

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00446827
ESC - Ente schedatore	UNITO
ECP - Ente competente per tutela	S251

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHEOLOGICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Quantità degli esemplari	1
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGCN - Numero parti componenti	1
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Piemonte
<b>PVCP - Provincia</b>	TO
<b>PVCC - Comune</b>	Torino
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	museo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	universitario
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo degli Istituti Anatomici
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Polo Museale Universitario
<b>LDCU - Indirizzo</b>	corso Massimo d'Azeglio 52
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo di Antropologia ed Etnografia del Sistema Museale di Ateneo dell'Università degli Studi di Torino
<b>LDCS - Specifiche</b>	archivio storico/piano terra
<b>LDCD - Riferimento cronologico</b>	2021
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza/collocazione precedente
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Piemonte
<b>PRVP - Provincia</b>	TO
<b>PRVC - Comune</b>	Torino
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia contenitore fisico</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione contenitore fisico</b>	universitario
<b>PRCN - Denominazione contenitore fisico</b>	ex Ospedale San Giovanni Vecchio
<b>PRCU - Indicazioni viabilistiche</b>	via Accademia Albertina 17
<b>PRCM - Denominazione contenitore giuridico</b>	Università degli Studi di torino
<b>PRD - DATI CRONOLOGICI</b>	
<b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b>	1936
<b>PRDU - Data fine</b>	2018
<b>LAN - Note</b>	Durante il secondo conflitto mondiale, tutto il patrimonio del Museo è stato spostato provvisoriamente fuori Torino.
<b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b>	
<b>UBF - UBICAZIONE BENE</b>	
<b>UBFP - Fondo</b>	Giovanni Marro
<b>UBFS - Serie archivistica</b>	Egitto

<b>UBFC - Collocazione</b>	Archivio fondi fotografici
<b>INV - ALTRI INVENTARI</b>	
<b>INVN - Codice inventario</b>	MAFM_0459
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	2021
<b>INV - ALTRI INVENTARI</b>	
<b>INVN - Codice inventario</b>	264
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	1930-1949
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	UNITO
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	MARROGIO
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Marro, Giovanni
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	1875-1952
<b>AUTS - Riferimento al nome</b>	attribuito
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo/collettore
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	bibliografia
<b>AUTZ - Note</b>	Giovanni Marro, fondatore del Museo nel 1926, partecipò - fra il 1913 e il 1935 - in qualità di antropologo alla Missione Archeologica Italiana in Egitto dove svolse anche il compito di documentare l'esperienza di scavo talvolta realizzando gli scatti e talvolta raccogliendo le immagini che attualmente fanno parte del fondo. In quanto diapositiva questa è stata realizzata da Giovanni Marro o da un suo collaboratore a partire da un negativo, probabilmente realizzato in Egitto, subito dopo il ritrovamento, da un componente della M.A.I. che risulta al momento sconosciuto.
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	Didattica scientifica
<b>ATBR - Ruolo</b>	antropologo - fotografo
<b>ATBM - Motivazione/fonte</b>	bibliografia
<b>SG - SOGGETTO</b>	
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Archeologia, Egittologia, Didattica
<b>SGTI - Identificazione</b>	Marro, Oggetti di scavo egizi, Arte egizia, Oggetto in legno
<b>SGTI - Identificazione</b>	Riproduzioni fotografiche, Tecnica
<b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>	Illustrazione di un cofanetto visto frontalmente e lateralmente, reperto trovato durante gli scavi condotti da Ernesto Schiaparelli nel 1906.
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLA - Titolo attribuito</b>	Cofanetto
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	analisi iconografica
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Fascia cronologica /periodo** XX

**DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo** prima metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1906

**DTSV - Validità** post

**DTSF - A** 1928

**DTSL - Validità** ante

**DTM - Motivazione/fonte** bibliografia

**DTT - Note** Il ritrovamento della tomba e cappella di Kha e Merit è avvenuto nel 1906 grazie agli scavi di Ernesto Schiaparelli come descritto nel volume: Schiaparelli Ernesto, La tomba intatta dell'architetto Kha nella necropoli di Tebe, Torino, AdArte, 2007. Pertanto le fotografie dei reperti archeologici rinvenuti al suo interno sono state realizzate dopo tale data e probabilmente durante una delle campagne di scavo di Schiaparelli, ante 1928.

**MT - DATI TECNICI**

**MTX - Indicazione di colore** BN

**MTC - MATERIA E TECNICA**

**MTCM - Materia** vetro

**MTCT - Tecnica** gelatina bromuro d'argento

**MIS - MISURE**

**MISZ - Tipo di misura** altezzaxlunghezza

**MISU - Unità di misura** cm

**MISM - Valore** 8,5x10

**CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** buono

**RST - INTERVENTI**

**RSTI - Tipo intervento** restauro

**RSTD - Riferimento cronologico** 2021

**RSTE - Ente responsabile** Università degli Studi di Torino

**RSTR - Ente finanziatore /sponsor** Ministero della Cultura

**RSTN** Fototeca di Bologna / Elvira Tonelli

**RST - INTERVENTI**

**RSTI - Tipo intervento** condizionamento

**RSTD - Riferimento cronologico** 2021

**RSTE - Ente responsabile** Università degli Studi di Torino

**RSTR - Ente finanziatore /sponsor** Ministero della Cultura

**DA - DATI ANALITICI****DES - Descrizione**

Diapositiva per proiezione didattica costituita da due vetri (una lastra positiva emulsionata e un vetro semplice di protezione tenuti insieme da una carta gommata nera); si trovano inoltre incollate quattro etichette: una sul lato sinistro che non riporta una breve descrizione, una in basso a sinistra che presenta un numero e una lettera, una in alto a destra che non presenta nessuna iscrizione e un'altra sull'angolo in basso a destra che presenta un numero progressivo.

**ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI****ISER - Riferimento alla parte**

recto

**ISEP - Posizione**

in basso a destra

**ISED - Definizione**

etichetta

**ISEZ - Descrizione**

etichetta in carta incollata con manoscritto il numero "264"

**ISEQ - Quantità**

1

**ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI****ISER - Riferimento alla parte**

recto

**ISEP - Posizione**

in basso a sinistra

**ISED - Definizione**

etichetta

**ISEZ - Descrizione**

etichetta in carta incollata con numero e lettera "3I"

**NSC - Notizie storico-critiche**

Questa fotografia, così come tutto il fondo fotografico del MAET dedicato all'Egitto, è stata realizzata a partire dal materiale fotografico prodotto durante le campagne di scavo della Missione Archeologica Italiana in Egitto. La Missione fu guidata dall'egittologo Ernesto Schiaparelli fra il 1902 e il 1928 e poi dall'egittologo Giulio Farina fra il 1928 e il 1936. A questi scavi archeologici partecipò - fra il 1913 e il 1935 - in qualità di antropologo anche il fondatore del MAET, Giovanni Marro (collettore del fondo e autore di alcuni scatti). Attualmente non è possibile determinare a quale campagna di scavo sia riferibile questa immagine. La diapositiva è stata realizzata come ausilio per supportare la didattica e la comunicazione scientifica di Marro. A questo proposito, Marro raccoglieva e riproduceva fotograficamente anche materiale iconografico di diversa provenienza riferito all'Egitto antico.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico non territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Università degli Studi di Torino

**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

**ACQN - Nome**

Marro, Giovanni

**ACQD - Riferimento cronologico**

1936 ca.

**BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi**

no

**CPR - DIRITTI D'AUTORE****CPRN - Nome**

©Università degli Studi di Torino

**DO - DOCUMENTAZIONE****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAN - Codice identificativo**

MAFM\_0459

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAD - Riferimento cronologico**

2021

**FTAE - Ente proprietario**

Università degli Studi di Torino

**FTAK - Nome file originale**

MAFM\_0459.jpg

**FTAY - Gestione Diritti**

©Università degli Studi di Torino

**FTAT - Note**

L'immagine è di proprietà dell'Università degli Studi di Torino. E' proibito qualsiasi uso o riproduzione senza consenso del proprietario.

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBR - Abbreviazione**

Mangiapane et al. 2020

**BIBJ - Ente schedatore**

S251

**BIBH - Codice identificativo**

BIBLFF01

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBF - Tipo**

contributo in periodico

**BIBM - Riferimento bibliografico completo**

Mangiapane Gianluigi - Campanella Elisa - Grasso Erika - Boano Rosa, Un patrimonio da valorizzare: l'Egitto antico e l'Egitto moderno nelle collezioni del Museo di Antropologia ed Etnografia di Torino, in Il Capitale culturale, n. 21 (2020), p. 359-376.

**BIBW - Indirizzo web (URL)**<https://riviste.unimc.it/index.php/cap-cult/article/view/2126>**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBR - Abbreviazione**

Catalogo MAET 1936

**BIBJ - Ente schedatore**

S251

**BIBH - Codice identificativo**

BIBLFF02

**BIBX - Genere**

bibliografia di corredo

**BIBF - Tipo**

libro

**BIBM - Riferimento bibliografico completo**

Marro Giovanni, L'Istituto e Museo di Antropologia ed Etnografia di Torino dalla sua fondazione nella Regia Università (1926-IV), , Torino: Tip. Silvestrelli e Cappelletto.

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBR - Abbreviazione**

Schiaparelli E.

**BIBJ - Ente schedatore**

S251

**BIBH - Codice identificativo**

BIBLFF03

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBF - Tipo**

monografia

**BIBM - Riferimento bibliografico completo**

Schiaparelli Ernesto, La tomba intatta dell'architetto Kha nella necropoli di Tebe, Torino, AdArte, 2007.

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2022
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Mangiapane, Gianluigi
<b>CMPS - Note</b>	La ricerca è stata condotta con l'ausilio di Belloli Chiara (Corso di laurea magistrale in Antropologia culturale, etnologia, etnolinguistica, Università Ca' Foscari di Venezia).
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Pugliese, Nadia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Epifani, Mario