

SCHEMA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 03271747

ESC - Ente schedatore S288

ECP - Ente competente S288

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Ritratto di sei cani medicei

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia VA

PVCC - Comune Vergiate

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1630

DTSF - A 1640

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTR - Riferimento all'intervento pittore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Sustermans Justus

AUTA - Dati anagrafici 1597/ 1681

AUTH - Sigla per citazione 00006231

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 102

MISL - Larghezza 145

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione dato non disponibile

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Dipinto raffigurante sei cani medicei.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Animali.

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto è stato dichiarato di particolare interesse artistico e storico e notificato a Gianfranco Luzzetti di Firenze nel 1995; nel 2007 è invece passato ad altra proprietà. L'ampia relazione storico artistica redatta da Mario Scalini conferma l'attribuzione del dipinto a Sustermans e la sua certa pertinenza medicea, garantita: dal collare con l'arme di famiglia, da altri simili dipinti con i cani più cari alla corte conservati in collezioni pubbliche e private e infine anche dalla sua più che probabile presenza nell'inventario dei beni del noto cardinale Gian Carlo de' Medici, i cui beni furono dispersi dopo la sua morte. "E' comunque opportuno ricordare che per il Cardinal Gian Carlo de' Medici, a metà degli anni trenta, pare lavorasse anche il fiammingo Jan Fyt, pittore animalista di cui restano alcune opere in collezioni pubbliche e private in cui si riscontra un fare pittorico non troppo dissimile da quello del dipinto in questione." Sempre nella relazione si sottolinea la materia pittorica del dipinto assai ricca, l'eccellente stato conservativo e la presenza della cornice originale in legno laccato di giallo e dorato con angoli intagliati a foglie.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento DM (L. n. 1089/1939, art.3)

NVCE - Estremi provvedimento 19 giugno 1995

NVCD - Data notificazione 05 settembre 2007

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo NR (recupero pregresso)

FTAN - Codice identificativo SABAP COLC 0_0

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTD - Data	19 GIUGNO 1995

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2021
CMPN - Nome	Barbieri, Lara Maria Rosa
RSR - Referente scientifico	Bruno, Ilaria
FUR - Funzionario responsabile	Bruno, Ilaria

AN - ANNOTAZIONI