

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00254275

ESC - Ente schedatore M338

ECP - Ente competente M338

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione a ricamo

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione FIORIERA ARCHITETTONICA DA CUI RICADONO GHIRLANDE FIORITE

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Liguria
<b>PVCP - Provincia</b>	GE
<b>PVCC - Comune</b>	Genova
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	Palazzo
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Reale
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Balbi, 10
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo di Palazzo Reale
<b>LDCS - Specifiche</b>	piano I/ deposito della collezione tessile/ sala I/ cassetiera E/ cassetto 1
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	767T
<b>INVD - Data</b>	2004
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Liguria
<b>PRVP - Provincia</b>	GE
<b>PRVC - Comune</b>	Genova
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione privata Valaperta
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	2004
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1800
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1824
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura italiana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** seta/ gros de Tours, ricamo

**MTC - Materia e tecnica** legno/ sagomatura

**MIS - MISURE**

**MISU - Unità** cm

**MISA - Altezza** 33.6

**MISL - Larghezza** 26.5

**MISP - Profondità** 1

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** mediocre

**STCS - Indicazioni specifiche** lacerazioni, macchie e ingiallimento del tessuto, ossidazione dei filati metallici del ricamo

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Ricamo su gros de Tours di seta avorio marezzato realizzato in fili di ciniglia policroma a punto lanciato, spaccato e punto nodini a determinare un motivo decorativo di gusto neoclassico. Ricami a punto pieno in oro filato e canutiglia dorata su anima in seta avorio, unitamente a una borchietta metallica, completano la decorazione. Una fioriera da giardino simile a una fontana, composta da un'ampia vasca poggiante su base quadrangolare, è sormontata da una colonna liscia rastremata alla cui sommità è inserita una targa ovale racchiudente le iniziali "LB". Quest'ultima è incorniciata da due serti d'alloro color giallo-oro. Ghirlande simmetriche ricadenti dalla colonna centrale, unitamente ad alcuni oggetti (un'insegna rossa ed un cappello piumato appoggiati al fusto) impreziosiscono la composizione.

**DESI - Codifica Iconclass** 41A6711

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Arredo: vaso (fioriera) con fiori.

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura** a ricamo

**ISRT - Tipo di caratteri** corsivo

**ISRP - Posizione** colonna, sommità, targa ovale

**ISRI - Trascrizione** LB

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il manufatto, privo della cornice che doveva completarlo occultando i chiodini oggi lasciati a vista, è circoscrivibile, per gli elementi in stile neoclassico e impero che contraddistinguono il soggetto (una fioriera da giardino che richiama la linearità delle architetture classiche) ed i motivi decorativi raffigurati (emblematica la "napoleonica" corona d'alloro che incornicia la piccola targa ovale racchiudente le due iniziali, posta alla sommità della colonna), al primo quarto del XIX secolo. Manufatti realizzati in ambito francese nel medesimo periodo ricamati in ciniglia sono riscontrabili in C. Coural, *Le Consulat et l'Empire. Un âge d'or inégalé*, pp. 42-43, in "Dossier de l'art", *Les grandes heures de la soierie lyonnaise*, n. 92, Dijon 2002.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione** acquisto**ACQD - Data acquisizione** 2003**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato**CDGS - Indicazione specifica** Palazzo Reale di Genova**CDGI - Indirizzo** Via Balbi, 10**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAA - Autore** Dallago, Mariano**FTAD - Data** 2022**FTAN - Codice identificativo** 0767T\_00254275**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** diapositiva colore**FTAN - Codice identificativo** SBAS GE z0254275**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Coural C.**BIBD - Anno di edizione** 2002**BIBH - Sigla per citazione** B0000257**BIBN - V., pp., nn.** pp. 42-43**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2005**CMPN - Nome** Avena, A.**CMPN - Nome** Grondona, C.**FUR - Funzionario responsabile** Cataldi Gallo, Marzia**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni** Numero d'ordine verbale di acquisizione: 10.