

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00254268
ESC - Ente schedatore	M338
ECP - Ente competente	M338

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	copriostensorio
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria

PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	Palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Via Balbi, 10
LDCS - Specifiche	piano I/ deposito della collezione tessile/ sala I/ cassetiera B/ cassetto 10
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	721T
INVD - Data	2004
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Valaperta
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	2004
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1730
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1750
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura genovese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ raso, ricamo
MTC - Materia e tecnica	filo di seta/ merletto a fuselli o tombolo

MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	73
MISL - Larghezza	72
MISV - Varie	merletto cm 1.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	macchie, rammendi
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Copriostensorio quadrato in raso ricamato in sete a ricca policromia sfumata (gradazioni di verde, giallo, arancio, rosa, lilla, viola, rosso, marrone, azzurro) a punto raso, punto nodini, punto catenella, punto erba e punto spaccato. Fodera in taffetas di seta cremisi. Merletto lavorato a fuselli in filo di seta nocciola a ventaglietti conclusi da frangia con briglie non tagliate. Lungo i bordi si svolge un ricco decoro floreale impostato su steli diritti con rose e peonie rosa, sostenenti anche altri fiori: viole del pensiero, gigli arancio, garofani rosa e rossi, peonie rosa, anemoni (?) azzurri, narcisi bianchi, tulipani gialli e rossi. Gli steli nascono da una struttura a vaso definita da due foglie d'acanto inanellate alla cui base sono una campanula azzurra ed una bianca. Da essi prendono avvio altri elementi vegetali che disegnano una cartella mistilinea. Sugli steli fioriti sono posate coppie di uccelli in posizione speculare mentre farfalle volteggiano sui fiori. Al centro è il medaglione raggiato campito dai simboli e dagli strumenti della Passione: la corona di spine, la scala, la colonna della flagellazione, i chiodi, il guanto, la lancia, la spugna, il flagello, le tenaglie, il gallo, il calice. Ai piedi della croce è raffigurato l'Agnus Dei.
DESI - Codifica Iconclass	73D811 : 11D1311 : 48A9833
DESS - Indicazioni sul soggetto	Simboli e strumenti della Passione: corona di spine, scala, colonna, chiodi, guanto, lancia, spugna, flagello, tenaglie, gallo, calice. Simboli di Cristo: Agnus Dei. Animali: uccelli; farfalle. Vegetali: Fiori: viole del pensiero, gigli, garofani, peonie, anemoni, narcisi, tulipani, campanule.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	al centro, croce, cartiglio
ISRI - Trascrizione	RECONCILIAVIT PECCATORES
	Il telo è caratterizzato da un ricamo molto ricco dalla duplice valenza decorativa e simbolica. La presenza sul bordo superiore di un cordoncino di seta rosa cucito a punto filza, utile ad appendere il

NSC - Notizie storico-critiche

manufatto, potrebbe documentare per esso una funzione diversa da quella di velo di calice, da cui peraltro si discosta per la rappresentazione nel medaglione centrale dei simboli e degli strumenti della Passione al posto del consueto monogramma cristologico. Si ipotizza che possa trattarsi di un copriostensorio, cortina usata per coprire l'ostensorio durante la messa nelle esposizioni del Santissimo Sacramento.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

ACQD - Data acquisizione 2004

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Palazzo Reale di Genova

CDGI - Indirizzo Via Balbi, 10

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Dallago, Mariano

FTAD - Data 2022

FTAN - Codice identificativo 0721T_00254268

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia colore

FTAN - Codice identificativo SBAS GE z0254268

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia colore

FTAN - Codice identificativo SBAS GE az254268

FTAT - Note particolare telo

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 2005

CMPN - Nome Molinari, A.

CMPN - Nome Grondona, C.

FUR - Funzionario responsabile Cataldi Gallo, Marzia

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Mancini, Agnese
AGGF - Funzionario responsabile	Fiore, Valentina
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Numero d'ordine verbale di acquisizione: 4.