

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01362018
ESC - Ente schedatore	S296
ECP - Ente competente	S296
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	1201362018
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	borsellino
OGTV - Identificazione	opera isolata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	nobiliare
LDCN - Denominazione attuale	Palazzetto Mattei
LDCU - Indirizzo	Via della Navicella, 12
LDCM - Denominazione raccolta	Società Geografica Italiana
LDCS - Specifiche	Deposito
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	293
INVD - Data	1958
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo Punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	12.494337
GPDPY - Coordinata Y	41.884215

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
GPBT - Data	2022
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX secolo
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1890
DTSF - A	1900
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito cinese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ ricamo
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	7,5
MISL - Larghezza	7
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Manca una nappina, perdita di materiale delle frange. Seta consumata nelle pieghe
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Borsellino in seta rossa con ideogrammi ricamati e coulisse chiusa da cordini terminanti con nappine.
DESI - Codifica Iconclass	.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Oggetti: borsellino.
	Dalla guida del museo del 1958 si apprende che questo oggetto, insieme ad altri tre, tutti in seta, è stato donato alla Società Geografica

NSC - Notizie storico-critiche	Italiana dall'ammiraglio Lamberto Vannutelli che fu in Cina per due anni dal 1899.
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Vannutelli L.
ACQD - Data acquisizione	1900-1958

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
CDGS - Indicazione specifica	Società Geografica Italiana ONLUS

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art.13
NVCE - Estremi provvedimento	D. Seg. Reg. 8/3/18 n. 8

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Felici S.
FTAD - Data	2022
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Speciale Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Roma
FTAN - Codice identificativo	SGI036
FTAF - Formato	jpeg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Agostini E.
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBH - Sigla per citazione	00000028
BIBN - V., pp., nn.	p. 28, n. 293

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Felici S.
FUR - Funzionario responsabile	Acconci A.
FUR - Funzionario responsabile	Porfiri R.

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

In mancanza di un inventario delle opere che compongono la raccolta, per l'identificazione delle stesse si fa riferimento alla Guida del museo pubblicata nel 1958.