

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00254176
ESC - Ente schedatore	M338
ECP - Ente competente	M338

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	frangia
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	6

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	Palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Via Balbi, 10
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	piano I/ deposito della collezione tessile/ sala I/ cassetiera B/ cassetto 6

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 655T

INVD - Data 2002

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Liguria

PRVP - Provincia GE

PRVC - Comune Genova

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta Collezione privata Fossa

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 2002

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSV - Validità post

DTSF - A 1799

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo XIX

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

DTSV - Validità post

DTSF - A 1850

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica oro filato/ attorcigliamento, tessitura a telaio

MTC - Materia e tecnica oro filato e seta/ attorcigliamento, tessitura a telaio

MTC - Materia e tecnica seta/ attorcigliamento, tessitura a telaio

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	6.7
MISN - Lunghezza	296
MISV - Varie	misure della frangia 655Ta

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	12
MISN - Lunghezza	82
MISV - Varie	misure della frangia 655Tb; testa 0.5

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	10
MISN - Lunghezza	39
MISV - Varie	misure della frangia 655Tc; testa cm 1.5

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	8.5
MISN - Lunghezza	50
MISV - Varie	misure della frangia 655Td, in due frammenti; secondo frammento cm 8.5x71; testa cm 1

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	5.5
MISN - Lunghezza	25
MISV - Varie	misure della frangia 655Te, in due frammenti; secondo frammento cm 6x23; testa cm 4.8

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	5
MISN - Lunghezza	115
MISV - Varie	misure della frangia 655Tf; testa cm 4

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	a) testa sfilacciata alle estremità, oro filato ossidato b) cordonetto in oro filato parzialmente staccato c) testa sdrucita alle estremità d) macchie, testa sdrucita al centro e) oro filato sulla gonna parzialmente sdrucito f) oro filato (laminetta d'argento) ossidato

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

Sei frange frammentarie: a) frangia a telaio composta da testa di altezza ridotta in oro filato con armatura gros de Tours e da gonna in oro filato b) frangia a telaio composta da testa in fili di seta cremisi

DESO - Indicazioni sull'oggetto	con armatura gros de Tours, gonna e briglia in fili di seta cremisi c) frangia a telaio composta da testa in fili di seta cremisi, giallo e avorio con armatura gros de Tours, da gonna e briglia in fili di seta cremisi, beige e giallo d) frangia a telaio composta da testa in fili di seta cremisi e gialla, gonna e briglia in fili di seta cremisi e giallo e) frangia a telaio composta da testa in fili di seta cremisi e argento filato dorato, briglia e gonna in fili di seta cremisi e argento filato dorato f) frangia a telaio composta da testa in fili di seta cremisi e fili di seta beige, briglia e gonna in fili di seta cremisi e beige.
DESI - Codifica Iconclass	soggetto assente
DESS - Indicazioni sul soggetto	soggetto assente
NSC - Notizie storico-critiche	Le frange sono databili tra il XVIII e la prima metà del XIX secolo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	2002
ACQL - Luogo acquisizione	Genova
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Palazzo Reale di Genova
CDGI - Indirizzo	Via Balbi, 10

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Dallago, Mariano
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	0655T_00254176-A
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Dallago, Mariano
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	0655T_00254176-B
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Dallago, Mariano
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	0655T_00254176-C
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Dallago, Mariano
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	0655T_00254176-D
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Dallago, Mariano
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	0655T_00254176-E
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Dallago, Mariano
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	0655T_00254176-F
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	CD ROM
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE az254176
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Seduzioni impero. Tessuti d'arredamento dal 1780 ad oggi
MSTL - Luogo	Genova
MSTD - Data	2005-2006
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Ripamonti, M
CMPN - Nome	Avena, A.
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo, Marzia
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Mancini, Agnese
AGGF - Funzionario responsabile	Fiore, Valentina
AN - ANNOTAZIONI	
	Descrizione tecnica (a cura di Ripamonti M., 2004): a) testa in oro filato con motivi a barrette (armatura gros de Tours), da cui fuoriesce

OSS - Osservazioni

su un lato la trama che descrive la gonna in oro filato, con briglie non tagliate sul fondo b) testa in fili di seta cremisi con motivi a barrette (armatura gros de Tours), da cui fuoriesce su un lato la trama che descrive la gonna in fili di seta cremisi, con briglie tagliate sul fondo c) testa in fili di seta cremisi, giallo e avorio con motivi a barrette (armatura gros de Tours), da cui fuoriesce su un lato la trama che descrive la gonna in fili di seta cremisi, giallo e avorio, fermata da cordoncino con gli stessi colori d) testa in fili di seta cremisi e giallo con motivi conferiti dalle slegature delle trame alternate alle slegature dell'ordito. Sul bordo inferiore la trama fuoriesce e descrive briglia e gonna in fili di seta cremisi e giallo, tagliata sul fondo e) testa in fili di seta cremisi e argento filato dorato con armatura taffetas con trama che fuoriesce f) test in fili di seta cremisi e fili di seta beige con armatura taffetas con trama che fuoriesce dal bordo inferiore determinando la briglia e la gonna in fili di seta cremisi e beige. Motivo traforato con maglie a losanga in oro.