

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00253468
ESC - Ente schedatore	M338
ECP - Ente competente	M338

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	decorazione a ricamo
--------------------	----------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	Palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Via Balbi, 10
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	piano I/ deposito della collezione tessile/ sala II/ cassetiera 8/ piano superiore/ ex armadio 1/ ripiano 2

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	211T
INVD - Data	1999

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD - Denominazione	Palazzo Spinola
PRCM - Denominazione	

raccolta	Galleria Nazionale di Palazzo Spinola
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1998
PRDU - Data uscita	2020
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Carlo Bruzzo
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1998
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1799
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVIII-XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1791
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1810
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione	

dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ damasco, ricamo ad applicazione
MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas, trama lanciata, ricamo
MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas, trama lanciata, broccatura
MTC - Materia e tecnica	seta/ raso, ricamo
MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas, ricamo
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	14.5
MISL - Larghezza	27.5
MISV - Varie	misure del frammento in damasco verde ricamato a riporto di damasco avorio broccato; supporto in cartoncino cm 44x75.5
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	22
MISL - Larghezza	37.5
MISV - Varie	misure del frammento in taffetas avorio laminato in argento, ricamato
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	20.6
MISL - Larghezza	25.5
MISV - Varie	misure complessiva dei tre frammenti in taffetas bianco laminato in argento, broccato
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	26
MISL - Larghezza	32.5
MISV - Varie	misure del frammento in damasco verde ricamato con riporti di tessuto rosso
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	10.5
MISL - Larghezza	60.2
MISV - Varie	misure del frammento in raso avorio ricamato
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	5.5
MISL - Larghezza	59.5
MISV - Varie	misure del frammento in taffetas avorio ricamato in seta
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre

STCS - Indicazioni specifiche	macchie, lacerazioni, parziale perdita dei filati e delle paillettes dei ricami
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Decorazione composta da frammenti di tessuti e bordure ricamate variamente sagomati (in totale 8 elementi) incollati su supporto in cartoncino acquerellato verde: un ricamo ad applicazione di damasco in seta avorio broccato in seta su damasco in seta verde, con contorno rifinito in cordoncino giallo; un frammento in taffetas di seta avorio laminato in argento, ricamato in oro filato, oro lamellare, stagnola policroma; tre frammenti unificati di tessuto in taffetas bianco laminato in argento, broccato in seta, oro filato; un ricamo ad applicazione su damasco in seta verde di tessuto fondo in raso di seta rosso (damasco?) broccato in argento filato e seta policroma, rifinito in cordoncino bianco; una bordura in raso in seta avorio ricamato in sete policrome (punto pittura, punto erba), oro filato, oro lamellare, paillettes dorate; una bordura in taffetas in seta avorio ricamata in sete policrome a punto pittura, punto a nodi. Il decoro dei tessuti e dei ricami è a soggetto floreale e vegetale.
DESI - Codifica Iconclass	48A983
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: motivi vegetali e floreali.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRP - Posizione	cartoncino, lato posteriore, etichetta
ISRI - Trascrizione	N. 41
NSC - Notizie storico-critiche	Il cartoncino assembla tessuti e ricami databili all'interno del XVIII secolo; la bordura con rose e spighe di grano e il frammento a sagoma smerlata in taffetas avorio laminato ricamato con festoncini floreali sono collocabili tra la fine del Settecento e l'inizio del secolo successivo. Precedenti numeri di inventario: 41; Coll. Bruzzo 31.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	1998
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Palazzo Reale di Genova
CDGI - Indirizzo	Via Balbi, 10
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Robino, Paolo

FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	0211Ta_00253468
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 00253468a/c
FTAT - Note	GENERALE RECTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 00253468b/c
FTAT - Note	GENERALE RECTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 00253468c/c
FTAT - Note	GENERALE VERSO
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 00253468d/c
FTAT - Note	PARTICOLARE
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 00253468e/c
FTAT - Note	PARTICOLARE
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Manzitti, A.
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo, Marzia
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2004
RVMN - Nome	Manzitti, A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Mancini, Agnese

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Fiore, Valentina

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Nella precedente redazione della scheda si riporta un ulteriore numero di inventario (31) relativo alla provenienza Bruzzo, numero non riscontrato sul manufatto e nei documenti a disposizione nella campagna di revisione 2021/2022.