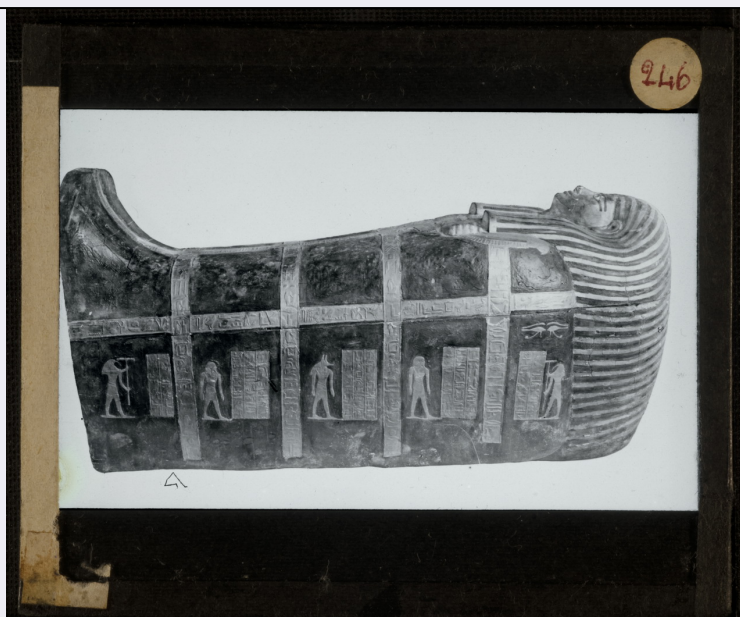


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda F

LIR - Livello catalogazione P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00446803

ESC - Ente schedatore UNITO

ECP - Ente competente per tutela S251

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT storico artistico

CTG - Categoria DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHEOLOGICO

### OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione positivo

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Quantità degli esemplari 2

### OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico bene semplice

<b>OGCN - Numero parti componenti</b>	1
<b>OGM - Modalità di individuazione</b>	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
<b>OGR - Disponibilità del bene</b>	bene disponibile

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

<b>RSER - Tipo relazione</b>	è in relazione con
<b>RSES - Specifiche tipo relazione</b>	è copia di MAFM_0436
<b>RSET - Tipo scheda</b>	F
<b>RSED - Definizione del bene</b>	positivo
<b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b>	0100446793

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Piemonte
<b>PVCP - Provincia</b>	TO
<b>PVCC - Comune</b>	Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	museo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	universitario
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo degli Istituti Anatomici
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Polo Museale Universitario
<b>LDCU - Indirizzo</b>	corso Massimo d'Azeglio 52
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo di Antropologia ed Etnografia del Sistema Museale di Ateneo dell'Università deg

<b>LDCS - Specifiche</b>	archivio storico/piano terra
<b>LDCD - Riferimento cronologico</b>	2021

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE**

<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza/collocazione precedente
-------------------------------------	--

**PRV - LOCALIZZAZIONE**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Piemonte
<b>PRVP - Provincia</b>	TO
<b>PRVC - Comune</b>	Torino

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia contenitore fisico</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione contenitore fisico</b>	universitario
<b>PRCN - Denominazione contenitore fisico</b>	ex Ospedale San Giovanni Vecchio
<b>PRCU - Indicazioni viabilistiche</b>	via Accademia Albertina 17
<b>PRCM - Denominazione contenitore giuridico</b>	Università degli Studi di torino

**PRD - DATI CRONOLOGICI**

<b>PRDI - Riferimento cronologico /data inizio</b>	1936
<b>PRDU - Data fine</b>	2018

<b>LAN - Note</b>	Durante il secondo conflitto mondiale, tutto il patrimonio del Museo è stato spostato prov
-------------------	--

**UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI**

**UBF - UBICAZIONE BENE**

<b>UBFP - Fondo</b>	Giovanni Marro
<b>UBFS - Serie archivistica</b>	Egitto

<b>UBFC - Collocazione</b>	Archivio fondi fotografici
<b>INV - ALTRI INVENTARI</b>	
<b>INVN - Codice inventario</b>	MAFM_0435
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	2021
<b>INV - ALTRI INVENTARI</b>	
<b>INVN - Codice inventario</b>	246
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	1930-1949
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	UNITO
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	MARROGIO
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Marro, Giovanni
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	1875-1952
<b>AUTS - Riferimento al nome</b>	attribuito
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo/collettore
<b>AUTM - Motivazione /fonte</b>	bibliografia
<b>AUTZ - Note</b>	Giovanni Marro, fondatore del Museo nel 1926, partecipò - fra il 1913 e il 1935 - in qual svolse anche il compito di documentare l'esperienza di scavo talvolta realizzando gli scat fondo.
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	Didattica scientifica
<b>ATBR - Ruolo</b>	antropologo - fotografo
<b>ATBM - Motivazione /fonte</b>	bibliografia
<b>SG - SOGGETTO</b>	
<b>SGT - SOGGETTO</b>	

<b>SGTI - Identificazione</b>	Archeologia, Egittologia, Didattica, Marro
<b>SGTI - Identificazione</b>	Oggetti di scavo egizi, Arte egizia, Oggetto in legno
<b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>	Sarcofago intermedio di Kha, reperto trovato durante gli scavi condotti da Ernesto Schiaparelli
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLA - Titolo attribuito</b>	Tomba di Cha, sarcofago medio di Cha visto di fianco
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	Titolo assegnato per confronto con foto MAFM_0436

**DT - CRONOLOGIA**

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XX
<b>DTZS - Specifiche fascia cronologica /periodo</b>	prima metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1906
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1928
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	bibliografia
<b>DTT - Note</b>	Il ritrovamento della tomba e cappella di Kha e Merit è avvenuto nel 1906 grazie agli scavi di Ernesto Schiaparelli, La tomba intatta dell'architetto Kha nella necropoli di Tebe, Torino, AdArte, 2001. Le pitture interne sono state realizzate dopo tale data e probabilmente durante una delle campagne di scavo.

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
------------------------------------	----

**MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCM - Materia</b>	vetro
<b>MTCT - Tecnica</b>	gelatina bromuro d'argento

**MIS - MISURE**

<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm

MISM - Valore 8,5x10

## CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

### RST - INTERVENTI

RSTI - Tipo intervento restauro

RSTD - Riferimento cronologico 2021

RSTE - Ente responsabile Università degli Studi di Torino

RSTR - Ente finanziatore /sponsor Ministero della Cultura

RSTN Fototeca di Bologna / Elvira Tonelli

### RST - INTERVENTI

RSTI - Tipo intervento condizionamento

RSTD - Riferimento cronologico 2021

RSTE - Ente responsabile Università degli Studi di Torino

RSTR - Ente finanziatore /sponsor Ministero della Cultura

RSTN Fototeca di Bologna / Elvira Tonelli

## DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione Diapositiva per proiezione didattica costituita da due vetri (una lastra positiva emulsionata gommata nera); si trovano inoltre incollate due etichette: una sul lato sinistro e un'altra su

### ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte recto

ISEP - Posizione in alto a destra

ISED - Definizione etichetta

ISEZ - Descrizione etichetta in carta incollata con manoscritto il numero "246"

ISEQ - Quantità 1

NSC - Notizie Questa fotografia, così come tutto il fondo fotografico del MAET dedicato all'Egitto, è stata scattata durante le campagne di scavo della Missione Archeologica Italiana in Egitto. La Missione fu guidata dall'egittologo Giulio Farina fra il 1928 e il 1936. A questi scavi archeologici partecipò -

<b>storico-critiche</b>	MAET, Giovanni Marro (collettore del fondo e autore di alcuni scatti). Attualmente non questa immagine. La diapositiva è stata realizzata come ausilio per supportare la didattica: raccoglieva e riproduceva fotograficamente anche materiale iconografico di diversa prov
-------------------------	---

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
------------------------------------	--

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Università degli Studi di Torino
-------------------------------------	----------------------------------

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
---------------------------------	-----------

<b>ACQN - Nome</b>	Marro, Giovanni
--------------------	-----------------

<b>ACQD - Riferimento cronologico</b>	1936 ca.
---------------------------------------	----------

<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	no
--	----

### CPR - DIRITTI D'AUTORE

<b>CPRN - Nome</b>	©Università degli Studi di Torino
--------------------	-----------------------------------

## DO - DOCUMENTAZIONE

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MAFM_0435
-------------------------------------	-----------

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2021
---------------------------------------	------

<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Università degli Studi di Torino
---------------------------------	----------------------------------

<b>FTAK - Nome file originale</b>	MAFM_0435.jpg
-----------------------------------	---------------

<b>FTAY - Gestione Diritti</b>	©Università degli Studi di Torino
--------------------------------	-----------------------------------

<b>FTAT - Note</b>	L'immagine è di proprietà dell'Università degli Studi di Torino. E' proibito qualsiasi uso
--------------------	--

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Mangiapane et al. 2020
-----------------------------	------------------------

<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S251
-------------------------------	------

<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BIBLFF01
-------------------------------------	----------

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in periodico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Mangiapane Gianluigi - Campanella Elisa - Grasso Erika - Boano Rosa, Un patrimonio d Museo di Antropologia ed Etnografia di Torino, in Il Capitale culturale, n. 21 (2020), p. 1
<b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://riviste.unimc.it/index.php/cap-cult/article/view/2126">https://riviste.unimc.it/index.php/cap-cult/article/view/2126</a>

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Catalogo MAET 1936
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S251
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BIBLFF02
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	libro
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Marro Giovanni, L'Istituto e Museo di Antropologia ed Etnografia di Torino dalla sua fo e Cappelletto.

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Schiaparelli E.
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S251
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BIBLFF03
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Schiaparelli Ernesto, La tomba intatta dell'architetto Kha nella necropoli di Tebe, Torino

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Collezione online Museo Egizio
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S251
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BIBLFF04
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	catalogo online
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	"Sarcofago intermedio di Kha" in Collezione online del Museo Egizio di Torino.
<b>BIBW -</b>	<a href="https://collezioni.museoegizio.it/it-IT/material/S_8316_01/?">https://collezioni.museoegizio.it/it-IT/material/S_8316_01/?</a>



<b>Indirizzo web (URL)</b>	description=sarcofago+Kha&inventoryNumber=&title=&cgt=&yearFrom=&yearTo=&r
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2022
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Mangiapane, Gianluigi
<b>CMPS - Note</b>	La ricerca è stata condotta con l'ausilio di Belloli Chiara (Corso di laurea magistrale in A Foscari di Venezia).
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Pugliese, Nadia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Epifani, Mario