

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00254495
ESC - Ente schedatore	M338
ECP - Ente competente	M338

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	ventaglio
OGTV - Identificazione	opera isolata

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Tersicore
------------------------	-----------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	Palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Via Balbi, 10
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	piano I/ deposito della collezione tessile/ sala II/ cassettiere 1-2/ vetrina/ scatola ventagli 1

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 925T

INVD - Data 2005

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Liguria

PRVP - Provincia GE

PRVC - Comune Genova

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

PRCM - Denominazione raccolta Collezione privata Bruzzo

**PRD - DATA**

PRDU - Data uscita 2005

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo XVIII-XIX

DTZS - Frazione di secolo metà/ metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1750

DTSV - Validità post

DTSF - A 1850

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento inventore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione confronto

AUTN - Nome scelto Boucher François

AUTA - Dati anagrafici 1703/ 1770

AUTH - Sigla per citazione AUTH0072

**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione manifattura francese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica carta/ stampa, incollaggio

MTC - Materia e tecnica avorio/ traforo, agemina

MTC - Materia e tecnica ottone/ fusione

MTC - Materia e tecnica madreperla

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	29
<b>MISL - Larghezza</b>	49
<b>MISV - Varie</b>	misure da chiuso cm 29x 2.2x1.5; archetto cm 3.5x2.7

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	una guardia mancante, prima stecca a destra staccata dall'archetto, lacerazioni delle pieghe della pagina

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Ventaglio con pagina in carta dipinta a tempera al centro della quale è applicata una stampa colorata a tempera. La montatura si compone di 2 guardie e 16 stecche in avorio intagliate a traforo con inserti in lamina di metallo argentata e dorata. Bordino superiore in carta dorata. Rivetto in ottone con occhiello in madreperla, archetto in ottone a forma di staffa sagomata ornato da cinque borchiette in rame. La scena del fronte è inquadrata da una cornice architettonica profilata da motivi vegetali e volute. Vi compare la musa Tersicore che assisa su un ammasso di nuvole mostra un tamburello all'amorino che le siede accanto. Ha capelli raccolti dietro la nuca divisi da una scriminatura centrale ed un fiore sulla tempia. Alla scena assistono due donne che emergono a mezzobusto dalle nuvole. Ai lati, entro cartelle delineate da cartouches, sono raffigurate due giovani donne che sembrano danzare con due bambini (?), quella a destra indossa una camicia bianca, un caraco verde, una gonna rossa, un grembiule bianco, un cappellino di paglia, quella a sinistra una camicia bianca con davantino impreziosito da un fiocco rosso, un caraco nero, un grembiule bianco, una gonna blu, un cappellino di paglia, delle calze azzurre e delle scarpe nere. Le due figurette accanto alle giovani donne indossano rispettivamente calzoncini gialli, casacca blu, cappellino nero, e casacca e calzoncini arancio, calze bianche, cappellino nero. Uccelli dalle ali variopinte completano il decoro. Sul retro è applicata una carta rosso carminio dipinta in oro con un arioso motivo vegetale centrale affiancato da carnose bordure vegetali ad intreccio. Le stecche e l'unica guardia rimasta recano motivi vegetali, floreali e a volute traforati e ageminati in lamina d'argento dorata.
--	---

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	92D425 : 43C92 : 25F3
----------------------------------	-----------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Divinità minori: Tersicore; Figure: coppie di danzatori. Animali: uccelli.
--	--

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Al centro della stampa del lato anteriore della pagina è riprodotto un celebre dipinto di Francois Boucher raffigurante la musa Tersicore. I decori che ornano la pagina e le stecche appartengono al repertorio "rocaille" in voga nella seconda metà del settecento; tale datazione trova riscontro con la foggia degli abiti indossati dalle due fanciulle rappresentate nella bordura ad intreccio vegetale del fronte. Non si esclude tuttavia una datazione al XIX secolo.
---------------------------------------	--

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
---------------------------------	----------

<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2005
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Genova
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Palazzo Reale di Genova
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Balbi, 10
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Dallago, Mariano
<b>FTAD - Data</b>	2022
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0925T_00254495
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Dallago, Mariano
<b>FTAD - Data</b>	2022
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0925T_00254495-R
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE z0254495
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE az254495
<b>FTAT - Note</b>	verso pagina ventaglio
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2005
<b>CMPN - Nome</b>	Molinari, A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cataldi Gallo, Marzia
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2022
<b>AGGN - Nome</b>	Mancini, Agnese

