

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00253540
ESC - Ente schedatore	M338
ECP - Ente competente	M338

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	decorazione a ricamo
OGTV - Identificazione	frammento

## QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	Palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Via Balbi, 10
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	piano I/ deposito della collezione tessile/ sala I/ cassetiera A/ cassetto 20

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 329T

INVD - Data 1999

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Liguria

PRVP - Provincia GE

PRVC - Comune Genova

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

PRCD - Denominazione Palazzo Spinola

PRCM - Denominazione  
raccolta Galleria Nazionale di Palazzo Spinola**PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso 1998

PRDU - Data uscita 2020

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Liguria

PRVP - Provincia GE

PRVC - Comune Genova

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRCM - Denominazione  
raccolta Collezione privata Carlo Bruzzo**PRD - DATA**

PRDU - Data uscita 1998

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo XVII-XVIII

DTZS - Frazione di secolo fine/ metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1691

DTSV - Validità post

DTSF - A 1760

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo XIX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1800
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1899
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura genovese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ damasco, ricamo ad applicazione
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ gros de Tours, rigatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	30
<b>MISL - Larghezza</b>	62
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	lacune, scolorimenti, piccoli fori e ossidazioni dei decori a filo metallico; residui di colle e frammenti di cartoncino sulla superficie del tessuto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Decorazione composta da 4 frammenti in damasco ricamato a riporto, incollati su tessuto in gros de Tours policromo rigato a sua volta applicato su cartoncino . Damasco a motivi fitomorfi prodotto da ordito e trama di fondo in seta rossa; ricamo eseguito con riporti di teletta in seta gialla laminata in rame dorato, di teletta in seta gialla laminata in argento dorato, in oro filato, rame filato, paillettes, canutiglia, filato blu (lana?). Il ricamo, applicato su cartoncino, raffigura una mensola su cui poggia un vaso biansato; ai lati della mensola si dipartono grandi volute vegetali.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48A983 : 48A9854
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Decorazioni: motivi vegetali; vaso.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pastello, a inchiostro
<b>ISRP - Posizione</b>	cartoncino, lato posteriore, etichetta
<b>ISRI - Trascrizione</b>	66529/ N. 24
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di</b>	

<b>appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita, a inchiostro
<b>ISRP - Posizione</b>	cartellino cartaceo, recto e verso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	E.P.T. COMITATO MANIFE/ STAZIONI GENOVESI A XIX/ MOSTRA ANTICHE STOFFE/ GENOVESI/ ESPBE/ Cte. Bruzzo/ 05 /15

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a inchiostro
<b>ISRP - Posizione</b>	cartellino cartaceo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MOSTRA/ RICAMO GENOVESE/ Espositore:/ Contessa Agnese/ Bruzzo/ N. 181
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il ricamo è realizzato con estrema raffinatezza: alcune zone sono decorate da una laminetta dorata mentre per suggerire profondità si è utilizzata una lamina in rame che produce effetti chiaroscurali. Il corpo del vaso è ricamato con anelli in canutiglia argentata. Il tessuto in gros de Tours rigato è databile al XIX secolo. Precedenti numeri di inventario: 24/66529, coll. Bruzzo 49.

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1998

##### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Palazzo Reale di Genova
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Balbi, 10

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Robino, Paolo
<b>FTAD - Data</b>	2022
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0329Ta_00253540

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 00253540a/c
<b>FTAT - Note</b>	GENERALE RECTO

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 00253540b/c

<b>FTAT - Note</b>	GENERALE VERSO
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 00253540c/c
<b>FTAT - Note</b>	GENERALE RECTO
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 00253540d/c
<b>FTAT - Note</b>	GENERALE RECTO
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 00253540e/c
<b>FTAT - Note</b>	PARTICOLARE
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Antiche stoffe genovesi
<b>MSTL - Luogo</b>	Genova
<b>MSTD - Data</b>	1941
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra del ricamo genovese
<b>MSTL - Luogo</b>	Genova
<b>MSTD - Data</b>	1952
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2004
<b>CMPN - Nome</b>	Manzitti, A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cataldi Gallo, Marzia
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2004
<b>RVMN - Nome</b>	Manzitti, A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2022
<b>AGGN - Nome</b>	Mancini, Agnese
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Fiore, Valentina
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	

**OSS - Osservazioni**

Nella precedente redazione della scheda si riporta un ulteriore numero di inventario (49) relativo alla provenienza Bruzzo, numero non riscontrato sul manufatto e nei documenti a disposizione nella campagna di revisione 2021/2022.