

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 03271742

ESC - Ente schedatore S288

ECP - Ente competente S288

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione calice

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia VA

PVCC - Comune Luino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1792

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1792

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega senese

ATBR - Riferimento all'intervento esecuzione

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica rame/ fusione

MTC - Materia e tecnica argento/ fusione

MTC - Materia e tecnica argento/ doratura

MTC - Materia e tecnica argento/ sbalzo

MTC - Materia e tecnica	rame/ doratura
MTC - Materia e tecnica	rame/ sbalzo
MTC - Materia e tecnica	argento/ cesellatura
MTC - Materia e tecnica	rame/ cesellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	15,3
MISP - Profondità	28
MISV - Varie	(h. cm 28; diam. piede cm 15,3; diam. coppa cm 9,5)
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	dato non disponibile
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Calice in rame e argento lavorato a fusione, dorato a fuoco, a sbalzo e a cesello.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il calice venne dichiarato di notevole interesse artistico e storico mentre era conservato presso Sotheby's Italia S.r.l. nel 1988, nel 1999 venne acquistato. Il calice in rame e argento venne lavorato a fusione, dorato a fuoco, a sbalzo e a cesello. Sotto il piede reca la seguente iscrizione "Dal e Nob. e Sig. Cesare Nannini alla Venerabile Compagnia di S. Bernardino D'Asciano l' anno MDCCXCII". Tutti gli elementi, anche quelli stilistici, convergono nell'orientare una sua attribuzione alla cultura orafa del Settecento senese.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. 1089/1939, art.3)
NVCE - Estremi provvedimento	28 maggio 1988
NVCD - Data notificazione	02 settembre 1999
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	NR (recupero pregresso)
FTAN - Codice identificativo	SABAP COLC 0_0
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTD - Data	28 maggio 1988
AD - ACCESSO AI DATI	

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2021

CMPN - Nome

Barbieri, Lara Maria Rosa

RSR - Referente scientifico

Bruno, Ilaria

**FUR - Funzionario
responsabile**

Bruno, Ilaria

AN - ANNOTAZIONI