

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01362034
ESC - Ente schedatore	S296
ECP - Ente competente	S296

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	coltello da lancio
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	coltello da lancio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	nobiliare
LDCN - Denominazione attuale	Palazzetto Mattei
LDCU - Indirizzo	Via della Navicella, 12
LDCM - Denominazione raccolta	Società Geografica Italiana
LDCS - Specifiche	Deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	76
INVD - Data	1958

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	12.494337
GPDPY - Coordinata Y	41.884215

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
GPBT - Data	2022
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX secolo
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1860
DTSF - A	1900
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Africa centrale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	ferro/ incisione
MTC - Materia e tecnica	pelle
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	47,5
MISL - Larghezza	46
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Ossidazioni sparse.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Coltello multipunte da lancio con quattro lame e presa ricoperta da sottili strisce di pelle intrecciata.
DESI - Codifica Iconclass	.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Armi: multipunte da lancio.
	Nel catalogo del museo del 1958 è riportata la notizia della

NSC - Notizie storico-critiche

provenienza del coltello dall'Africa centrale e della produzione dello stesso da parte della popolazione degli Asandé. Tale notizia trova conferma nel confronto con altri coltelli simili conservati al Museo preistorico etnografico Luigi Pigorini di Roma. I multipunte venivano lanciati orizzontalmente con largo movimento circolare, in modo che ognuna delle punte colpisse il bersaglio. Ogni guerriero ne portava più di uno, fissati sul lato interno dello scudo. I motivi incisi sulla lama probabilmente esprimevano il prestigio del possessore.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

CDGS - Indicazione specifica

Società Geografica Italiana ONLUS

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**NVCT - Tipo provvedimento**

DLgs n. 42/2004, art.13

NVCE - Estremi provvedimento

D. Seg. Reg. 8/3/18 n. 8

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Felici S.

FTAD - Data

2022

FTAE - Ente proprietario

Soprintendenza Speciale Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Roma

FTAN - Codice identificativo

SGI027

FTAF - Formato

jpeg

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

De Agostini E.

BIBD - Anno di edizione

1958

BIBH - Sigla per citazione

00000028

BIBN - V., pp., nn.

p. 13, n. 76

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2022

CMPN - Nome

Felici S.

FUR - Funzionario responsabile

Acconci A.

FUR - Funzionario responsabile

Porfiri R.

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

In mancanza di un inventario delle opere che compongono la raccolta, per l'identificazione delle stesse si fa riferimento alla Guida del museo pubblicata nel 1958.