

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 03271746

ESC - Ente schedatore S288

ECP - Ente competente S288

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Busto di santa in estasi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1549

DTSF - A 1599

DTM - Motivazione cronologia documentazione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito lombardo

ATBR - Riferimento all'intervento esecuzione

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica argilla/ modellatura

### MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza	55,5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	dato non disponibile
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Scultura in terracotta raffigurante una santa a mezzo busto in atteggiamento estatico.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi religiosi: santa.
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera dichiarata di interesse storico-artistico particolarmente importante e notificata a Patrizia Barozzi, già all'asta con Finarte (30 ottobre 2010), è andata all'asta nella vendita fallimentare Finarte in data (11 febbraio 2016). Nella prima asta con Finarte (30 ottobre 2007), prima della sua notifica, nel catalogo la terracotta era attribuita ad Antonio Begarelli con una datazione tra il 1534 e il 1543: un periodo corrispondente all'adozione da parte del maestro emiliano di "un linguaggio artistico aulico, raffinato, personalissimo anche se ispirato all'antichità classica". La successiva relazione tecnico scientifica del Ministero, pur confermando l'importanza del pezzo, ha nella sostanza preferito abbandonare questo riconoscimento, orientandosi verso una datazione più avanzata e l'ambito lombardo. L'opera ha poi seguito l'iter fallimentare di Finarte, come testimonia la documentazione. La terracotta, già consegnata alla SIVAG S.p.A (Istituto Vendite Giudiziarie), l'11 febbraio 2016 è passata nuovamente all'asta.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 3
NVCE - Estremi provvedimento	27 dicembre 2007
NVCD - Data notificazione	28 gennaio 2008
<b>ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE</b>	
ALNT - Tipo evento	acquisto
ALND - Data evento	2016
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	NR (recupero pregresso)
FTAN - Codice identificativo	SABAP COLC 0_0
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTD - Data	27 dicembre 2007

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2021

**CMPN - Nome**

Barbieri, Lara Maria Rosa

**RSR - Referente scientifico**

Bruno, Ilaria

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Bruno, Ilaria