - TASTIERE

TST - TASTIERA

TSTP - Posizione	in 'consolle' addossata alla cassa
TSTE - Epoca	1927
TSTC - Corrispondenza ai corpi	organo espressivo

TSA - TASTI

TSAN - Numero tasti	58
TSAE - Estensione	Do1-La5
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	plastica
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	ebano

TAT - TRASMISSIONI

TATT - Tipologia	pneumatica
-------------------------	------------

PE - PEDALIERE**PED - PEDALIERA**

PEDE - Epoca	1927
PEDT - Tipologia	concava
PEDC - Collegamento tastiera	collegabile mediante comando

TSI - TASTI

TSIN - Numero tasti	27
TSIE - Estensione	Do1-Re3
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica

PET - TRASMISSIONI

PETC - Collegamento alla tastiera	con meccanismo per il distacco
--	--------------------------------

RG - REGISTRI**COM - COMANDI**

COMT - Tipologia	placchette a bilico
COMD - Disposizione	1 fila; orizzontale
COMU - Ubicazione	sopra il secondo manuale
COME - Epoca	1927

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	grand'organo
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Principale 16

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	grand'organo
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Principale 8

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	grand'organo
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Flauto 8

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	grand'organo
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Gamba 8

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	grand'organo
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Dolce 8

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	grand'organo
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Voce umana 8

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	grand'organo
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Tromba 8

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	grand'organo
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Ottava 4

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	grand'organo
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Flauto in XII

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	grand'organo
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Decima V 2
RGPR - Registro corrispondente	XV

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	grand'organo
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Ripieno
RGPS - Specifiche	quattro file

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	unioni
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	Ottava alta I° al I°

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	unioni
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	Ottava bassa II° al I°

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	unioni
RGPO - Numero d'ordine	14
RGPN - Nome	Ottava alta II° al I°

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	organo espressivo
RGPO - Numero d'ordine	15
RGPN - Nome	Principale 8

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	organo espressivo
RGPO - Numero d'ordine	16
RGPN - Nome	Bordone 8

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	organo espressivo
RGPO - Numero d'ordine	17
RGPN - Nome	Viola 8

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	organo espressivo
RGPO - Numero d'ordine	18
RGPN - Nome	Concerto viole 8

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	organo espressivo
RGPO - Numero d'ordine	19
RGPN - Nome	Flauto 4

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	organo espressivo
RGPO - Numero d'ordine	20
RGPN - Nome	Salicionale 4

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	organo espressivo
RGPO - Numero d'ordine	21
RGPN - Nome	Ripieno
RGPS - Specifiche	tre file

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	pedale
RGPO - Numero d'ordine	22
RGPN - Nome	Contrabbasso 16

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	pedale
RGPO - Numero d'ordine	23
RGPN - Nome	Subbasso 16

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	pedale
RGPO - Numero d'ordine	24
RGPN - Nome	Armonico 8

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	pedale
RGPO - Numero d'ordine	25
RGPN - Nome	Bombarda 16
RGPS - Specifiche	aggiunto da Mascioni durante il restauro del 2021
DIV - Divisione bassi/ soprani	registri interi

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
STCD - Data	2022
STCC - Stato di conservazione	buono
STS - Stato di efficienza complessivo	efficiente

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTP - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
RSTD - Data	2021
RSTN - Nome operatore	Mascioni

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2021
FTAN - Codice identificativo	CS1

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Bisson, Massimo
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca