

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda BDM

LIR - Livello catalogazione C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01362021

ESC - Ente schedatore S296

ECP - Ente competente per tutela S296

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT storico artistico

CTG - Categoria ABBIGLIAMENTO E ORNAMENTI DEL CORPO/ CALZATURE

### OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione zoccoli

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione nobiliare

LDCN - Denominazione attuale Palazzetto Mattei

LDCK - Codice contenitore fisico ICCD\_CF\_8642176957461

LDCU - Indirizzo via della Navicella, 12

LDCM - Denominazione raccolta Società Geografica Italiana

LDCG - Codice contenitore giuridico ICCD\_CG\_1923702067461

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione luogo di produzione/realizzazione

### PRT - LOCALIZZAZIONE ESTERA

PRTK - Continente /subcontinente Asia

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica

/periodo	XIX-XX secolo
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	fine/ metà
DTM - Motivazione/fonte	analisi storica

### DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	Zoccolo in legno costituito da una suola piatta rettangolare con orli dentellati e perno con rigonfiamento sulla sommità per consentirne l'utilizzo in assenza di cinghie.
-------------------	--

### AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO

AIDO - Tipo	apparato decorativo
AIDA - Riferimento alla parte	suola
AIDI - Identificazione	motivo geometrico

NSC - Notizie storico-critiche	Il paio di calzature non è presente nella guida del museo del 1958. Appartiene a una tipologia in uso in India, chiamata paduka. Costituite semplicemente da una suola e un perno infradito, queste calzature, realizzate anche in fibre vegetali o in metallo, sono state usate sin dall'antichità da personalità religiose (fonte: <a href="http://www.allaboutshoes.ca/en/paduka/the_paduka/index.php">http://www.allaboutshoes.ca/en/paduka/the_paduka/index.php</a> ).
--------------------------------	---

### MT - DATI TECNICI

#### MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia	legno
MTCT - Tecnica	intaglio

#### MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	larghezza x lunghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	10x26,4

#### MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	spessore
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	8,8

### UT - UTILIZZAZIONI

#### UTU - DATI DI USO

UTUT - Tipo	storico
UTUF - Funzione	estetico-ornamentale

### CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

#### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Specifiche	mancanza di parti
STCN - Note	Uno dei perni è privo della parte terminale.

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

#### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione	
--------------------	--

<b>generica</b>	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Società Geografica Italiana ONLUS
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	si
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs n. 42/2004, art.13
<b>NVCN - Note</b>	D. Seg. Reg. 8/3/18 n. 8
<b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SGI051
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTAA - Autore</b>	Felici S.
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2022
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Speciale Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Roma
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SGI052
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTAA - Autore</b>	Felici S.
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2022
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Speciale Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Roma
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2022
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Felici S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Acconci A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Porfiri R.