

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 03243518

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione ciclo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Pittore che ritrae un modello

SGTT - Titolo Episodio della vita di Salvator Rosa: il pittore nello studio ritrae un modello che recita

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BG

PVCC - Comune Bergamo

PVCL - Località BERGAMO

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione privato

LDCN - Denominazione attuale Fondazione Istituti Educativi di Bergamo

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 62

INVD - Data 2003

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1876

DTSV - Validità post

DTSF - A 1900

<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Maironi da Ponte Alberto
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1836 - 1915
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003965
<b>AUTB - Nome scelto (ente collettivo)</b>	Alberto Maironi da Ponte
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito bergamasco
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	34
<b>MISL - Larghezza</b>	39
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dipinto su tela con cornice.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48C511231 · painter working from clothed model
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Pittore all'opera in un paesaggio roccioso, con gruppo di persone.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	etichetta
<b>STMQ - Qualificazione</b>	di collezione
<b>STMP - Posizione</b>	Sul retro della cornice
	Sul retro della cornice etichetta. Provenienza: Eredità Rag. Giulio

<b>STMD - Descrizione</b>	Varisco / Deliberazione consiliare 8/6/1946 n.488. Autore: Alberto Maironi di Bergamo Oggetto: Episodi della vita di Salvator Rosa.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto è parte di una serie di quattro piccole tele a carattere bozzettistico. Il tema della serie si ispira a episodi della vita di Salvator Rosa, pittore, musicista, attore e letterato, la cui personalità costituiva un modello di vita bohémienne. Maironi da Ponte realizzò più di una serie su questo soggetto. Nel 1876 per il salotto di casa Gambarini, in collaborazione con Cesare Cavalié per gli sfondi paesaggistici. Si conosce un'altra serie, a carattere bozzettistico, realizzata nel fregio del salotto di casa Mazzola attribuita a Maironi da Ponte da Fornoni. È a quest'ultima serie che Nives Gritti riferisce, in via ipotetica, la provenienza delle quattro tele di proprietà degli Istituti Educativi di Bergamo.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

**ACQT - Tipo acquisizione** lascito testamentario

**ACQD - Data acquisizione** 1946

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica** proprietà privata

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo** SBAS MI 03243518/D

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Ars et caritas

**BIBD - Anno di edizione** 2007

**BIBH - Sigla per citazione** 00004265

**BIBN - V., pp., nn.** pp. 101-104

**BIBI - V., tavv., figg.** fig. 78

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Solza C.

**BIBD - Anno di edizione** 1992

**BIBH - Sigla per citazione** 00004521

**BIBI - V., tavv., figg.** pp. 241-250

**BIL - Citazione completa** Ars et caritas: la collezione d'arte degli Istituti Educativi di Bergamo, a cura di Fernando Noris e Nives Gritti, testi di Mauro Gelfi, Nives Gritti, Fernando Noris, Bolis Edizioni, Azzano San Paolo, 2007

**BIL - Citazione completa** C. Solza, Alberto maironi da Ponte, in I Pittori Bergamaschi dell'Ottocento, Vol. II, Bergamo, 1992, pp. 241-250

## AD - ACCESSO AI DATI

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene di proprietà privata

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2015

**CMPN - Nome**

Romano C.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Bentivoglio Ravasio R.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2015

**RVMN - Nome**

Romano C.