

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo Scheda** OA

**LIR - Livello ricerca** C

## NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 07

**NCTN - Numero catalogo generale** 00254273

**ESC - Ente schedatore** M338

**ECP - Ente competente** M338

## RV - RELAZIONI

**ROZ - Altre relazioni** 0700254273

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

**OGTD - Definizione** pianeta

**OGTV - Identificazione** elemento d'insieme

### QNT - QUANTITA'

**QNTN - Numero** 1

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Liguria
<b>PVCP - Provincia</b>	GE
<b>PVCC - Comune</b>	Genova

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	Palazzo
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Reale
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Balbi, 10
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo di Palazzo Reale
<b>LDCS - Specifiche</b>	piano I/ deposito della collezione tessile/ sala I/ cassetiera B/ cassetto 18

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	725T
<b>INVD - Data</b>	2004

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Liguria
<b>PRVP - Provincia</b>	GE
<b>PRVC - Comune</b>	Genova

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione privata Valaperta
--------------------------------------	------------------------------

**PRD - DATA**

<b>PRDU - Data uscita</b>	2004
---------------------------	------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1776
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1799
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura italiana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ lousine, pelo strisciante, ricamo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ taffetas
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	109
<b>MISL - Larghezza</b>	66.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	lacerazioni e tagli del tessuto, consunzione dei decori, rammendi
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Pianeta in lousine composta da trama e ordito in seta avorio; disegno dato dall'inserzione di orditi supplementari a pelo strisciante in sete policrome. Sul fondo avorio si stagliano composizioni ombreggiate formate da un fiore compreso tra due simmetrici rami con fronde, fiori e boccioli (nei toni sfumati di diverse tonalità di verde e di rosa) alternati in verticale a isolotti architettonici costituiti da due colonnati architravati ad emiciclo delimitanti una veduta marina con imbarcazioni al cui centro si innalza un albero dal tronco bipartito e dalla doppia fronda; dai colonnati fuoriescono cespi di foglie e rami con fiori a grappolo. Un motivo a candelabra ricamato in cordoncino in filo di seta giallo-oro, marrone chiaro e marrone scuro (fermati a punto posato), funge da falso gallone e determina decori fitomorfi, volute e cartelle alternativamente romboidali ed ovoidali che profilano perimetro, croce e colonna del manufatto. Fodera in taffetas giallo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48A983: 25I1 : 25H23
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Decorazioni: motivi vegetali e floreali. Architetture: colonnato. Paesaggio: paesaggio marino.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La pianeta, parte di un parato comprendente anche stola e manipolo, è ascrivibile a una manifattura italiana dell'ultimo quarto del XVIII secolo per i motivi decorativi di stampo neoclassico dei decori proposti: pur riecheggiando nel disegno i motivi di gusto naturalistico proposti da Jean Revel negli anni trenta del Settecento, la tecnica impiegata (incentrata sugli effetti determinati dalle slegature di orditi supplementari policromi), i decori resi con delicati cangiamenti cromatici e la tipologia dei galloni ricamati fanno propendere per una datazione oltre la metà del secolo.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2003
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Palazzo Reale di Genova
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Balbi, 10
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Dallago, Mariano
<b>FTAD - Data</b>	2022
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0725T_00254273
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Dallago, Mariano
<b>FTAD - Data</b>	2022
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0725T_00254273-P
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE az254273
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2005
<b>CMPN - Nome</b>	Avena, A.
<b>CMPN - Nome</b>	Grondona, C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cataldi Gallo, Marzia
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2022
<b>AGGN - Nome</b>	Mancini, Agnese
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Fiore, Valentina
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Numero d'ordine verbale di acquisizione: 10.