

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00220272
ESC - Ente schedatore	S241
ECP - Ente competente	S241

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	frammento
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	transito della Madonna e committenti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Giano dell'Umbria
PVE - Diocesi	Spoletto - Norcia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Francesco (ex)
LDCU - Indirizzo	Via Frà Giordano, 221
LDCS - Specifiche	navata unica/ cappella del Crocifisso/ parete sinistra

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	12.57907
GPDPY - Coordinata Y	42.83544
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84

GPB - BASE DI RIFERIMENTO**GPBB - Descrizione sintetica** Google Maps**GPBT - Data** 2022**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** XV**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1401**DTSV - Validità** ca**DTSF - A** 1420**DTSL - Validità** ca**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** attribuito**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Mazzaforte Giovanni di Corraduccio**AUTA - Dati anagrafici** notizie 1404-1437**AUTH - Sigla per citazione** 00000006**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** intonaco/ pittura a fresco**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 280**MISL - Larghezza** 290**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni specifiche** ampie lacune**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1982**RSTN - Nome operatore** Ditta Coo.be.c.**RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1934**RSTN - Nome operatore** Fumi, Lanciotto**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

Il dipinto risulta assai lacunoso, tuttavia è chiaramente riconoscibile il soggetto raffigurante il Transito della Vergine. La Madonna, di cui

DESO - Indicazioni sull'oggetto	<p>non è più visibile il volto, è distesa esanime su di un letto con le mani incrociate sul grembo ed è circondata dagli apostoli che partecipano all'evento con pacata commozione. San Pietro tiene in mano un libro aperto con la coperta rossa, al suo fianco è riconoscibile San Giovanni con in mano un turibolo. Più dietro è un gruppo di tre apostoli in piedi, mentre due sono inginocchiati ai lati del catafalco della Vergine. In basso a destra sono raffigurati i due committenti; in alto si intravedono le sagome di angeli.</p>
DESI - Codifica Iconclass	<p>73 E 74 (+5)</p>
DESS - Indicazioni sul soggetto	<p>Personaggi: Madonna; San Pietro; San Giovanni Evangelista. Attributi: (San Pietro) libro. Attributi: (San Giovanni) turibolo. Figure: apostoli; committenti; angeli.</p>
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Dell'antico ciclo pittorico della cappella del Crocifisso è andata perduta la decorazione nella volta e nella parte alta, fatta eccezione per due frammenti relativi alla Passione di Cristo, di cui in uno Scarpellini (1976) riconosceva la Cattura nella parete di fondo. In una nicchia restano un Agnus Dei nell'archivolto e due Profeti negli sguanci. Nella parte inferiore cominciando da sinistra è una Dormitio Virginis molto frammentaria; nella parete di fondo sono i resti di una Flagellazione e di un'Andata al Calvario; nella parete di destra rimangono una Crocifissione, un San Francesco, un brano con i Dannati, facente parte di un Giudizio Universale che si sviluppava nella parte superiore del vano, e una Deposizione nel sepolcro nel peduccio del capitello d'ingresso della cappella. Gli affreschi che erano parzialmente ricoperti dallo scialbo furono riportati alla luce e restaurati da Lanciotto Fumi nel 1934 come ricorda il Pambuffetti che, in una breve pubblicazione, dava la notizia dello scoprimento delle pitture murali insieme ad una puntuale descrizione delle stesse. Lo studioso riteneva che il ciclo fosse opera di diversi autori del XIV secolo (Pambuffetti 1934, pp. 7-14). Il Van Marle (1925), che all'epoca poteva vedere solo la Crocifissione, l'attribuiva a pittore di tradizione fiorentina operante nella metà circa del Trecento. Nel 1963 Zeri (pp. 43-44, nota 7) aggiunge la Crocifissione e la Dormitio Virginis al catalogo di Giovanni di Corraduccio. Nello stesso anno B. Toscano, indipendentemente da Zeri, assegna gli affreschi, seppur in via dubitativa, al medesimo pittore. Nel 1964 Santi li ricollega a quelli dell'abside sinistra della chiesa di San Francesco a Montefalco, la cui paternità è appunto riconosciuta a Giovanni di Corraduccio. Vitalini Sacconi (1968) vi riconosce la mano di un collaboratore umbro di Cola di Pietro. Scarpellini (1972) e Boskovits (1975) li attribuiscono a Giovanni di Corraduccio (cfr. Scarpellini 1976, con bibliografia precedente). I contributi successivi riconoscono unanimemente la paternità delle opere al pittore folignate (Todini 1989; Fausti 1990; Salvatori 1999; Lunghi 2000). Per quanto concerne la cronologia, Scarpellini (1976, pp. 32, 67-68, figg. 48-56) reputa che gli affreschi siano connessi ad una fase relativamente arcaica dell'arte del pittore folignate. Zeri nel 1976 (p. 22) sottolinea come i caratteri dei dipinti di Giano li accomunino agli affreschi superstiti del ciclo della Cappella della Croce nella cattedrale di San Venanzo a Fabriano (documentato tra il 1415 e il 1416), testo-chiave dell'attività del pittore folignate e menziona la presenza di una data, decifrata con incertezza in 1434, che appare in uno degli affreschi di San Francesco a Giano. Scarpellini, per lo stile drammaticamente chiaroscurato che caratterizza i dipinti, li data accanto a opere attribuite a Giovanni di Corraduccio riferite ai primi anni del secondo decennio del Quattrocento, non lontano pertanto dalle pitture di Fabriano. Per la scena in oggetto lo studioso riconosce come prototipi la Dormitio Virginis nella chiesa di San</p>

Pietro a Terni, opera del Maestro della Dormitorio di Terni, e la versione ridotta realizzata da Giovanni di Corraduccio in una delle tavolette del Trittico Kisters (p. 32).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Giano dell'Umbria

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	SABAPUMB1000220272

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lunghi E.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00003462
BIBN - V., pp., nn.	p. 178

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Salvatori P.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00003455
BIBN - V., pp., nn.	pp. 20-22

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fausti L.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00003459
BIBN - V., pp., nn.	pp. 106-107

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Todini F.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00003157
BIBN - V., pp., nn.	p. 83

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Nessi S./ Ceccaroni S.
BIBD - Anno di edizione	1978

BIBH - Sigla per citazione	00003454
BIBN - V., pp., nn.	p. 19
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 4
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zeri F.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00000869
BIBN - V., pp., nn.	p. 22
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Scarpellini P.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00000868
BIBN - V., pp., nn.	pp. 32, 67-68
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 49-56
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Nessi S./ Scarpellini P.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	00001618
BIBN - V., pp., nn.	p. 17
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zeri, Federico
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	00000694
BIBN - V., pp., nn.	pp. 43-44, nota 7
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Toscano B.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	00001913
BIBN - V., pp., nn.	pp. 245-246
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pambuffetti P.
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBH - Sigla per citazione	00003463
BIBN - V., pp., nn.	pp. 7-14
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Baruffi, Liana
FUR - Funzionario responsabile	Furelli, Stefania