

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00253644
ESC - Ente schedatore	M338
ECP - Ente competente	M338

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	telo
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	2

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia

<b>PVCR - Regione</b>	Liguria
<b>PVCP - Provincia</b>	GE
<b>PVCC - Comune</b>	Genova
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	Palazzo
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Reale
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Balbi, 10
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo di Palazzo Reale
<b>LDCS - Specifiche</b>	piano I/ deposito della collezione tessile/ sala II/ cassetiera 7/ cassetto 5; piano I/ deposito della collezione tessile/ sala I/ cassetiera B/ cassetto 13
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	117T
<b>INVD - Data</b>	1999
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Liguria
<b>PRVP - Provincia</b>	GE
<b>PRVC - Comune</b>	Genova
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo Spinola
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria Nazionale di Palazzo Spinola
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1998
<b>PRDU - Data uscita</b>	2020
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Liguria
<b>PRVP - Provincia</b>	GE
<b>PRVC - Comune</b>	Genova
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione privata Carlo Bruzzo
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1998
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1790
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1790
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura francese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ lampasso, trama lanciata
--------------------------------	--------------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	108
<b>MISL - Larghezza</b>	62.5
<b>MISV - Varie</b>	misure del telo 117Ta

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	56.7
<b>MISL - Larghezza</b>	61.7
<b>MISV - Varie</b>	misure del telo 117Tb

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Due teli costituiti da rivestimenti per poltrone in lampasso applicati su supporto in tessuto giallo (6 frammenti sul telo a, 2 frammenti sul telo b). Lampasso fondo in raso prodotto da ordito e trama di fondo in seta gialla; disegno descritto da due trame lanciate in seta bianca e azzurra legate in diagonale da un ordito di legatura in seta bianca. Decoro costituito da scene figurate che si susseguono in verticale tra rami, volute vegetali e cornucopie simmetrici: in una scena sono presenti due cervi contrapposti su un piedistallo prospettico; nell'altra sono raffigurate due Vestali che compiono un rituale, sormontate da un padiglione i cui drappi sono sorretti da colombe. Cimose in seta bianca, verde e rosa di cm 0.8
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	92C591 : 25F24 (CERVO) : 48A983
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Divinità: Vestali. Animali: cervi. Decorazioni: motivi vegetali.

**NSC - Notizie storico-critiche**

La forma sagomata e i fori lungo i margini indicano un originario impiego dei frammenti in lampasso come coperture di poltrone. Il decoro riprende il tema della grottesca con scene figurate, come le due sacerdotesse al fuoco, secondo una elegante e coerente lettura neoclassica. Lo stesso lampasso si ritrova nel rivestimento di poltrone conservate a Palazzo Spinola; un tessuto uguale di più ampie dimensioni è conservato a Venezia (coll. Rubelli, cfr. Il tessuto nell'età del Canova, catalogo della mostra, Milano 1992, pp. 37-38) mentre un tessuto simile si ritrova presso il Musée Historique des Tissus a Lione, già impiegato per il "Petit Cabinet" della contessa di Artois a Compiègne (1791). Precedenti numeri di inventario: 66401, n. 18; coll. Bruzzo 18. In seguito al restauro i frammenti sono stati riportati su fodera gialla.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

**ACQT - Tipo acquisizione** acquisto

**ACQD - Data acquisizione** 1998

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica** Palazzo Reale di Genova

**CDGI - Indirizzo** Via Balbi, 10

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore** Dallago, Mariano

**FTAD - Data** 2022

**FTAN - Codice identificativo** 0117T\_00253644-A

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore** Dallago, Mariano

**FTAD - Data** 2022

**FTAN - Codice identificativo** 0117T\_00253644-B

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione esistente

**FTAP - Tipo** fotografia colore

**FTAN - Codice identificativo** SBAS GE 00253644a/c

**FTAT - Note** GENERALE RECTO

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Cataldi Gallo Marzia

**BIBD - Anno di edizione** 1999

**BIBH - Sigla per citazione** B0000132

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 17-18
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 15
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Tessuto età
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000141
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 37-38
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Seduzioni impero. Tessuti d'arredamento dal 1780 ad oggi
<b>MSTL - Luogo</b>	Genova
<b>MSTD - Data</b>	2005-2006
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2004
<b>CMPN - Nome</b>	Manzitti, A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cataldi Gallo, Marzia
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2004
<b>RVMN - Nome</b>	Manzitti, A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2022
<b>AGGN - Nome</b>	Mancini, Agnese
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Fiore, Valentina
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	I numeri di inventario preesistenti, desunti dalla versione della scheda del 2004, erano scritti a matita sul retro del supporto in cartoncino del frammento 117Tb (facente parte della Collezione Bruzzo), supporto eliminato in fase di restauro. Il telo 117Ta proviene dalla Collezione Tessile di Palazzo Spinola.