

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 07       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00254470 |
| ESC - Ente schedatore           | M338     |
| ECP - Ente competente           | M338     |

## OG - OGGETTO

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| OGT - OGGETTO          |               |
| OGTD - Definizione     | drappo        |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | Italia  |
| PVCR - Regione   | Liguria |
| PVCP - Provincia | GE      |
| PVCC - Comune    | Genova  |

|   |  |
|---|--|
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>               |  |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                           | Palazzo  |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>               | Palazzo Reale  |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                           | Via Balbi, 10  |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>              | Museo di Palazzo Reale   |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                          | piano I/ deposito della collezione tessile/ sala II/ cassetiera 4/ cassetto 7  |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>        |  |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |  |
| <b>INVN - Numero</b>                              | 547T   |
| <b>INVD - Data</b>                                | 2000   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                            |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                  |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                              | XIX  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                 |  |
| <b>DTSI - Da</b>                                  | 1800   |
| <b>DTSV - Validità</b>                            | post   |
| <b>DTSF - A</b>                                   | 1849   |
| <b>DTSL - Validità</b>                            | ante   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>               | analisi stilistica   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                 |  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                     |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                       | manifattura ligure   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | analisi stilistica   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                          |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                    | seta/ taffetas doublé, ricamo  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                    | argento lamellare e seta/ tessitura a telaio   |
| <b>MIS - MISURE</b>                               |  |
| <b>MISU - Unità</b>                               | cm   |
| <b>MISA - Altezza</b>                             | 60   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                           | 44.3   |
| <b>MISV - Varie</b>                               | supporto cm 62.5x46; gallone cm 2  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                         |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>               |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>              | buono  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                        |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                          |  |
|   | Drappo rettangolare in taffetas doublé ricamato in sete policrome (avorio, viola in due gradazioni, rosso, rosa in tre gradazioni, fucsia, giallo in due gradazioni, beige, marrone, azzurro in due gradazioni, verde in tre gradazioni, nero, amaranto in tre gradazioni, grigio in due |

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | gradazioni) a piccolo punto e in oro filato (argento dorato su anima di seta avorio) a punto posato su imbottitura in seta gialla. Sul fondo avorio è ricamata una ghirlanda floreale composta da rose gialle, dalie con corolla rosa semplice e composta, mugheri, myosotis, fiori di loto bianco, convolvuli viola e dei fiori rosa (gerani?). La ghirlanda incornicia il monogramma mariano ricamato in oro filato. Agli angoli si dispongono dei motivi vegetali a candelabra disegnati da due tralci d'acanto affrontati. Gallone perimetrale lavorato a telaio in seta perla ed in argento lamellare con ornato a losanghe campite da fiorellini a quattro petali tra bordure a barrette orizzontali. Il manufatto, restaurato, è applicato su supporto rigido foderato in taffetas bianco. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | 48A9875 : 11F12   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Simboli: monogramma mariano. Decorazioni: ghirlanda di fiori.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | sacra   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a ricamo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | lato anteriore, al centro   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | MA  |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>         |   |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>         | simbolo   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>                 | religioso   |
| <b>STMI - Identificazione</b>                | monogramma mariano  |
| <b>STMU - Quantità</b>                       | 1   |
| <b>STMP - Posizione</b>                      | lato anteriore, al centro   |
| <b>STMD - Descrizione</b>                    | Lettere MA sovrapposte.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Il drappo è forse identificabile in un gremiale, manufatto tessile in uso in ambito ecclesiastico fino ad una quarantina d'anni fa, che veniva posto sulle ginocchia del papa e del vescovo perché vi poggiassero le mani.  |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |   |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>              | acquisto  |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | 2000  |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>             | Genova  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Palazzo Reale di Genova   |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | Via Balbi, 10   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale (file)  |

|  |  |
|--|--|
| <b>FTAA - Autore</b>                       | Robino, Paolo                                  |
| <b>FTAD - Data</b>                         | 2022   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>        | 0547Ta_00254470                                |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>    |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                       | documentazione esistente                       |
| <b>FTAP - Tipo</b>                         | fotografia colore                              |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>        | SBAS GE z0254470                               |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2005   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Molinari, A.                                   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Grondona, C.                                   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Cataldi Gallo, Marzia                          |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |  |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2022   |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | Mancini, Agnese                                |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | Fiore, Valentina                               |