

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00254501
ESC - Ente schedatore	M338
ECP - Ente competente	M338

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	ventaglio
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	Palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Via Balbi, 10
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	piano I/ deposito della collezione tessile/ sala II/ cassettiere 1-2/ vetrina/ scatola ventagli 1

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	931T

INVD - Data	2005
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Bruzzo
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	2005
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1830
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1850
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	confronto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura cinese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	confronto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ laccatura, doratura
MTC - Materia e tecnica	carta/ pittura a guazzo, doratura
MTC - Materia e tecnica	seta/ tessuto, pittura
MTC - Materia e tecnica	avorio/ pittura
MTC - Materia e tecnica	ottone/ fusione
MTC - Materia e tecnica	seta/ attorcigliamento
MTC - Materia e tecnica	legno di bosso
MTC - Materia e tecnica	vetro
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	23.6

MISL - Larghezza	42
MISV - Varie	misure da chiuso cm 23.6x1.7x2.5; archetto cm 2.5x2.2; cordoncino cm 40; nappa cm 11
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	parziale perdita dei decori delle guardie, lacerazioni della pagina
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La montatura si compone di due guardie e sedici stecche in legno laccato di nero e decorato in oro. Stecche e guardie sono a spatola sagomata con terminazione tronca. Pagina doppia di carta dipinta a guazzo con applicazioni di seta e avorio. Rivetto e archetto sono in ottone a fusione. All'archetto è legato un cordoncino in seta écrue con due nappe in seta écrue ed azzurra, fermate da tre perle, una in vetro arancio, l'altra in vetro blu, la terza in legno di bosso. Il fronte è dipinto con una scena classica del genere denominato "mandarino", affollata di cortigiani con le testine in avorio e gli abiti di seta applicata dipinta a fiori. La bordura è a colori vivaci su fondo argenteo. La pagina del retro è decorata su fondo argenteo con uccelli, fiori, frutta e fogliame a vivaci colori. Le stecche, distese, recano dipinte in oro delle figurine sullo sfondo di alcuni edifici.
DESI - Codifica Iconclass	61B121
DESI - Codifica Iconclass	25F3 : 25G41
DESS - Indicazioni sul soggetto	Scene di vita comune.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Uccelli. Fiori.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	ad inchiostro
ISRP - Posizione	cartellino cartaceo
ISRI - Trascrizione	N. 4
NSC - Notizie storico-critiche	Il ventaglio in esame appartiene alla suggestiva tipologia detta "Mandarino" o "centofacce" che, creata appositamente dal mercato cinese per l'esportazione, conobbe un grande successo in Occidente. Presenta stringenti confronti con un altro analogo manufatto ascritto a manifattura cinese del 1840 circa (cfr. A. Filippini Sacchetto, Un soffio di vanità. Ventagli dal XVII al XX secolo, catalogo della mostra (Padova 1989), Roma 1989, scheda n. 65, p. 94). Al ventaglio è legato un cordoncino di seta rosso che reca un cartellino con il n. 4 tracciato ad inchiostro nero.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	2005

ACQL - Luogo acquisizione	Genova
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Palazzo Reale di Genova
CDGI - Indirizzo	Via Balbi, 10
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Dallago, Mariano
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	0931T_00254501
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Dallago, Mariano
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	0931T_00254501_R
FTAT - Note	verso
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE z0254501
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE az254501
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Filippini Sacchetto A.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	B0000248
BIBN - V., pp., nn.	p. 94, n. 65
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	Molinari, A.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Cataldi Gallo, Marzia

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2022

AGGN - Nome

Mancini, Agnese

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Fiore, Valentina