

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 16

NCTN - Numero catalogo generale 00365280

ESC - Ente schedatore AI225

ECP - Ente competente S277

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione Porta besamin

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Puglia

PVCP - Provincia LE

PVCC - Comune Lecce

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione gentilizio

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Taurino

LDCU - Indirizzo Via Umberto I, 9, 73100 Lecce

LDCM - Denominazione raccolta Museo Ebraico di Lecce

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto 1

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

#### GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X 18.172895499

GPDPY - Coordinata Y 40.354786632

GPM - Metodo di georeferenziazione punto approssimato

GPT - Tecnica di georeferenziazione rilievo da cartografia con sopralluogo

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento WGS84

### GPB - BASE DI RIFERIMENTO

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Google Maps
<b>GPBT - Data</b>	2022
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XIX-XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine/ inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	NR
<b>DTSF - A</b>	NR
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	Ambito ebraico
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito mediorientale
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ottone/ argentatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ottone/ battitura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ottone/ traforo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ottone/ tornitura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	11,5
<b>MISL - Larghezza</b>	NR
<b>MISP - Profondità</b>	NR
<b>MISD - Diametro</b>	8,5
<b>MISN - Lunghezza</b>	NR
<b>MISS - Spessore</b>	NR
<b>MISG - Peso</b>	NR
<b>MISV - Varie</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
	Porta besamim in metallo di forma globulare che va restringendosi verso il piede. Il corpo e il coperchio sono decorati a traforo a motivi

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	circolari che si fondono gli uni con gli altri creando un fregio continuo. Nella parte superiore priva di decorazione è incisa l'iscrizione con parte della "benedizione sulle spezie", preghiera recitata durante la cerimonia dell'Havdalah. Il coperchio liscio ha una presa a forma di pomolo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	soggetto non rilevabile
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	soggetto non rilevabile
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	celebrativa
<b>ISRL - Lingua</b>	ebraico
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matrice
<b>ISRP - Posizione</b>	sezione centrale
<b>ISRI - Trascrizione</b>	cfr. modulo EP - Epigrafia allegato, FNTI: ICCD_EP_8530223568461
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'incisore ha steso un disegno preparatorio delle lettere a matita ancora leggibile sotto l'incisione.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Avvocato Fano
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	28/01/2019
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Museo Ebraico di Lecce
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Museo Ebraico di Lecce
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Racioppi, Aura
<b>FTAD - Data</b>	2022
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	FBCEI_1600013
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Racioppi, Aura
<b>FTAD - Data</b>	2022
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	FBCEI_1600014
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	modulo EP - Epigrafia
<b>FNTA - Autore</b>	Racioppi, Aura
<b>FNTD - Data</b>	2022

<b>FNTN - Nome archivio</b>	Sistema Informativo Generale del Catalogo
<b>FNTS - Posizione</b>	ICCD_EP_8530223568461
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	ICCD_EP_8530223568461
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	AA. VV.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2019
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000182
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	International fund for Monuments
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1972
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000183
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Di Castro D./ De Luca A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2010
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000184
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CMPN - Nome</b>	Racioppi, Aura
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Liscia, Dora
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Zunno, Antonio