

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03271913
ESC - Ente schedatore	S288
ECP - Ente competente	S288
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	giardino con personaggi in abito settecentesco
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	IM
PVCC - Comune	Ospedaletti
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	CO
PRVC - Comune	Anzano del Parco
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1865
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1899
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Vinea Francesco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1845/ 1902
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00006132
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a tempera
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	300
<b>MISL - Larghezza</b>	115
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	dato non disponibile
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dipinto.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: figure maschili; figure femminili. Abbigliamento: abiti settecenteschi.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Francesco Vinea nacque nel 1845 a Forlì. Trasferitosi a Firenze con la famiglia fin da bambino, frequentò dal 1959 i corsi di pittura all' Accademia di Belle Arti ma non potè continuare gli studi per la povertà in cui si trovava. Stette per qualche tempo a Milano lavorando presso un fotografo e disegnando giornali illustrati. Con i pochi guadagni ottenuti tornò a Firenze e cominciò a seguire le lezioni del professor E. Pollastrini seguendo però il proprio gusto: non minimamente influenzato dai passati studi accademici, rivela fin da subito una straordinaria capacità per i soggetti di genere. I suoi primi Interni fecero fortuna: negozianti di Parigi e Londra se li contendevano e davano al giovane Francesco nuove commissioni. Diventò ricco, spendendo gran parte delle sue ricchezze in arazzi, tappeti, pelli preziose, strumenti musicali, mobili, armi e bronzi. Il suo studio sul viale Principe Eugenio a Firenze sembra un museo orientale. Tra i suoi dipinti, che andarono ad arricchire collezioni e musei di tutta Europa, si ricordano: Dopo il bagno, esposto nel 1979 a Monaco di Baviera e premiato con medaglia d'oro; l'Autoritratto agli Uffizi e Prima del duello presso la Galleria d'Arte Moderna di Milano. Francesco Vinea morì nel 1902 a Firenze.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM (L. n. 1089/1939, art.3)

<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	6 maggio 1982
-------------------------------------	---------------

<b>NVCD - Data notificazione</b>	31 maggio 1982
----------------------------------	----------------

<b>NVCD - Data notificazione</b>	11 maggio 1996
----------------------------------	----------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	NR (recupero pregresso)
--------------------	-------------------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAP COLC 0_0
-------------------------------------	----------------

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	riproduzione del provvedimento di tutela
--------------------	------------------------------------------

<b>FNTD - Data</b>	1982
--------------------	------

## AD - ACCESO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	------------------------------------------------

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPIILA ZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2021
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Basilico, Andrea
--------------------	------------------

<b>RSR - Referente scientifico</b>	Bruno, Ilaria
------------------------------------	---------------

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bruno, Ilaria
---------------------------------------	---------------

## AN - ANNOTAZIONI