

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 03271740

ESC - Ente schedatore S288

ECP - Ente competente S288

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Presentazione di Gesù Bambino al tempio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia VA

PVCC - Comune Solbiate Arno

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1570

DTSF - A 1580

DTM - Motivazione cronologia documentazione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito fiammingo

ATBR - Riferimento all'intervento esecuzione

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

### MIS - MISURE

MISU - Unità cm

|  |   |
|--|---|
| MISA - Altezza                               | 246   |
| MISL - Larghezza                             | 173   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |   |
| STCC - Stato di conservazione                | dato non disponibile  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto              | Dipinto di ambito fiammingo raffigurante la Presentazione di Gesù al tempio.  |
| DESI - Codifica Iconclass                    | NR (recupero pregresso)   |
| DESS - Indicazioni sul soggetto              | Personaggi religiosi.   |
| NSC - Notizie storico-critiche               | Il dipinto venne vincolato a Pericle Boccellari residente a Piacenza, per poi passare ad altra proprietà. L'ampia relazione storico-artistica di Anna Colombi Ferretti suggerisce l'alta qualità dell'opera e la sua rilevanza anche "per gli incroci culturali che vi si leggono". La probabile provenienza transalpina, forse fiamminga, del suo autore testimoniata da numerosi elementi stilistici, si combina alla conoscenza di Bartolomeo Spranger (1566 e 1575 attivo tra Parma e Roma), e di numerosi fatti artistici tra il settentrione e il centro della Penisola (Jacopo Zucchi e Lorenzo Sabatini). Più in generale evidenti sono le reminiscenze di cultura michelangiolesca, con brani che ricordano la pittura di Daniele da Volterra, quella di Pellegrino Tibaldi e di Giulio Mazzoni. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| CDGG - Indicazione generica                  | proprietà privata   |
| <b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>         |   |
| NVCT - Tipo provvedimento                    | DM (L. 1089/1939, art.3)  |
| NVCE - Estremi provvedimento                 | 02 febbraio 1990  |
| NVCD - Data notificazione                    | 17 gennaio 1994   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| FTAX - Genere                                | documentazione allegata   |
| FTAP - Tipo                                  | NR (recupero pregresso)   |
| FTAN - Codice identificativo                 | SABAP COLC 0_0  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |   |
| FNTP - Tipo                                  | riproduzione del provvedimento di tutela  |
| FNTD - Data                                  | 2 febbraio 1990   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |   |
| ADSP - Profilo di accesso                    | 3   |
| ADSM - Motivazione                           | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |   |

**CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |                           |
|---------------------------------------|---------------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2021                      |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Barbieri, Lara Maria Rosa |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>    | Bruno, Ilaria             |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Bruno, Ilaria             |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>               |                           |