

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	16
NCTN - Numero catalogo generale	00365280
ESC - Ente schedatore	AI225
ECP - Ente competente	S277
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	Porta besamin
OGTV - Identificazione	opera isolata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Puglia
PVCP - Provincia	LE
PVCC - Comune	Lecce
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	gentilizio
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Taurino
LDCU - Indirizzo	Via Umberto I, 9, 73100 Lecce
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Ebraico di Lecce
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo Punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	18.172895499
GPDPY - Coordinata Y	40.354786632
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Google Maps
<b>GPBT - Data</b>	2022
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XIX-XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine/ inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	NR
<b>DTSF - A</b>	NR
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	Ambito ebraico
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito mediorentale
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ottone/ argentatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ottone/ battitura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ottone/ traforo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ottone/ tornitura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	11,5
<b>MISL - Larghezza</b>	NR
<b>MISP - Profondità</b>	NR
<b>MISD - Diametro</b>	8,5
<b>MISN - Lunghezza</b>	NR
<b>MISS - Spessore</b>	NR
<b>MISG - Peso</b>	NR
<b>MISV - Varie</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
	Porta besamim in metallo di forma globulare che va restringendosi verso il piede. Il corpo e il coperchio sono decorati a traforo a motivi

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** circolari che si fondono gli uni con gli altri creando un fregio continuo. Nella parte superiore priva di decorazione è incisa l'iscrizione con parte della "benedizione sulle spezie", preghiera recitata durante la cerimonia dell'Havdalah. Il coperchio liscio ha una presa a forma di pomolo.

**DESI - Codifica Iconclass** soggetto non rilevabile

**DESS - Indicazioni sul soggetto** soggetto non rilevabile

#### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza** celebrativa

**ISRL - Lingua** ebraico

**ISRS - Tecnica di scrittura** a matrice

**ISRP - Posizione** sezione centrale

**ISRI - Trascrizione** cfr. modulo EP - Epigrafia allegato, FNTI: ICCD\_EP\_8530223568461

**NSC - Notizie storico-critiche** L'incisore ha steso un disegno preparatorio delle lettere a matita ancora leggibile sotto l'incisione.

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### ACQ - ACQUISIZIONE

**ACQT - Tipo acquisizione** donazione

**ACQN - Nome** Avvocato Fano

**ACQD - Data acquisizione** 28/01/2019

**ACQL - Luogo acquisizione** Museo Ebraico di Lecce

##### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica** proprietà privata

**CDGS - Indicazione specifica** Museo Ebraico di Lecce

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore** Racioppi, Aura

**FTAD - Data** 2022

**FTAN - Codice identificativo** FBCEI\_1600013

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore** Racioppi, Aura

**FTAD - Data** 2022

**FTAN - Codice identificativo** FBCEI\_1600014

##### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo** modulo EP - Epigrafia

**FNTA - Autore** Racioppi, Aura

**FNTD - Data** 2022

<b>FNTN - Nome archivio</b>	Sistema Informativo Generale del Catalogo
<b>FNTS - Posizione</b>	ICCD_EP_8530223568461
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	ICCD_EP_8530223568461
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	AA. VV.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2019
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000182
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	International fund for Monuments
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1972
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000183
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Di Castro D./ De Luca A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2010
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000184
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CMPN - Nome</b>	Racioppi, Aura
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Liscia, Dora
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Zunno, Antonio