

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03271746
ESC - Ente schedatore	S288
ECP - Ente competente	S288
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Busto di santa in estasi
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1549
DTSF - A	1599
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito lombardo
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argilla/ modellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm

MISA - Altezza	55,5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	dato non disponibile
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Scultura in terracotta raffigurante una santa a mezzo busto in atteggiamento estatico.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi religiosi: santa.
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera dichiarata di interesse storico-artistico particolarmente importante e notificata a Patrizia Barozzi, già all'asta con Finarte (30 ottobre 2010), è andata all'asta nella vendita fallimentare Finarte in data (11 febbraio 2016). Nella prima asta con Finarte (30 ottobre 2007), prima della sua notifica, nel catalogo la terracotta era attribuita ad Antonio Begarelli con una datazione tra il 1534 e il 1543: un periodo corrispondente all'adozione da parte del maestro emiliano di "un linguaggio artistico aulico, raffinato, personalissimo anche se ispirato all'antichità classica". La successiva relazione tecnico scientifica del Ministero, pur confermando l'importanza del pezzo, ha nella sostanza preferito abbandonare questo riconoscimento, orientandosi verso una datazione più avanzata e l'ambito lombardo. L'opera ha poi seguito l'iter fallimentare di Finarte, come testimonia la documentazione. La terracotta, già consegnata alla SIVAG S.p.A (Istituto Vendite Giudiziarie), l'11 febbraio 2016 è passata nuovamente all'asta.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 3
NVCE - Estremi provvedimento	27 dicembre 2007
NVCD - Data notificazione	28 gennaio 2008
ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE	
ALNT - Tipo evento	acquisto
ALND - Data evento	2016
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	NR (recupero pregresso)
FTAN - Codice identificativo	SABAP COLC 0_0
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTD - Data	27 dicembre 2007

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2021

CMPN - Nome

Barbieri, Lara Maria Rosa

RSR - Referente scientifico

Bruno, Ilaria

FUR - Funzionario responsabile

Bruno, Ilaria