

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03271743
ESC - Ente schedatore	S288
ECP - Ente competente	S288

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	Cristo portacroce

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	VA
PVCC - Comune	Varese

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
---------------	----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1500
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1599
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
------------------------------	----------------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
NCUN - Codice univoco ICCD	00010571
AUTN - Nome scelto	Vecellio Tiziano

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1488-1490/ 1576
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00006146
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	78
<b>MISL - Larghezza</b>	68,5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	dato non disponibile
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Tela entro cornice dorata raffigurante Cristo portacroce a mezzo busto con a sinistra un devoto (ritratto del committente) in atto di sorreggere la croce e alleviare la sofferenza di Cristo quasi fosse il Cireneo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi religiosi: Cristo. Personaggi. Ritratto.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto venne dichiarato d'interesse artistico o storico e notificato al modenese Cesare Nanni nel 1948, passò poi a Elisabetta Zanoni di Verona e venne infine acquistato nel 1999 dall'attuale proprietà. Nella collezione di Cesare Nannini il dipinto, possedeva un'attribuzione a Tiziano di Roberto Longhi, e, come si evince dalla documentazione, venne vincolato insieme a una Madonna col Bambino su tavola della cerchia di Guido da Siena.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAP COLC 03271743/D
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	riproduzione del provvedimento di tutela
<b>FNTD - Data</b>	27 ottobre 1948
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	

<b>CMPD - Data</b>	2021
<b>CMPN - Nome</b>	Barbieri, Lara Maria Rosa
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Bruno, Ilaria
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bruno, Ilaria
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	