

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 03271747

ESC - Ente schedatore S288

ECP - Ente competente S288

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Ritratto di sei cani medicei

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia VA

PVCC - Comune Vergiate

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1630

DTSF - A 1640

DTM - Motivazione cronologia documentazione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTR - Riferimento all'intervento pittore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Sustermans Justus

AUTA - Dati anagrafici 1597/ 1681

AUTH - Sigla per citazione 00006231

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio

**MIS - MISURE**

**MISU - Unità** cm

**MISA - Altezza** 102

**MISL - Larghezza** 145

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** dato non disponibile

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** Dipinto raffigurante sei cani medicei.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Animali.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il dipinto è stato dichiarato di particolare interesse artistico e storico e notificato a Gianfranco Luzzetti di Firenze nel 1995; nel 2007 è invece passato ad altra proprietà. L'ampia relazione storico artistica redatta da Mario Scalini conferma l'attribuzione del dipinto a Sustermans e la sua certa pertinenza medicea, garantita: dal collare con l'arme di famiglia, da altri simili dipinti con i cani più cari alla corte conservati in collezioni pubbliche e private e infine anche dalla sua più che probabile presenza nell'inventario dei beni del noto cardinale Gian Carlo de' Medici, i cui beni furono dispersi dopo la sua morte. "E' comunque opportuno ricordare che per il Cardinal Gian Carlo de' Medici, a metà degli anni trenta, pare lavorasse anche il fiammingo Jan Fyt, pittore animalista di cui restano alcune opere in collezioni pubbliche e private in cui si riscontra un fare pittorico non troppo dissimile da quello del dipinto in questione." Sempre nella relazione si sottolinea la materia pittorica del dipinto assai ricca, l'eccellente stato conservativo e la presenza della cornice originale in legno laccato di giallo e dorato con angoli intagliati a foglie.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà privata

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

**NVCT - Tipo provvedimento** DM (L. n. 1089/1939, art.3)

**NVCE - Estremi provvedimento** 19 giugno 1995

**NVCD - Data notificazione** 05 settembre 2007

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** NR (recupero pregresso)

**FTAN - Codice identificativo** SABAP COLC 0\_0

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** riproduzione del provvedimento di tutela**FNTD - Data** 19 GIUGNO 1995**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2021**CMPN - Nome** Barbieri, Lara Maria Rosa**RSR - Referente scientifico** Bruno, Ilaria**FUR - Funzionario responsabile** Bruno, Ilaria**AN - ANNOTAZIONI**