

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00032467
ESC - Ente schedatore	S262
ECP - Ente competente	S262

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	statua
OGTV - Identificazione	coppia

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	2
---------------	---

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Allegoria della Fede e Allegoria della Speranza
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	RA
PVCC - Comune	Brisighella
PVE - Diocesi	Faenza - Modigliana

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1832
DTSF - A	1832
DTSL - Validità	ca

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
NCUN - Codice univoco ICCD	00000903
AUTN - Nome scelto	Ballanti Giovanni Battista detto Graziani
AUTA - Dati anagrafici	1762/ 1835
AUTH - Sigla per citazione	A0000429
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
NCUN - Codice univoco ICCD	00011421
AUTN - Nome scelto	Ballanti Graziani Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1772/ 1847
AUTH - Sigla per citazione	A0000430
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	calce
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	260
MISL - Larghezza	100
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Le statue versano in condizioni di degrado, dovute agli effetti devastanti della presenza di piccioni. Risultano inoltre ampiamente corrose a causa dell'esposizione agli agenti atmosferici.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Entro nicchie poste ai lati del portale maggiore della chiesa sono collocate le due statue, in posizione eretta. A sinistra vi è la Fede, col capo coperto da un manto, il calice nella mano destra e la croce nella sinistra, mentre la Speranza nell'altro lato sorregge un'ancora con la mano sinistra e porta la destra al cuore.
DESI - Codifica Iconclass	11 M 31 : 11 M 32
	Personaggi: Allegoria della Fede; Allegoria della Speranza. Attributi

DESS - Indicazioni sul soggetto	(Allegoria della Fede) croce; calice; (Allegoria della Speranza) ancora. Abbigliamento all'antica.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	nel basamento
ISRI - Trascrizione	Fides; Spes
NSC - Notizie storico-critiche	Messeri e Calzi rilevano che per l'impresa decorativa di Fognano, che consta delle due statue esterne e delle dodici interne, Giovan Battista Ballanti Graziani si avvalse, al pari di altri lavori della sua attività matura, dell'aiuto del fratello Francesco. Si tratta di una delle più monumentali opere plastiche degli ultimi anni di attività. Sempre Messeri e Calzi collocano il ciclo di sculture in una sorta di terzo stile, che segue l'esordio barocco, la successiva frequentazione di Felice Giani, ed è inaugurato dal viaggio a Roma (1825), che permise a Giovan Battista di avvicinarsi a Tommaso Minardi. Nelle schede biografiche dedicate all'artista il ciclo decorativo non manca di comparire tra i risultati principali del plastificatore faentino. La cronologia delle opere è da porre nei pressi del 1832, anno di consacrazione della chiesa, ovvero tre anni prima della morte di Giovan Battista.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAD - Data	1992 ca
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico, Direzione Generale Musei Emilia Romagna – Bologna
FTAN - Codice identificativo	New_1645439356478
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda storica
FNTA - Autore	Antonio Corbara
FNTD - Data	1952
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Messeri A. / Calzi A.
BIBD - Anno di edizione	1909
BIBH - Sigla per citazione	B0000579
BIBN - V., pp., nn.	p. 451
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Monastero del SS. Sacramento e Collegio Emiliani
BIBD - Anno di edizione	1897
BIBH - Sigla per citazione	B0000627
BIBN - V., pp., nn.	pp. 54-55
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda con dati riservati
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Fabbri, Alberta
FUR - Funzionario responsabile	Colombi Ferretti, Anna
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Minardi, Mauro
AGGF - Funzionario responsabile	Tori, Luisa