

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 03243518

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione ciclo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Pittore che ritrae un modello

SGTT - Titolo Episodio della vita di Salvator Rosa: il pittore nello studio ritrae un modello che recita

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BG

PVCC - Comune Bergamo

PVCL - Località BERGAMO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione privato

LDCN - Denominazione attuale Fondazione Istituti Educativi di Bergamo

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 62

INVD - Data 2003

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1876

DTSV - Validità post

DTSF - A 1900

DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Maironi da Ponte Alberto
AUTA - Dati anagrafici	1836 - 1915
AUTH - Sigla per citazione	00003965
AUTB - Nome scelto (ente collettivo)	Alberto Maironi da Ponte
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito bergamasco
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	34
MISL - Larghezza	39
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto su tela con cornice.
DESI - Codifica Iconclass	48C511231 · painter working from clothed model
DESS - Indicazioni sul soggetto	Pittore all'opera in un paesaggio roccioso, con gruppo di persone.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	etichetta
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMP - Posizione	Sul retro della cornice
	Sul retro della cornice etichetta. Provenienza: Eredità Rag. Giulio

STMD - Descrizione	Varisco / Deliberazione consiliare 8/6/1946 n.488. Autore: Alberto Maironi di Bergamo Oggetto: Episodi della vita di Salvator Rosa.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto è parte di una serie di quattro piccole tele a carattere bozzettistico. Il tema della serie si ispira a episodi della vita di Salvator Rosa, pittore, musicista, attore e letterato, la cui personalità costituiva un modello di vita bohémienne. Maironi da Ponte realizzò più di una serie su questo soggetto. Nel 1876 per il salotto di casa Gambarini, in collaborazione con Cesare Cavalié per gli sfondi paesaggistici. Si conosce un'altra serie, a carattere bozzettistico, realizzata nel fregio del salotto di casa Mazzola attribuita a Maironi da Ponte da Fornoni. È a quest'ultima serie che Nives Gritti riferisce, in via ipotetica, la provenienza delle quattro tele di proprietà degli Istituti Educativi di Bergamo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	lascito testamentario
ACQD - Data acquisizione	1946

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 03243518/D

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ars et caritas
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	00004265
BIBN - V., pp., nn.	pp. 101-104
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 78

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Solza C.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00004521
BIBI - V., tavv., figg.	pp. 241-250

BIL - Citazione completa	Ars et caritas: la collezione d'arte degli Istituti Educativi di Bergamo, a cura di Fernando Noris e Nives Gritti, testi di Mauro Gelfi, Nives Gritti, Fernando Noris, Bolis Edizioni, Azzano San Paolo, 2007
---------------------------------	---

BIL - Citazione completa	C. Solza, Alberto maironi da Ponte, in I Pittori Bergamaschi dell'Ottocento, Vol. II, Bergamo, 1992, pp. 241-250
---------------------------------	--

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

2

ADSM - Motivazione

scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2015

CMPN - Nome

Romano C.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Bentivoglio Ravasio R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2015

RVMN - Nome

Romano C.