

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03243517
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	ciclo
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Uomo che legge e donne che ascoltano, in barca sul lago, monti sullo sfondo
SGTT - Titolo	Episodio della vita di Salvator Rosa: il pittore legge un testo mentre solca le acque di un lago in barca
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BG
PVCC - Comune	Bergamo
PVCL - Località	BERGAMO
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	privato
LDCN - Denominazione attuale	Fondazione Istituti Educativi di Bergamo
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	61
INVD - Data	2003
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1876
DTSV - Validità	post

DTSF - A	1900
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Maironi da Ponte Alberto
AUTA - Dati anagrafici	1836 - 1915
AUTH - Sigla per citazione	00003965
AUTB - Nome scelto (ente collettivo)	Maironi da Ponte Alberto
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito bergamasco
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	44
MISL - Larghezza	34,5
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1995
RSTE - Ente responsabile	SBSAE MI 27
RSTN - Nome operatore	Laboratorio di Restauro cns. Fra art. Restauratori
RSTR - Ente finanziatore	Fondazione Istituti Educativi di Bergamo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto a olio su tela con cornice
DESI - Codifica Iconclass	48C5111(+2) · workshop, studio ~ painter (+ artist in non-work situation)

DESS - Indicazioni sul soggetto	Uomo che legge a un gruppo di tre donne in barca sul lago, con paesaggio montuoso.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	etichetta
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMP - Posizione	sul retro della cornice
STMD - Descrizione	Provenienza: Eredità Rag. Giulio Varisco / Deliberazione consiliare 8/6 /1946 n.488. Autore: Alberto Maironi di Bergamo Oggetto: Episodi della vita di Salvator Rosa
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto è parte di una serie di quattro piccole tele a carattere bozzettistico. Il tema della serie si ispira a episodi della vita di Salvator Rosa, pittore, musicista, attore e letterato, la cui personalità costituiva un modello di vita bohémienne. Maironi da Ponte realizzò più di una serie su questo soggetto. Nel 1876 per il salotto di casa Gambarini, in collaborazione con Cesare Cavalié per gli sfondi paesaggistici. Si conosce un'altra serie, a carattere bozzettistico, realizzata nel fregio del salotto di casa Mazzola attribuita a Maironi da Ponte da Fornoni. È a quest'ultima serie che Nives Gritti riferisce, in via ipotetica, la provenienza delle quattro tele di proprietà degli Istituti Educativi di Bergamo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	lascito testamentario
ACQD - Data acquisizione	1946
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 03243517/D
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ars et caritas
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	00004265
BIBN - V., pp., nn.	pp. 101-104
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 77
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Solza C.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00004521
BIBN - V., pp., nn.	pp. 241-250

BIL - Citazione completa	Ars et caritas: la collezione d'arte degli Istituti Educativi di Bergamo, a cura di Fernando Noris e Nives Gritti ; testi di Mauro Gelfi, Nives Gritti, Fernando Noris, Bolis Edizioni, Azzano San Paolo, 2007
BIL - Citazione completa	C. Solza, Alberto Maironi da Ponte, in I Pittori Bergamaschi dell'Ottocento, Vol. II Bergamo, 1992, pp. 241-250.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2015
CMPN - Nome	Romano C.
FUR - Funzionario responsabile	Bentivoglio Ravasio R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2015
RVMN - Nome	Romano C.