

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                  |          |
|----------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda                | F        |
| LIR - Livello catalogazione      | P        |
| NCT - CODICE UNIVOCO             |          |
| NCTR - Codice Regione            | 01       |
| NCTN - Numero catalogo generale  | 00446806 |
| ESC - Ente schedatore            | UNITO    |
| ECP - Ente competente per tutela | S251     |

## OG - BENE CULTURALE

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| AMB - Ambito di tutela<br>MiBACT | storico artistico                                  |
| CTG - Categoria                  | DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHEOLOGICO         |
| OGT - DEFINIZIONE BENE           |  |
| OGTD - Definizione               | positivo   |
| QNT - QUANTITA'                  |  |
| QNTN - Quantità degli esemplari  | 2  |
| OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO  |  |
| OGCT - Trattamento catalografico | bene semplice                                      |
| OGCN - Numero parti componenti   | 1  |
| OGM - Modalità di individuazione | appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica |
| OGR - Disponibilità del bene     | bene disponibile                                   |

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

|   |  |
|---|--|
| <b>RSER - Tipo relazione</b>                      | è in relazione con   |
| <b>RSES - Specifiche tipo relazione</b>           | Il soggetto rappresentato è uguale a quello della foto MAFM_0427 |
| <b>RSET - Tipo scheda</b>                         | F  |
| <b>RSED - Definizione del bene</b>                | positivo   |
| <b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b> | 0100446791   |

#### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

##### PVC - LOCALIZZAZIONE

|                         |          |
|-------------------------|----------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | ITALIA   |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Piemonte |
| <b>PVCP - Provincia</b> | TO       |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Torino   |

##### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|   |   |
|---|---|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                 | museo   |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>            | universitario   |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>     | Palazzo degli Istituti Anatomici  |
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b> | Polo Museale Universitario  |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                 | corso Massimo d'Azeglio 52  |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>    | Museo di Antropologia ed Etnografia del Sistema Museale di Ateneo dell'Università degli Studi di Torino |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                | archivio storico/piano terra  |
| <b>LDCD - Riferimento cronologico</b>   | 2021  |

#### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>TLC - Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza/collocazione precedente |
|-------------------------------------|--|

##### PRV - LOCALIZZAZIONE

|                         |          |
|-------------------------|----------|
| <b>PRVS - Stato</b>     | ITALIA   |
| <b>PRVR - Regione</b>   | Piemonte |
| <b>PRVP - Provincia</b> | TO       |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Torino   |

##### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|   |                                  |
|---|----------------------------------|
| <b>PRCT - Tipologia contenitore fisico</b>        | palazzo                          |
| <b>PRCQ - Qualificazione contenitore fisico</b>   | universitario                    |
| <b>PRCN - Denominazione contenitore fisico</b>    | ex Ospedale San Giovanni Vecchio |
| <b>PRCU - Indicazioni viabilistiche</b>           | via Accademia Albertina 17       |
| <b>PRCM - Denominazione contenitore giuridico</b> | Università degli Studi di torino |

##### PRD - DATI CRONOLOGICI

|  |  |
|--|--|
| <b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b>        | 1936   |
| <b>PRDU - Data fine</b>                                  | 2018   |
| <b>LAN - Note</b>  | Durante il secondo conflitto mondiale, tutto il patrimonio del Museo è stato spostato provvisoriamente fuori Torino.   |
| <b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b> |  |
| <b>UBF - UBICAZIONE BENE</b>                             |  |
| <b>UBFP - Fondo</b>                                      | Giovanni Marro   |
| <b>UBFS - Serie archivistica</b>                         | Egitto   |
| <b>UBFC - Collocazione</b>                               | Archivio fondi fotografici   |
| <b>INV - ALTRI INVENTARI</b>                             |  |
| <b>INVN - Codice inventario</b>                          | MAFM_0430  |
| <b>INVD - Riferimento cronologico</b>                    | 2021   |
| <b>INV - ALTRI INVENTARI</b>                             |  |
| <b>INVN - Codice inventario</b>                          | 242  |
| <b>INVD - Riferimento cronologico</b>                    | 1930-1949  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                        |  |
| <b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>                      |  |
| <b>AUTJ - Ente schedatore</b>                            | UNITO  |
| <b>AUTH - Codice identificativo</b>                      | MARROGIO   |
| <b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>              | Marro, Giovanni  |
| <b>AUTP - Tipo intestazione</b>                          | P  |
| <b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>                   | 1875-1952  |
| <b>AUTS - Riferimento al nome</b>                        | attribuito   |
| <b>AUTR - Ruolo</b>                                      | fotografo/collettore   |
| <b>AUTM - Motivazione/fonte</b>                          | bibliografia   |
| <b>AUTZ - Note</b>                                       | Giovanni Marro, fondatore del Museo nel 1926, partecipò - fra il 1913 e il 1935 - in qualità di antropologo alla Missione Archeologica Italiana in Egitto dove svolse anche il compito di documentare l'esperienza di scavo talvolta realizzando gli scatti e talvolta raccogliendo le immagini che attualmente fanno parte del fondo. |
| <b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>                      |  |
| <b>AUTJ - Ente schedatore</b>                            | UNITO  |
| <b>AUTH - Codice identificativo</b>                      | BALLERIN   |
| <b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>              | Ballerini, Francesco   |
| <b>AUTP - Tipo intestazione</b>                          | P  |
| <b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>                   | 1877-1910  |
| <b>AUTS - Riferimento al nome</b>                        | attribuito   |

|   |  |
|---|--|
| <b>AUTR - Ruolo</b>                                 | fotografo principale   |
| <b>AUTM - Motivazione/fonte</b>                     | fonte archivistica   |
| <b>AUTZ - Note</b>                                  | Il fotografo è stato individuato in Francesco Ballerini grazie all'archivio fotografico digitale del Museo Egizio di Torino.   |
| <b>SG - SOGGETTO</b>                                |  |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>                               |  |
| <b>SGTI - Identificazione</b>                       | Archeologia, Egittologia, Didattica  |
| <b>SGTI - Identificazione</b>                       | Marro, Scavi Egitto, Oggetti di scavo egizi, Arte egizia   |
| <b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>              | Camera funeraria della tomba di Kha e Merit, al momento della scoperta durante gli scavi condotti da Ernesto Schiaparelli nel 1906.  |
| <b>SGL - TITOLO</b>                                 |  |
| <b>SGLA - Titolo attribuito</b>                     | Tomba di Cha, veduta parziale della tomba (al momento della scoperta)  |
| <b>SGLS - Specifiche titolo</b>                     | Titolo assegnato per confronto con foto MAFM_0431  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                              |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                    |  |
| <b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>           | XX   |
| <b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b> | prima metà   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                   |  |
| <b>DTSI - Da</b>                                    | 1906   |
| <b>DTSV - Validità</b>                              | post   |
| <b>DTSF - A</b>                                     | 1928   |
| <b>DTSL - Validità</b>                              | ante   |
| <b>DTM - Motivazione/fonte</b>                      | bibliografia   |
| <b>DTT - Note</b>                                   | Il ritrovamento della tomba e cappella di Kha e Merit è avvenuto nel 1906 grazie agli scavi di Ernesto Schiaparelli come descritto nel volume: Schiaparelli Ernesto, La tomba intatta dell'architetto Kha nella necropoli di Tebe, Torino, AdArte, 2007. Pertanto le fotografie dei reperti archeologici rinvenuti al suo interno sono state realizzate dopo tale data e probabilmente durante una delle campagne di scavo di Schiaparelli, ante 1928. |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                            |  |
| <b>MTX - Indicazione di colore</b>                  | BN   |
| <b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>                      |  |
| <b>MTCM - Materia</b>                               | vetro  |
| <b>MTCT - Tecnica</b>                               | gelatina bromuro d'argento   |
| <b>MIS - MISURE</b>                                 |  |
| <b>MISZ - Tipo di misura</b>                        | altezzaxlunghezza  |
| <b>MISU - Unità di misura</b>                       | cm   |
| <b>MISM - Valore</b>                                | 8,5x10   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>              |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                 |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                | buono  |

|  |  |
|--|--|
| <b>RST - INTERVENTI</b>                                    |  |
| <b>RSTI - Tipo intervento</b>                              | restauro   |
| <b>RSTD - Riferimento cronologico</b>                      | 2021   |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>                            | Università degli Studi di Torino   |
| <b>RSTR - Ente finanziatore /sponsor</b>                   | Ministero della Cultura  |
| <b>RSTN</b>  | Fototeca di Bologna / Elvira Tonelli   |
| <b>RST - INTERVENTI</b>                                    |  |
| <b>RSTI - Tipo intervento</b>                              | condizionamento  |
| <b>RSTD - Riferimento cronologico</b>                      | 2021   |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>                            | Università degli Studi di Torino   |
| <b>RSTR - Ente finanziatore /sponsor</b>                   | Ministero della Cultura  |
| <b>RSTN</b>  | Fototeca di Bologna / Elvira Tonelli   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                                 |  |
| <b>DES - Descrizione</b>                                   | Diapositiva per proiezione didattica costituita da due vetri (una lastra positiva emulsionata e un vetro semplice di protezione tenuti insieme da una carta gommata nera); si trovano inoltre incollate due etichette: una sul lato sinistro che non presenta un'iscrizione e un'altra sull'angolo in alto a destra che presenta un numero progressivo.  |
| <b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>       |  |
| <b>ISER - Riferimento alla parte</b>                       | recto  |
| <b>ISEP - Posizione</b>                                    | in alto a destra   |
| <b>ISED - Definizione</b>                                  | etichetta  |
| <b>ISEZ - Descrizione</b>                                  | etichetta in carta incollata con manoscritto il numero "242"   |
| <b>ISEQ - Quantità</b>                                     | 1  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>                      | Questa fotografia, così come tutto il fondo fotografico del MAET dedicato all'Egitto, è stata realizzata a partire dal materiale fotografico prodotto durante le campagne di scavo della Missione Archeologica Italiana in Egitto. La Missione fu guidata dall'egittologo Ernesto Schiaparelli fra il 1902 e il 1928 e poi dall'egittologo Giulio Farina fra il 1928 e il 1936. A questi scavi archeologici partecipò - fra il 1913 e il 1935 - in qualità di antropologo anche il fondatore del MAET, Giovanni Marro (collettore del fondo e autore di alcuni scatti). Attualmente non è possibile determinare a quale campagna di scavo sia riferibile questa immagine. La diapositiva è stata realizzata come ausilio per supportare la didattica e la comunicazione scientifica di Marro. A questo proposito, Marro raccoglieva e riproduceva fotograficamente anche materiale iconografico di diversa provenienza riferito all'Egitto antico. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b> |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>                          |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>                         | proprietà Ente pubblico non territoriale   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>                        | Università degli Studi di Torino   |

|  |   |
|--|---|
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                        |   |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>                  | donazione   |
| <b>ACQN - Nome</b>                               | Marro, Giovanni   |
| <b>ACQD - Riferimento cronologico</b>            | 1936 ca.  |
| <b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>   | no  |
| <b>CPR - DIRITTI D'AUTORE</b>                    |   |
| <b>CPRN - Nome</b>                               | ©Università degli Studi di Torino   |
| <b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>                       |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>          |   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>              | MAFM_0430   |
| <b>FTAX - Genere</b>                             | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                               | fotografia digitale (file)  |
| <b>FTAD - Riferimento cronologico</b>            | 2021  |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>                  | Università degli Studi di Torino  |
| <b>FTAK - Nome file originale</b>                | MAFM_0430.jpg   |
| <b>FTAY - Gestione Diritti</b>                   | ©Università degli Studi di Torino   |
| <b>FTAT - Note</b>                               | L'immagine è di proprietà dell'Università degli Studi di Torino. E' proibito qualsiasi uso o riproduzione senza consenso del proprietario.  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |   |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | Mangiapane et al. 2020  |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | S251  |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | BIBLFF01  |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia specifica  |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | contributo in periodico   |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Mangiapane Gianluigi - Campanella Elisa - Grasso Erika - Boano Rosa, Un patrimonio da valorizzare: l'Egitto antico e l'Egitto moderno nelle collezioni del Museo di Antropologia ed Etnografia di Torino, in Il Capitale culturale, n. 21 (2020), p. 359-376. |
| <b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>                | <a href="https://riviste.unimc.it/index.php/cap-cult/article/view/2126">https://riviste.unimc.it/index.php/cap-cult/article/view/2126</a>   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |   |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | Catalogo MAET 1936  |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | S251  |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | BIBLFF02  |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di corredo   |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | libro   |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Marro Giovanni, L'Istituto e Museo di Antropologia ed Etnografia di Torino dalla sua fondazione nella Regia Università (1926-IV), , Torino: Tip. Silvestrelli e Cappelletto.  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |   |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | Schiaparelli E.   |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | S251  |

|  |   |
|--|---|
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | BIBLFF03  |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | monografia  |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Schiaparelli Ernesto, La tomba intatta dell'architetto Kha nella necropoli di Tebe, Torino, AdArte, 2007.   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |   |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | Archivio Fotografico Digitale Museo Egizio  |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | S251  |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | BIBLFF04  |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | catalogo museo  |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | "TT8, tomba e cappella di Kha e Merit" in Archivio Fotografico Digitale del Museo Egizio di Torino.   |
| <b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>                | <a href="https://archiviofotografico.museoegizio.it/it/archivio/area-tebana/deir-el-medina/tt8-tomba-e-cappella-di-kha-e-merit/?ff=1&amp;photo=C02047">https://archiviofotografico.museoegizio.it/it/archivio/area-tebana/deir-el-medina/tt8-tomba-e-cappella-di-kha-e-merit/?ff=1&amp;photo=C02047</a> |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                      |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>       |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                 | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                        | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>   |   |
| <b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>    |   |
| <b>CMPD - Anno di redazione</b>                  | 2022  |
| <b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>   | Mangiapane, Gianluigi   |
| <b>CMPS - Note</b>                               | La ricerca è stata condotta con l'ausilio di Belloli Chiara (Corso di laurea magistrale in Antropologia culturale, etnologia, etnolinguistica, Università Ca' Foscari di Venezia).  |
| <b>RSR - Referente verifica scientifica</b>      | Pugliese, Nadia   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>            | Epifani, Mario  |